

Responsable pédagogique : Nathalie LAURENT (nathalie-laurent1@sfr.fr) tel : 0633224345

NIVEAU	TITRE	AUTEUR	EDITEUR	
DIPLÔME NATIONAL	1ère épreuve : « Slip'n'slide »	***	Edition Percussion Music Européa	
	2ème épreuve : Morceau au choix (2 baguettes)			
	3ème épreuve : Déchiffrage			
	4ème épreuve : Formation musicale		Consulter la rubrique "nouveau programme de formation musicale"	
DIPLÔME REGIONAL	1ère épreuve : « Merry Go round »	***	Edition Percussion Music Européa	
	2ème épreuve : Morceau au choix (2 baguettes)			
	3ème épreuve : Déchiffrage			
	4ème épreuve : Formation musicale		Consulter la rubrique "nouveau programme de formation musicale"	
CYCLE 2	FIN DE CYCLE	1ère épreuve : n°12 « rondeau » avec accompagnement 24	*	Editions musicales Curnow music
		2ème épreuve : « Lydias Tanz »	**	Edition Gretel Verlag
		3ème épreuve : Déchiffrage		
		4ème épreuve : Formation musicale		Consulter la rubrique "nouveau programme de formation musicale"
	NIVEAU 3	1ère épreuve : n°11 « sting quartet #2 » avec accompagnement 22	*	Editions musicales Curnow music
		2ème épreuve : « Anna Lena »	**	Edition Gretel Verlag
		3ème épreuve : Déchiffrage		
		4ème épreuve : Formation musicale		Consulter la rubrique "nouveau programme de formation musicale"
	NIVEAU 2	1ère épreuve : n°10 « funeral march of marionette » avec accompagnement 20	*	Editions musicales Curnow music
		2ème épreuve : « Soontagslied »	**	Edition Gretel Verlag
		3ème épreuve : Déchiffrage		
		4ème épreuve : Formation musicale		Consulter la rubrique "nouveau programme de formation musicale"
NIVEAU 1	1ère épreuve : n°8 « Along came a spider » avec accompagnement 16	*	Editions musicales Curnow music	
	2ème épreuve : « Simons Kleiner Traum »	**	Edition Gretel Verlag	
	3ème épreuve : Déchiffrage			
	4ème épreuve : Formation musicale		Consulter la rubrique "nouveau programme de formation musicale"	
CYCLE 1	FIN DE CYCLE	1ère épreuve : n°6 « the entertainer » avec accompagnement 12	*	Editions musicales Curnow music
		2ème épreuve : Etude caisse claire Fin de cycle 1	Franck Rochut	Chez F. Rochut
		3ème épreuve : Déchiffrage		
		4ème épreuve : Formation musicale		Consulter la rubrique "nouveau programme de formation musicale"
	NIVEAU 3	1ère épreuve : n°4 « the can can » avec accompagnement 8	*	Editions musicales Curnow music
		2ème épreuve : Etude caisse claire C1N3	Franck Rochut	Chez F. Rochut
		3ème épreuve : Déchiffrage		
		4ème épreuve : Formation musicale		Consulter la rubrique "nouveau programme de formation musicale"
	NIVEAU 2	1ère épreuve : n°3 « Just as I am » avec accompagnement 6	*	Editions musicales Curnow music
		2ème épreuve : Etude caisse claire C1N2	Franck Rochut	Chez F. Rochut
		3ème épreuve : Déchiffrage		
		4ème épreuve : Formation musicale		Consulter la rubrique "nouveau programme de formation musicale"
NIVEAU 1	1ère épreuve : n°1 « Kaitlin's Music Box » avec accompagnement 2	*	Editions musicales Curnow music	
	2ème épreuve : Etude caisse claire C1N1	Franck Rochut	Chez F. Rochut	
	3ème épreuve : Déchiffrage			
	4ème épreuve : Formation musicale		Consulter la rubrique "nouveau programme de formation musicale"	

*** Les morceaux imposés du cycle 3 sont extraites du recueil : Image de Bart Quartier

** Les pièces de la deuxième épreuve du cycle 2 sont extraites du recueil : 13 pièces for marimba, de Gérard Stengert

* Les morceaux imposés du cycle 1 et 2 sont extraites du recueil (sans partie de piano) 1st Recital Series for mallet percussion

NIVEAU	TITRE	AUTEUR	EDITEUR
CYCLE 3	Diplôme National	Rondo (Lichner) pages 9 et 10	
		Mixed Meter study (Whaley) page 12	
Diplôme Régional		Sonate (Clémenti) page 13	Musical Studies for intermediate mallet player de Garwood
		Marche turque (Beethoven) pages 14 et 15	Whaley
		Rag study (Whaley) page 19	<i>Edition Meredith Music Publications</i>
		Menuet et trio (Mozart) page 6	
		Rag study (Whaley) page 7	
		March turque (Beethoven) page 10	Musical Studies for intermediate mallet player de Garwood
		Sonate (Clémenti) page 20	Whaley
			<i>Edition Meredith Music Publications</i>