

BROCHURE TECHNIQUE

FINALE DES COUPES NATIONALES MIXTES

GYMNASTIQUE

21 et 22 mars 2015

Saint Jean de Maurienne (73)



LA FÉDÉRATION SPORTIVE ET CULTURELLE DE FRANCE

UNE FÉDÉRATION AFFINITAIRE MULTI-ACTIVITÉS



Créée en 1898, La Fédération Sportive et Culturelle de France (FSCF) développe et propose **des activités liées aux domaines sportifs, artistiques et culturels, des activités socio-éducatives ainsi que des actions de loisir pour tous**. Forte de ses 230 000 licenciés et 1650 associations affiliées, la FSCF encourage l'accès à la pratique de ses activités sous toutes ses formes : **initiation, découverte, loisir et/ou compétition**.

Reconnue d'utilité publique, la FSCF est ouverte à tous sans distinction, dans le respect des idées, des possibilités et des particularités de chacun.

La Fédération Sportive et Culturelle de France **organise de nombreuses compétitions, manifestations et autres rencontres** toutes placées sous le signe de la convivialité et animées par la même ambition, celle du partage et de l'épanouissement dans la pratique de son activité.

Outre les activités qu'elle propose, la FSCF **favorise la formation des bénévoles et des professionnelles** (Brevets fédéraux, BAFA/BAFD, Brevets professionnels, Certificats de qualification, etc). La Fédération développe ainsi depuis de nombreuses années un programme de formation ambitieux tant pour l'encadrement bénévole que professionnel.

LE PROJET ÉDUCATIF DE LA FSCF

La Fédération Sportive et Culturelle de France défend un projet éducatif basé sur des valeurs universelle et humanistes. A travers ses différentes pratiques et actions qu'elle propose, la fédération vise à l'épanouissement harmonieux de la Personne dans toutes ses dimensions.

Dans cet esprit la Fédération Sportive et Culturelle de France fonde ses objectifs éducatifs essentiellement sur des valeurs d'ouverture, de respect, d'autonomie, des responsabilités et de solidarité.

// CHIFFRES CLES

- Plus de 230 000 détenteurs d'une licence.
- 1 650 associations affiliées.
- Une présence dans 82 départements métropolitains ainsi qu'en Guadeloupe, en Martinique, à la Réunion et en Polynésie Française et dans 21 ligues régionales.
- 40 000 responsables bénévoles.
- 18 000 participants aux manifestations nationales.
- 50 compétitions ou rencontres nationales organisées chaque année.
- 14 000 stagiaires sur l'ensemble du territoire.
- 1 700 formateurs.
- 1 800 stagiaires BAFA/BAFD.



LE MOT DU PRÉSIDENT GÉNÉRAL



Portée par des valeurs de générosité et d'ouverture à tous, la Fédération Sportive et Culturelle de France organise chaque année plus de 50 manifestations sportives et culturelles parmi lesquelles la finale des coupes nationales mixtes de gymnastique organisée à Saint Jean de Maurienne par « Les Bleuets de Maurienne ».

Depuis plus de 110 ans, la Fédération accueille plusieurs milliers de participants dans le respect de la personne humaine dans toutes ses dimensions.

A l'heure où les valeurs de solidarité et de fraternité ont tout leur sens, je souhaite que le respect constitue le socle de nos rassemblements. Qu'il soit le ciment indispensable pour que l'individualisme et le repli sur soi ne l'emportent pas sur le collectif et l'attention portée aux autres.

Je souhaite aussi, au-delà des principes de rencontre et de partage, que nos manifestations représentent le vivre ensemble cher à notre institution. Qu'elles demeurent des lieux privilégiés où chacun des participants, pratiquants, responsables et membres des commissions techniques nationales, arbitres, juges, jurés et spectateurs gardent le souvenir d'amitié forte et de joie partagées en cohérence avec les finalités fédérales.

Au nom du comité directeur, je félicite et je remercie chaleureusement tous ceux qui ont pris une part active dans la préparation de cet évènement : le comité d'organisation des « Bleuets de Maurienne », pour son implication et son travail, les nombreux bénévoles pour leur investissement, les partenaires publics ou privés pour leur accompagnement.

Bon week-end à tous !

Christian Babonneau

LE MOT DE L'AUMONIER FÉDÉRAL



Chers amis,

A quoi vous inviter en cette année 2015, une année marquée par de profonds changements à tous les niveaux de la fédération ? Vous allez vivre des rassemblements fédéraux et des activités de toutes sortes.

Oui, à quoi vous inviter ?

Chacun d'entre vous est animé par le souci de favoriser, quelles que soient ses croyances, le respect des valeurs chères à la FSCF qui font partie du « projet éducatif » et que le GPS vous propose de privilégier, chaque fois que vous vous donnez le temps de réfléchir à votre action. Nous sommes en effet tous persuadés que nous avons mission d'aider les jeunes de nos associations à mettre en œuvre à travers le sport ou l'activité culturelle qu'ils pratiquent, la manière de grandir demain, en hommes et en femmes, et s'ils le veulent en chrétiens.

Les rassemblements fédéraux sont un peu comme des points d'orgue du travail auquel vous vous consacrez, tout au long de l'année. Je vous souhaite de les vivre dans la fête, la joie et la bonne humeur. Mais je vous souhaite aussi qu'à la suite de toutes ces rencontres sportives ou culturelles, vous puissiez prendre le temps d'évaluer vos actions et de vous dire entre vous, avec vos responsables et peut-être aussi avec les jeunes eux-mêmes, pourquoi vous faites ce que vous faites, et pourquoi vous le faites : une sorte de lecture de vos actions, appelée le plus souvent « relecture ».

Je me réjouis avec vous de la joie et du plaisir que vous prendrez à vous partager ces moments de bonheur. En toute amitié.

Louis-Michel Renier

01/ CONSIGNES GENERALES

Dès votre arrivée vous devrez vous rendre à l'accueil, ouvert le vendredi à partir de 17h00, pour y retirer vos dossiers et régler les frais afférents à vos repas et engagements, effectuer le pointage des gymnastes et juges présents et confirmer les équipes d'associations et de ligues :

Complexe Sportif Pierre REY

Rue de la Libération

73300 St JEAN DE MAURIENNE

06 62 29 54 89

(Ligne ouverte exclusivement durant le championnat)

1. DEROULEMENT DES MANIFESTATIONS

1.1 SAMEDI 21 MARS

7h00	Ouverture du gymnase
9h00 à 22h30	Compétition gym féminine
12h30 à 22h30	Compétition gym masculine
22h45	Palmarès

1.2 DIMANCHE 22 MARS

9h00-10h30

Débriefing de la compétition féminine : entraîneurs et juges
Centre Louis Armand salle du bas

Préparation de l'examen de juge libre (gym féminine)
Centre Louis Armand salle du haut

Réunion technique gymnastique masculine
Salle du conseil municipal (Mairie)

Examen de juges fédéraux « 2 » de gymnastique masculine
Salle des bleuets (sous le cinéma)

11h00 Réception officielle, Grand Salon de l'Ancien Evêché (Office du Tourisme)

12h00 Ouverture du gymnase, appel de gymnaste et tirage au sort

13h00 Finale mixte par agrès : Complexe Sportif Pierre Rey

Palmarès intermédiaire des finales par agrès (tous les 2 agrès).

2. MEMBRES OFFICIELS DE LA FEDERATION

Président général de la fédération	Christian BABONNEAU
Vice-président en charge des activités	Luc COTTALORDA
Vice-présidente de la fédération en charge de la coordination des activités « Gymniques et d'Expression »	Dominique JOLY
Membre du comité directeur de la fédération déléguée à la gymnastique féminine	Annick DECERLE
Membre du Comité Directeur de la fédération délégué à la gymnastique masculine	Jacques ARTAUD

3. MEMBRES DU COMITE TECHNIQUE

3.1 COMMISSION NATIONALE DE GYMNASTIQUE FEMININE

Responsable de la commission :	Marie-Noëlle COTTALORDA
Président du Jury :	Germinal FLORES
Direction du concours :	Magaly HARS et Elisabeth JEAN
Secrétariat :	Claire DARIUS et Pierre DIEBOLD
Matériel :	Jean-Marc LERAY
Examen de juges :	Geneviève CARIOU

3.2 COMMISSION NATIONALE DE GYMNASTIQUE MASCULINE

Responsable de la commission :	Pierre BAUDOUIN
Responsables des juges :	Maurice FOREST
Président du Jury :	Christian CHENET
Directeur de concours :	Thierry BELLIER
Secrétariat / informatique :	Anne RAJON – Olivier VERNET – Anthony BOIS
Matériel :	Gérard FOHRER

GYMNASTIQUE
FEMININE

02/ INSTRUCTIONS TECHNIQUES A L'ATTENTION des ASSOCIATIONS de GYMNASTIQUE FEMININE

Vous trouverez ci-inclus les horaires de passage des gymnastes, la composition des jurys et tous les renseignements techniques concernant la compétition et le jugement.

EN CAS DE DESISTEMENT, appeler d'urgence la Fédération au 01 43 38 50 57 (Pascal) et par mail : lescotta@free.fr

Le pointage des gymnastes et le contrôle de la composition des équipes seront effectués par le secrétariat à l'accueil le vendredi dès 17 heures. La remise des badges (N° des gyms) **et le contrôle des licences** seront effectués dans la salle d'échauffement à l'heure indiquée sur la brochure.

Autorisation parentale : vous munir, pour toute gymnaste mineure, de l'autorisation parentale permettant une intervention chirurgicale en cas d'urgence

1. DEROULEMENT DES COMPÉTITIONS

1.1 CONCOURS GÉNÉRAL

Le tirage au sort du 1^{er} agrès de chaque groupe est effectué dans la salle d'échauffement après l'appel des gymnastes.

Deux groupes de gymnastes de catégories différentes passent en alternance sur les mêmes agrès avec deux jurys différents.

Les gymnastes ne peuvent commencer leur exercice que si le signal de leur jury est vert.

Tous les déplacements se font en musique et dans l'ordre Olympique (SAUT-BA-P-S).

Pour chaque horaire : les gymnastes pourront entrer dans la salle d'échauffement une heure avant l'heure prévue pour l'échauffement dirigé aux agrès.

L'échauffement général et dirigé aux agrès, aura lieu dans la salle d'échauffement, salle spécialisée. **L'appel des gymnastes** sera fait dans la salle d'échauffement à l'heure précise indiquée sur la brochure.

Durant les épreuves, le temps d'échauffement aux agrès est de :

- 30 sec. par gymnaste à la Poutre et au Sol,
- 50 sec. en Barres, Saut y compris la préparation.

N'oubliez pas d'envoyer rapidement vos musiques à l'organisateur.

1.2 - FINALES PAR AGRÈS :

Sont qualifiées, à chaque agrès les 4 meilleures équipes des catégories « Coupe Senior » (seniors + juniors + cadettes surclassées) et « Coupe Espoir » (cadettes + minimes + benjamines) à chaque agrès.

Une seule équipe par association par agrès et par coupe ne pourra être qualifiée.

2 gymnastes de l'équipe qualifiée, se présenteront à la finale le dimanche. Les notes des 2 gymnastes choisies par l'entraîneur seront additionnées pour déterminer l'équipe gagnante de la finale.

En cas d'ex aequo de 2 équipes, l'équipe retenue sera celle qui aura réalisé le meilleur total aux quatre agrès. Toute équipe qualifiée pour une finale par agrès se doit d'y participer.

Le tirage au sort de l'ordre de passage à chaque agrès doit être respecté sous peine de disqualification.

La non-participation à une finale d'une équipe entraîne la disqualification de l'équipe pour les finales suivantes.

Les Finales en BARRES, POUTRE et SOL seront jugées sur la base du code FIG 2013-2016 Edition **Août 2013**, adapté par la FSCF page 55 article 30.3 du programme fédéral **2015** et aménagé par l'article 30.4 pour la coupe Espoir). L'aménagement Fédéral pour les Barres asymétriques est appliqué aux finalistes de la catégorie Espoir.

Au SAUT, sont autorisés **DEUX SAUTS IDENTIQUES** ou **DIFFÉRENTS** (du même groupe ou de groupes différents). Note finale : les moyennes des deux sauts sont additionnées et divisées par 2.

Si un seul saut est exécuté la note obtenue sera divisée par deux.

2. ORGANISATION DE LA FINALE PAR AGRES

2 finales par agrès pour les équipes d'association

- **Finale Senior** : 4 meilleures équipes classées à chaque agrès – 1 équipe par association – participation de 2 gymnastes de l'équipe qualifiée
- **Finale Espoir** : 4 meilleures équipes classées à chaque agrès – 1 équipe par association - participation de 2 gymnastes de l'équipe qualifiée

	FINALE SENIOR				FINALE ESPOIR			
1 ^{ère} rotation	SAUT	EQUIPE 1	BARRES	EQUIPE 1	POUTRE	EQUIPE 1		
		EQUIPE 2		EQUIPE 2		EQUIPE 2		
2 ^{ème} rotation	SAUT	EQUIPE 3	BARRES	EQUIPE 3	POUTRE	EQUIPE 3		
		EQUIPE 4		EQUIPE 4		EQUIPE 4		
PALMARES								
3 ^{ème} rotation	POUTRE	EQUIPE 1			SOL	EQUIPE 1	BARRES	EQUIPE 1
		EQUIPE 2				EQUIPE 2		EQUIPE 2
4 ^{ème} rotation	POUTRE	EQUIPE 3			SOL	EQUIPE 3	BARRES	EQUIPE 3
		EQUIPE 4				EQUIPE 4		EQUIPE 4
PALMARES								
5 ^{ème} rotation	SOL	EQUIPE 1			SAUT	EQUIPE 1		
		EQUIPE 2				EQUIPE 2		
6 ^{ème} rotation	SOL	EQUIPE 3			SAUT	EQUIPE 3		
		EQUIPE 4				EQUIPE 4		
PALMARES								

3. CONTROLE DES POINTS :

Pour éviter d'éventuelles erreurs de palmarès, les entraîneurs devront effectuer un contrôle des points obtenus par leurs gymnastes, après chaque horaire, auprès du secrétariat féminin.

Les entraîneurs vérifieront aussi les qualifications pour les finales après l'affichage du palmarès le samedi soir.

03/ CONSIGNES TECHNIQUES AUX ENTRAINEURS ET GYMNASTES

1. CONSIGNES GÉNÉRALES

Aucune réclamation ne pourra être faite après la lecture du palmarès.

1. L'ensemble des participants doit se tenir à la disposition du Directeur de Concours.
2. Seuls les entraîneurs (en tenue) des gymnastes participant aux Finales des coupes fédérales peuvent se trouver sur le plateau de compétition, à raison de DEUX personnes au maximum par association, à la seule condition qu'ils ne gênent pas le bon déroulement des épreuves (elles sont présentes pour assister les gymnastes et non pour filmer les gymnastes).

Sanction: exclusion.

3. Les demandes de renseignements sur le jugement ne sont pas autorisées pendant la compétition. **Les réclamations doivent être faites PAR ECRIT auprès du Président du jury** (cf art. 11 page 14 du PF 2015).

Toute réclamation verbale ou s'appuyant sur un enregistrement vidéo de la compétition ou déposée après lecture du palmarès ne sera pas acceptée.

4. Une gymnaste désirant présenter un élément **NON CODIFIE** doit en donner la description **PAR ECRIT** avant le début de la compétition (le vendredi soir) au Président du Jury afin qu'il en définisse la valeur et en avertisse les Juges art.7.2.3 section 7 page 2 du Code FIG.

2. CONSIGNES POUR LES AGRÈS

TABLE DE SAUT

A chaque essai, les gymnastes doivent annoncer le numéro de leur saut, à l'aide des cartons/N° mis à leur disposition ;

Pas de pénalisation si le saut annoncé est différent du saut exécuté.

BARRES

Les gymnastes désirant monter les Barres en feront la demande PAR ECRIT (cf imprimé joint en fin de brochure) au Président du Jury, **avant chaque horaire et après le contrôle des licences.**

La gymnaste pourra monter les deux porte-mains (de 5 cm chacun ou 1 cran) si ses pieds ou son bassin touchent le tapis (cf art. 2.1.2 section 2 page 1 du code FIG) et dans le respect des normes des agrès (code FIG).

Le constat sera fait sur les Barres dont se servira la gymnaste pour la compétition.

Le Jury sera averti des autorisations accordées.

Sans autorisation : pénalité de 0.50 pt sur la note finale.

Les DEUX barres doivent être montées de la même hauteur et remises, après utilisation, à leur hauteur initiale.

L'écartement maximal des barres (1,80m) est déterminé au début de la compétition pour une hauteur réglementaire et le reste tout le temps de la compétition. La barre inférieure est alors mise à 1,70 pour cet écartement, hauteur mesurée à l'aplomb de la barre inférieure.

La durée du temps de chute est de 30 secondes maximum à partir du moment où la gymnaste s'est relevée sur ses pieds. Si le temps est dépassé, l'exercice est terminé.

SOL

Musique : un CD ou une clé USB par gymnaste (avec une seule musique par CD) marqué au nom de la gymnaste doit être en votre possession en plus de l'envoi que vous aurez fait en amont à l'organisateur (en cas de problème informatique, il faudra que vous puissiez nous fournir votre support musical).

Un second badge vous sera remis au contrôle des licences qui nous permettra dès la fin de celui-ci, de donner au responsable de la sono, l'ordre de passage de tout le groupe au sol avant le début de la compétition.

TAPIS SUPPLEMENTAIRE (art. 2.3.1 section2 page 3 du code FIG):

La gymnaste **doit** mettre un tapis de réception supplémentaire de 10 cm au dessus du tapis de réception normal de 20 cm pour les sorties au saut, barres et poutre. Le tapis ne peut être déplacé pendant l'exercice.

Pour l'appel, la gymnaste peut placer le tremplin sur le tapis de réception supplémentaire de 10 cm.

Si le tapis de réception supplémentaire n'est pas utilisé ou est déplacé **pénalité de 0.50 sur la note finale.**

Pour toute utilisation de tapis supplémentaire **pénalité de 0.50 sur la note finale.**

Pose du tremplin sur une surface interdite **pénalité de 0.50 sur la note finale.**

NORMES des AGRES (art. 28.4 à 28.8 pages 50-51 et du PF 2015)

3. TENUE VESTIMENTAIRE :

3.1 ENTRAÎNEURS :

Une tenue sportive et correcte est exigée.

Survêtement complet ou tee-shirt blanc ou aux couleurs du club et pantalon de survêtement.

Le corsaire est autorisé pour les monitrices.

PAS DE CHAUSSURES A L'INTERIEUR DU GYMNASE : seuls les chaussons de gymnastique seront autorisés

3.2 GYMNASTES :

cf art. 2.3.2 Section 2 page 2 du Code FIG. Survêtement, short ou corsaire pour l'échauffement.

L'absence d'écusson n'est pas pénalisable.

PAS DE CHAUSSURES A L'INTERIEUR DU GYMNASE : seuls les chaussons de gymnastique seront autorisés.

4. PENALITES

4.1 CONCERNANT LA GYMNASTE

Section 2 page 3 du Code FIG *entre autres* :

- | | |
|---|-----------------------------------|
| - utilisation incorrecte de la magnésie : | 0.50 pt sur la note finale |
| - rembourrage incorrect : | 0.30 pt sur la note finale |
| - comportements abusifs : | 0.30 pt sur la note finale |
| - enlever les ressorts du tremplin : | 0.50 pt sur la note finale |
| - dépassement flagrant du temps d'échauffement : | 0.30 pt sur la note finale |
| - ne pas participer à la remise des récompenses (sans permission) | classement annulé. |

4.2 CONCERNANT LES ENTRAINEURS

Se référer **section 3 page 2** du Code FIG :

L'entraîneur peut assister ou donner des conseils à la gymnaste pendant la durée du temps de chute (B-P) ou entre les deux sauts.

5. LECTURE DU PALMARES ET REMISE DES RECOMPENSES

Les gymnastes devront être en tenue gymnique. Les trois premières gymnastes des 5 catégories seront récompensées lors de la cérémonie protocolaire. Les 3 premières équipes d'associations et les 3 premières équipes de ligue de chaque catégorie « Espoir et Senior » seront récompensées.

04/ JUGES

Page 67 - art.35.10 du PF 2015 :

- 35.10.4** Tout juge affecté dans le jury, même comme remplaçant et absent sans excuse valable le jour de la compétition entraîne pour l'association l'ayant proposé les mêmes sanctions.
Tout juge Fédéral ou Libre, inscrit à cette compétition doit se rendre disponible pour participer aux jurys des Finales par agrès le dimanche (fin 17h00).
- 35.10.5** Tout juge absent à la suite de la défection de son équipe ou de ses individuelles, qui surviendrait moins de 15 jours avant la date de la compétition entraînera une amende de 200 euros faute de quoi l'association ne pourra participer aux Coupes Nationales de l'année suivante.

1. CONSIGNES AUX JUGES

1.1 L'APPEL DES MEMBRES DU JURY

Il aura lieu **1 heure avant la compétition**, suivi d'une réunion du jury 45 mn avant le début des épreuves (se référer aux horaires ci-joints).

Le carnet de juge devra être présenté au président du jury pour signature, ainsi que la licence pour la saison en cours.

Les Juges devront être munis du **code FIG 2013-2016 Edition Août 2013** adapté par la FSCF page **55 article 30.3 du programme fédéral 2015** et aménagé par l'article 30.4 pour la coupe Espoir, **et des feuilles de cotation afférentes à l'agrès qu'ils notent.**

Deux postes de juges noteront en alternance au même agrès. Chaque "JURY D" disposera de 2 signaux (rouge et vert) destinés à prévenir les gymnastes que le jury est prêt ou non à juger.

Nous recommandons aux juges de conserver leurs notes ainsi que le numéro des gymnastes. Ces notes peuvent être utiles en cas de perte d'une feuille de pointage.

1.2 TENUE OBLIGATOIRE POUR LES MEMBRES DU JURY :

Dames : jupe ou pantalon bleu marine, chemisier ou pull blanc, veste bleu marine, chaussons de gymnastique OBLIGATOIRES.

Messieurs : pantalon gris, chemise blanche, veste bleu marine, chaussons de gymnastique OBLIGATOIRES.

EN CAS de DÉFECTION de JUGES, REMPLAÇANTS ou SECRÉTAIRES d'AGRÈS PREVENIR d'urgence la FÉDÉRATION. Les remplacements sur place ne seront pas acceptés.

2. RÔLE DES CHRONOMETREURS

2.1 BARRES ASYMETRIQUES :

Art. 11.1 section 11 page 1 du code FIG

Lors d'une chute à l'agrès, la gymnaste dispose d'une interruption de 30 secondes avant de remonter sur l'agrès pour poursuivre son exercice. Le chronométrage commence lorsque la gymnaste après la chute s'est relevée sur ses pieds.

Si la gymnaste n'est pas remontée sur les barres après le temps limite de 30 sec., l'exercice est considéré comme terminé.

Le signal sonore à 10 sec, 20 sec et 30 sec ne sera pas donné.

2.2 POUTRE :

Art. 12.1 section 12 page 2 du code FIG

La durée de l'exercice ne doit pas dépasser **1 mn 30 sec.**

Pénalité de 0.10 pt sur la note finale si la durée de l'exercice est supérieure à 1 min 30 sec.

2.2.1 CHRONOMÉTRAGE : MOUVEMENT :

Le chronométrage déclenche le chrono quand la gymnaste prend appel sur le tremplin ou le tapis.

Le chronométrage arrête le chrono quand la gymnaste touche le tapis à la fin de son exercice.

- Un 1^{er} signal sonore est donné à 1min 20 sec. (c'est à dire 10 sec. avant le temps maximum autorisé)
- Un 2^{ème} signal sonore à 1min 30 sec. avertit la gymnaste qu'elle doit terminer son exercice. Si la réception se fait pendant le 2^{ème} signal sonore, il n'y a pas de déduction

Le chronométrage signale au Jury D la durée du temps d'exécution de l'exercice.

En cas de chute, le chrono "mouvement" s'arrête quand la gymnaste touche le tapis.

Il reprend lorsque la gymnaste est remontée sur la poutre **avec le premier mouvement** pour continuer l'exercice.

Le chronométrage s'assure, pendant que les juges notent la gymnaste précédente, que la suivante n'essaye pas son entrée ou tout autre élément dans le temps d'attente de son passage.

Il s'assure que le tapis de 10 cm n'est pas bougé durant l'exercice.

Il s'assure que le tremplin est bien celui autorisé (double tremplin interdit sauf pour les benjamines).

2.2.2 CHRONOMÉTRAGE : CHUTE :

Un temps d'arrêt de 10 secondes est autorisé en cas de chute.

La durée du temps de chute est chronométrée à part et n'entre pas dans le calcul du temps total de l'exercice.

Le chronométrage du temps de chute commence quand la gymnaste après la chute s'est relevée sur ses pieds.

Le temps de chute se termine quand la gymnaste prend appel sur le tapis pour remonter sur la poutre.

Le signal sonore des 10 sec du temps limite ne sera pas donné.

Si la gymnaste n'est pas remontée sur la poutre lorsque les 10 sec sont écoulées, l'exercice est considéré comme terminé. Le signaler au Jury D.

2.3 SOL :

Art. 13.1 section 13 page 2 du code FIG

La durée de l'exercice ne doit pas dépasser 1 min 30 sec..

Pénalité de 0,10 pt sur la note finale si la durée de l'exercice est supérieure à 1 min 30 sec.

Le chronométrage commence avec le premier geste de la gymnaste pour débuter son exercice

Il s'arrête avec la dernière position de la gymnaste à la fin de son exercice. L'exercice doit se terminer en même temps que la musique

3. ROLE DES SECRETAIRES

Sur la feuille récapitulative, il enregistre le numéro de la gymnaste.

Il récupère les notes du jury D et des jurys E.

Il reporte sur la feuille de la gymnaste la note du Jury D, les notes des Jurys E.

Il enlève la note E la plus haute et la note E la plus basse.

Il fait la moyenne des notes E intermédiaires au 5/100ème de point.

Il détermine la note finale :

$$\begin{array}{r} \text{NOTE D (Jury D)} \\ + \\ \text{NOTE E (moyenne des notes E)} \\ = \\ \text{NOTE FINALE D+E} \\ - \\ \text{Autres déductions (données par le jury D)} \\ = \\ \text{NOTE FINALE} \end{array}$$

Il insère les feuilles de jurys D et E dans la feuille de la gymnaste. A la fin de chaque rotation, les feuilles des gymnastes sont transmises au secrétariat du concours. Il reporte sur le carton de la gymnaste la note D, la note E, la note finale sur laquelle la gymnaste est partie, les autres déductions.

05/ BRIEFING DES JUGES

Ce briefing tient compte du Code FIG 2013-2016 ainsi que des aménagements FSCF, des décisions prises lors des Commissions Nationales, des newsletters n° 34 éditée en Décembre et n° 35 éditée en août 2014.

1. GENERALITES

En cas de désaccord important entre la note du jury D et la moyenne des notes du jury E, il doit voir avec ses juges ou en cas extrême faire appel au Président du jury. En cas de doute, la décision doit être prise au bénéfice de la gymnaste.

1.1 LES VALEURS DE DIFFICULTES

En barres, poutre et sol, les **8 éléments maximum codifiés (sortie comprise)** dont la VD est la plus élevée sont pris en compte.

Le jury D **reconnait toujours la VD** des éléments figurant dans le code **sauf** si les exigences techniques ne sont pas respectées. Dans ce cas, 3 principes à suivre :

- **L'élément reçoit une VD inférieure** CAR il ne figure pas dans le tableau des difficultés tel qu'il est réalisé : **il est dévalué**. S'il est ultérieurement bien exécuté. Il ne recevra aucune VD.
- **L'élément est reconnu comme un autre élément** FIGURANT dans le tableau des difficultés. S'il est à nouveau exécuté avec une technique correcte, ils reçoivent TOUS LES 2 UNE VD.
- **La VD n'est pas accordée** (en barres, élément avec envol sans reprise de barres – en poutre, élément sans revenir sur les pieds – en sol, élément sans retour sur les pieds d'abord). S'il est exécuté plus tard correctement, il recevra la VD.

La VD d'un même élément n'est comptabilisée qu'une seule fois. En cas de répétition, elle ne sera pas prise en compte.

DANS TOUS LES CAS, ON PENALISE L'ELEMENT MEME SI ON NE LE RECONNAÎT PAS.

1.2 LA SORTIE

Elle fait partie des 8 VD prises en compte.

• Si la gym réalise une sortie non codifiée **ou** si le salto n'est pas commencé **ou** si au sol la gym n'exécute qu'une seule ligne acrobatique, il n'y a « **pas de tentative de sortie** » :

- le jury D ne compte que **7 VD**

- Pas d'EC 5

- le jury E applique une pénalité de 0,50 pt pour « pas de tentative de sortie » et compte les fautes d'exécution générales sur la réception.

• Si la **chute** se produit quand le salto est commencé mais sans arriver sur ses pieds d'abord :

- le jury D ne compte que **7 VD**

- Pas d'EC 5

- le jury E enlève 1 point de chute

TOUTE SORTIE PEUT ETRE RECOMMENCEE.

1.3 EXIGENCES DE COMPOSITION

Elles sont au nombre de 5 à chaque agrès. Les éléments remplissant l'EC doivent obligatoirement faire partie du Code. Un élément peut remplir plus d'une EC mais il ne peut être répété pour remplir une autre EC.

1.4 AMENAGEMENTS FSCF :

- Sorties	:	Pas de sortie ou sortie A :	0 pt attribué
		Sortie B :	0,30 pt attribué
		Sortie C ou + :	0,50 pt attribué.

1.5 POUR LA NOTE E

Les déductions sont toujours retranchées de la note de 10,00 pts.

1.6 AMENAGEMENT FSCF :

Avec notification du jury D, le jury E additionnera la déduction pour « exercice trop court » aux autres déductions (exécution/artistique) :

- Si 7 éléments ou plus reconnus pas de déduction
- 5-6 éléments reconnus : - 4,00 pts
- 3-4 éléments reconnus : - 6,00 pts
- 1-2 éléments reconnus : - 8,00 pts
- Pas d'éléments : - 10,00 pts

Avec l'aménagement du code, la gymnaste conservera sa note D comme précédemment.

1.7 ENTRAINEURS :

Pendant le mouvement, l'entraîneur ne doit pas parler à la gymnaste, lui faire de signes, crier ou l'encourager **sinon une pénalité de 0.50** sera appliquée. Le jury D devra en informer le Président du Jury avant de la déduire.

Il est interdit de mettre des marques de magnésie sur le praticable. Sinon, une pénalité de 0.30 sera à appliquer sur la note D après en avoir informé le Président du Jury.

2. TABLE DE SAUT

- L'échauffement est de 50 s par gym OU deux sauts exécutés.
- Pour les benjamines, un double tremplin est autorisé.
- La gymnaste est responsable de l'affichage du numéro du saut qu'elle a l'intention d'exécuter. Il n'y a pas de pénalité si la gymnaste exécute un saut différent du saut annoncé.
- Attention : Ne pas afficher le n° du saut : SP
- **Est considéré comme une « course à vide » lorsqu'il y a une accélération de la course. Il n'y a pas de « course à vide » quand il y a 1 ou 2 pas.**

AMENAGEMENT FSCF POUR LES ELANS :

3 courses d'élan sont autorisées pour 2 sauts exécutés.

- Seul un couloir de réception sera tracé sur le tapis de réception.
 - réception ou pas en dehors du couloir avec 1 pied/main (partie de pied/main) - 0,10 pt
 - réception ou pas en dehors du couloir avec les 2 pieds/mains (partie de pieds/mains) ou partie du corps - 0,30 pt
- Obligation du « collier de sécurité » pour les sauts par rondade, sinon saut NUL.
- Un tapis pour les mains peut être utilisé pour les sauts en Yurchenko seulement.
- Toutes les réceptions doivent être terminées au degré près sinon on accorde une valeur de saut inférieure (1 tour $\frac{1}{2}$ devient 1 tour, 1 tour devient $\frac{1}{2}$ tour).
- Pour le saut $\frac{1}{2}$ - $\frac{1}{2}$: si à la réception, la rotation est **inférieure à $\frac{1}{4}$ de tour, le saut est NUL**. Ce sont les pieds qui font foi.
- Pour le saut $\frac{1}{2}$ - **1 tour** si à la réception, la rotation est **incomplète, le saut devient $\frac{1}{2}$ - $\frac{1}{2}$** .
- En cas de Saut NUL, au 1^{er} saut, le jury D doit en avertir l'entraîneur.
- Pas de VIDEO en FSCF.

Le saut 1.20 est $\frac{1}{2}$ tour + repoussé. On ne doit voir aucun déclenchement des épaules. Il ne doit pas y avoir de courbette excessive dans le second envol (forme de rondade).

Pour le tsukahara, on doit voir une courbette AR dans le 1^{er} envol (rondade) et après l'impulsion ne pas oublier la courbette AV nécessaire avant le groupé ou le carpé.

3. BARRES ASYMETRIQUES

Pour les benjamines, un double tremplin est autorisé pour les entrées.

3.1 AMENAGEMENTS FSCF

1) Un 2^{ème} essai est autorisé pour l'entrée SANS PENALITE si la gymnaste n'a pas touché le tremplin, les barres ou n'est pas passée sous les barres.

Un 3^{ème} essai n'est pas autorisé.

2) Pour les catégories « Benjamines, Minimes, Cadettes », après notification du jury D, le Jury E additionnera la déduction pour « exercice trop court » aux autres déductions d'exécution :

- 7 éléments ou + reconnus : pas de déduction
- 5-6 éléments reconnus : - 2,00 pts
- 3-4 éléments reconnus : - 4,00 pts
- 1-2 éléments reconnus : - 6,00 pts
- Pas d'éléments : - 10,00 pts

3.2 EXIGENCES DE COMPOSITION :

- EC1 - Envol de BS à BI
- EC2 - Envol à la même barre
- EC3 - Prises différentes (sauf élan, entrées et sorties)
- EC4 - Élément sans envol avec un tour de 360° mini (sauf entrée)
- EC5 - Sortie : Aménagement FSCF (voir généralités)

3.3 EXIGENCES TECHNIQUES :

- Toute **prise d'élan** devant chaque élément doit être à l'A.T.R.

Jury D : si dans les 10° VD attribuée
en-dessous des 10° pas de VD

Jury E : si entre 0° et 30° pas de déduction
si entre 30° et 45° - 0,10 pt
si en-dessous de 45° - 0,30 pt.

3.4 AMENAGEMENTS FSCF POUR LES EXIGENCES TECHNIQUES

1) Les éléments ne se terminant pas à l'ATR dans les 10° (de l'alignement des mains à la pointe des pieds), les éléments circulaires sans rotation, les éléments avec envol de BS à BI à l'ATR et les éléments circulaires avec rotations et prise d'élan avec rotation sont dévalués et sont pénalisés pour fautes d'angles :

Jury D : inférieur à 10° 1 VD inférieure à l'élément à l'ATR est attribuée
Jury E : entre 0° et 30° pas de pénalité
entre 30° et 90° - 0,10 pt
si en-dessous de 90° - 0,50 pt.

Attention : il n'y a pas de dévaluation pour le soleil et la lune : pas de VD, fautes générales déduites par le jury E.

2) Pour les éléments circulaires sans rotation ET les éléments avec envol de BS à l'ATR sur BI :

Si l'ATR se termine dans les 10° de chaque côté de la verticale : VD attribuée (même si élément chuté).

3) **Suppression de la pénalité « élan à vide ».** Et si balancer ½ tour sous l'horizontale = **plus de pénalité.**

3.5 SPECIFICITES DE PENALITE :

1) Il n'y a pas de cumul de pénalité de fautes de jambes fléchies avec une autre pénalité quand cette dernière est plus élevée et est une faute nette.

Exemples :

- Elan intermédiaire + jambes fléchies	=	0,50 pt maximum
- Heurter la barre + chute	=	1,00 pt maximum
- Heurter le tapis + jambes fléchies	=	1,00 pt maximum

Par contre, les fautes générales supérieures aux jambes fléchies peuvent se cumuler (exemple bras fléchis).

ATTENTION : la pose de pieds (sans élan à l'ATR avant) sera pénalisée de 0,10 ou 0,30 pt pour la prise d'élan et 0,50 pt pour changement de barres sans exécuter d'élément (sauter de BI à BS).

2) Elan intermédiaire + traction enroulé + double reprise d'élan = 0,50 pt + 0,50 pt.

3.6 PRECISIONS :

1) La gymnaste qui effectue :

a) Bascule dorsale – pose ses pieds BI = pénalité de **0.50 pt pour mouvement non caractéristique** (éléments avec impulsion cuisses) + rattrape BS pour bascule = **pénalité de 0.50 pt pour sauter de BI à BS** (changement de barre sans élément) = **1,00 pt.**

La pénalité de composition « sauter de BI à BS » s'applique quand la gymnaste a effectué une bascule dorsale ou un tour dorsal à l'appui et saute directement à BS et dans ce cas, elle se cumule avec la pénalité « mouvement non caractéristique appui des cuisses ».

b) Bascule dorsale – pose ses pieds BI + contre-mouvement = **uniquement 0,50 pt de pénalité** pour mouvement non caractéristique (éléments avec impulsion cuisses).

2) **Contre-mouvement** : il faut bien voir les 3 temps :

- fermeture complète et les pieds doivent quitter la barre le plus tard possible
- pointes des pieds vers la barre supérieure en avant de la barre
- épaules au dessus de la barre supérieure (pénalité de 0.10 pt si épaules à hauteur de la barre, 0.30 pt si épaules sous la barre)

3) Il n'y a pas de **chute sur l'agrès** en barres. Une chute est comptabilisée quand la gymnaste touche les pieds au sol.

4) Après une chute en barres, le juge recommence à noter au 1^{er} élément codifié que la gymnaste réalise. Si la gymnaste rechute avant d'avoir fait un élément codifié, le juge ne comptabilise pas cette 2^{ème} chute. Si la gymnaste monte en appui sur BI et fait une pose de pieds, le juge ne compte rien.

3.7 NOUVEAUTES :

- Élan circulaire carpé : VD **A** même si les jambes sont fléchies. Il y aura une pénalité selon la faute de flexion de jambes.

- Pose de pieds : pas de VD, sans pénalité pour jambes fléchies.

Dans tous les cas, ces éléments reçoivent une pénalité de 0.50 pt pour changement de barres sans exécuter d'éléments.

- Le contre-mouvement est un élément répertorié qui permet un changement de barres sans pénalité (pénalité pour chute uniquement si la gymnaste lâche la BS).

RAPPELS

- Les élans intermédiaires ne sont pénalisés qu'une seule fois par élément : 0,50 pt jury E, sans cumul des fautes de jambes.

REMARQUES : (article 11.7 du Code de pointage)

Bascule BS en entrée et bascule BS en cours de mouvement : même élément.

Pour les éléments avec envol, il faut une saisie de la barre des deux mains (suspension ou appui momentané) pour attribuer la VD.

4. POUTRE

Pour les benjamines, un double tremplin est autorisé pour les entrées.

4.1 AMENAGEMENT FSCF POUR L'ENTREE

Un 2^{ème} essai est autorisé pour l'entrée SANS PENALITE si la gymnaste n'a pas touché le tremplin, la poutre ou n'est pas passée sous la poutre.

Un 3^{ème} essai n'est pas autorisé.

Si la gym touche le tremplin sans faire d'entrée : elle doit commencer son exercice :

Jury D : pas de VD

Jury E : - 1,00 pt ET - 0,10 pt pour entrée non codifiée.

Mêmes pénalités pour double rebond sur le tremplin.

4.2 CALCUL DES VALEURS DE DIFFICULTES

- 3 VD gymniques minimum et 5 VD acrobatiques maximum (dont la sortie).

Une gym peut avoir plus d'éléments gymniques si leurs valeurs sont plus importantes que les éléments acrobatiques mais **l'élément acrobatique de la sortie sera pris obligatoirement.**

- Les éléments acrobatiques et gymniques doivent revenir sur la poutre avec le pied ou le buste pour attribuer la VD.

- Les ATR et les éléments de maintien pour lesquels il est précisé une position tenue de 2 secondes ne recevront une VD que si cette position est respectée. Sinon ils recevront une VD inférieure sauf s'il existe comme un autre élément dans le code.

4.3 EXIGENCES DE COMPOSITION

E.C. 1 : une liaison d'au moins 2 éléments gymniques différents dont un saut avec un écart de 180° (*transversal ou latéral*) ou écarté latéral.

Entre 180° et 160° : 0,10 pt de pénalité

Entre 160° et 135° : 0,30 pt de pénalité.

Si inférieur : pas de VD.

Précisions : il n'y a pas de série quand :

- hésitation ou arrêt entre les 2 éléments
- déséquilibre
- pied libre touchant la poutre
- mouvement supplémentaire des bras : la position de réception du 1^{er} élément est la position de départ du second. La gymnaste arrive du 1^{er} saut bras en arrière et les envoie vers l'avant pour le 2^{ème} saut la série est prise. S'il y a un mouvement de bras supplémentaire entre les 2, la série n'est pas comptabilisée.

Par contre, la série est donnée quand la jambe libre à l'arrivée du 1^{er} saut devient la jambe d'appel du second saut.

E.C.2 : un tour 360°

Pour tous les éléments avec « rotation non terminée » : valeur d'un autre élément du code ou pas de VD.

E.C.3 : aménagement de l'EC3 pour la FSCF

Une série acrobatique d'au moins 2 éléments identiques ou différents :

- a) Avec envol et appui des mains (ex. flip-flip) = 0,30 pt
- b) Avec envol avec ou sans appui des mains dont un salto = 0,50 pt.

Les 2 éléments identiques seront pris en compte pour la série acrobatique mais seule une VD sera comptée. Les renversements libres (costal et facial) en font partie.

Pour les séries acrobatiques dans lesquelles la gymnaste exécute un élément en avant puis en arrière, il faut laisser le temps à la gymnaste de reprendre ses repères. La série peut sembler lente mais tant qu'il n'y a pas d'arrêt, la série est comptabilisée.

E.C.4 : élément acrobatique de direction différente (AV/LAT, AR)

E.C.5 : sortie Aménagement FSCF (voir généralités)

4.4 RAPPELS :

- Entrée appel 1 pied – la jambe libre doit monter à l'arabesque à l'horizontale dans la continuité pour que la VD soit accordée.
- Les sauts avec 1 tour ou + exécutés en position latérale recevront une VD supérieure à ceux exécutés en position transversale. Mais les éléments ne recevront qu'une seule fois la VD.
- Essai sans exécuter un élément (course à vide) : 0.30 pt.
- Le Twist est une rotation avant.
- La cloche : au bénéfice de la gym pour la rotation Avant ou Arrière.
- Pour cette année le saut sissonne est accepté comme avant à savoir départ 2 pieds réception sur 1 pied avec les fautes d'angle prévues dans le code. On ne tient pas compte de la jambe avant qui doit être à l'oblique avant.
- Dans les déductions spécifiques la pénalité « pause (2 sec)/préparation excessive avant un élément » devient « pause (plus d'1 sec)/préparation excessive avant un élément ».

4.5 EXECUTION ARTISTIQUE

Ce n'est pas « J'AIME OU J'AIME PAS ». Des critères précis sont écrits. C'est ce que la gym exécute et comment elle l'exécute.

Les juges devront se caler lors des premières gymnastes mais après ne devront en parler que s'il y a vraiment beaucoup d'écart à ce niveau. Si une solution ne peut être trouvée, le jury D fera comme toujours lors de désaccord.

Les mouvements latéraux en tant que partie d'une combinaison de mouvement, il devrait y avoir au moins un mouvement de transition (par exemple un sur place avec un mouvement des bras et l'autre un déplacement).

4.6 NOUVEAUX ELEMENTS OU MODIFICATIONS DE VD

Les entrées

1.102 : saut ciseau par-dessus la poutre au siège transversal en appui sur les cuisses (élan oblique par rapport à la poutre).

1.105 doit maintenant se lire : saut (avec appui des mains) au grand écart latéral, ou en position écartée latérale, appel 2 pieds. Pour recevoir la VD, la gymnaste doit **en position finale** être en écart sans les mains qui touchent la poutre (si elle est en position écartée latérale, le buste doit toucher la poutre).

1.201 - saut au grand écart (180°) - B

1.206 (franchissement groupé ou carpé à l'appui dorsal libre) **n'existe plus**. Une nouvelle partie de maintien la remplace : 4.203 appui libre corps carpé (tenu 2 secondes). **Si cette entrée était réalisée, le jury D ne compterait aucune VD.**

1.215 doit se faire avec une impulsion pour être comptabilisée en B (= saut de mains en entrée donc envol)

Autres

2.209 - saut vertical 1 tour UNIQUEMENT en position transversale - B

2.211 - saut groupé 1 tour UNIQUEMENT en position transversale - B

VALEUR DE LIAISON

Dans le cas de liaison gymnique, les sauts peuvent être identiques.

Exemple : saut changement de jambe + saut changement de jambe = VL +0.10, une seule C, ne peut pas remplir l'EC1.

Nous autorisons les sorties de poutre d'un côté ou d'un autre malgré la précision du code FIG.

5. SOL

Sorties du praticable :

- 1 pas ou réception en dehors des lignes avec 1 pied ou 1 main : - 0,10 pt

- Pas en dehors des lignes avec les deux pieds, les deux mains ou une partie du corps ou réception avec les deux pieds en dehors de la ligne : - 0,30 pt

Si appel en dehors du praticable pour effectuer un élément : pas de VD.

5.1 CALCUL DES VALEURS DE DIFFICULTES

3 VD gymniques minimum et 5 VD acrobatiques maximum (dont sortie)

Une gym peut avoir plus d'éléments gymniques si leurs valeurs sont plus importantes que les éléments acrobatiques mais **l'élément acrobatique de la sortie sera pris obligatoirement.**

5.2 EXIGENCES DE COMPOSITION

E.C.1 : passage gymnique composé de deux sauts différents du code, appel 1 pied, liés directement ou indirectement (*avec des pas courus, petits sauts appel 1 pied, pas chassés, etc...*) dont un avec un écart de 180° en position transversale/latérale, écarté latéral.

La réception des sauts doit se faire sur 1 pied s'ils sont exécutés comme 1^{er} élément.

Les sauts appel 2 pieds et les tours ne sont pas autorisés car ils n'entraînent pas de déplacement.

E.C.2 : salto avant ou latéral ET arrière

E.C.3 : salto avec rotation longitudinale (min.360°)

E.C.4 : salto avec double rotation transversale

E.C.5 : la sortie est la dernière ligne acrobatique prise en compte (VD la plus élevée). La gymnaste doit effectuer 2 lignes acrobatiques minimum – 4 lignes acrobatiques au maximum.

Une seule ligne exécutée :

Jury D : pas de VD – 7 éléments comptabilisés – pas d'EC (sortie)

Jury E : pas de tentative de sortie – 0,50 pt

déductions pour fautes éventuelles de réception.

Autre cas ne prenant en compte qu'une seule ligne acrobatique :

Exemple 1 :

1^{ère} ligne acrobatique : Rondade-Flip-Salto arrière tendu

2^{ème} ligne acrobatique : Rondade-Flip-Vrille arrivée sur les fesses

Jury D : pas de VD – 7 éléments comptabilisés – pas d'EC (sortie)

Jury E : pénalité 1,00 pt pour élément chuté.

Exemple 2 :

1^{ère} ligne acrobatique : Rondade-Flip-Vrille et demi (1 tour ½)

2^{ème} ligne acrobatique : Rondade-Flip-Double vrille non terminée (1 tour ½)

Jury D : pas de VD – 7 éléments comptabilisés – pas d'EC (sortie)

Jury E : déductions éventuelles pour réception élément répété.

Exemple 3 :

1^{ère} ligne acrobatique : Rondade+Flip-Salto arrière tendu

2^{ème} ligne acrobatique : Rondade+Flip+Salto arrière tendu (élément répété non comptabilisé)

Jury D : Pas de VD – 7 éléments comptabilisés – pas d'EC (sortie)

Jury E : **Pas de tentative de sortie – 0,50 pt**

Déductions éventuelles pour l'élément répété.

Trois lignes exécutées :

1^{er} cas : **1^{ère} ligne acrobatique** : Rondade-Flip-Salto arrière tendu

2^{ème} ligne acrobatique : Rondade-Flip-Salto arrière groupé

3^{ème} ligne acrobatique : Rondade-Flip-Vrille arrivée sur les fesses

Prise en compte de la 2^{ème} ligne acrobatique

Jury D : **8** éléments comptabilisés – Pas d'EC 5 (sortie A Salto arrière groupé)

Jury E : Pénalité 1,00 pt de chute pour la vrille

2^{ème} cas : **1^{ère} ligne acrobatique** : Rondade-Flip-Vrille

2^{ème} ligne acrobatique : Salto avant tendu

3^{ème} ligne acrobatique: Rondade-Flip

La 3^{ème} ligne n'est pas une ligne acrobatique. Une ligne rondade + flip est considérée comme essai sans exécuter d'élément et pénalisée de 0.30 pt par le jury E.

La gym obtiendra la valeur de sortie B de sa 2^{ème} ligne acrobatique.

5.3 RAPPEL :

Les vrilles doivent être complètement terminées sinon VD inférieure reconnue dans le Code.

5.4 AMENAGEMENT FSCF

Pour les réceptions en fente des éléments acrobatiques : pas de déduction si maîtrisées.

5.5 EXECUTION ARTISTIQUE

Le total des fautes propres à l'artistique, chorégraphie et musicalité donne 1.60 pt (hors absence de mouvement proche du sol, absence de pirouette, plus d'un saut à l'appui transversal, musique de fond).

Ce n'est pas « J'AIME OU J'AIME PAS ». Des critères précis sont écrits. C'est ce que la gym exécute et comment elle l'exécute.

Les juges devront se caler lors des premières gymnastes mais après ne devront en parler que s'il y a vraiment beaucoup d'écart à ce niveau. Si une solution ne peut être trouvée, le jury D fera comme toujours lors de désaccord.

La pénalité pas de chorégraphie claire pour rejoindre les coins est supprimée.

La pénalité « manque de créativité des mouvements et transitions » devient « manque de **variété et/ou** de créativité dans les mouvements et transitions ».

Pour la musicalité, l'exercice doit être en relation avec la musique seulement au début et à la fin.

5.6 PRECISION SUR LES DEDUCTIONS SPECIFIQUES

La pénalité « répétition de la même position avant les lignes acrobatiques » est supprimée et remplacée par les déductions suivantes :

- préparation pour l'acrobatie :
 - plus d'une station sur les 2 pieds avant l'acrobatie : ch. f. 0,10pt
 - se diriger vers le coin en utilisant des pas simples, déplacements sans travail de bras ou d'amples mouvements du corps : ch. f. 0,10pt. Nous pénaliserons de 0.10 pt, l'action de se rendre dans le coin et non chaque pas du déplacement

La pénalité « pause (2 sec) avant les éléments » devient « pause (plus d'1 sec) avant les éléments ».

Deux nouvelles pénalités sont à ajouter aux déductions spécifiques :

- l'exercice commence immédiatement avec un passage acrobatique : 0.10pt
- lignes acrobatiques exécutées à la suite l'une de l'autre dans la même diagonale (longue ligne acrobatique autorisée) : 0.10pt

Lettre n° 35 : section 13

Préparation pour les séries acrobatiques : il doit y avoir des mouvements du corps et des bras.

« se replacer » est pris en compte quand ce sont des pas simples avec mouvements de bras mais sans mouvement de corps pour rejoindre les angles.

« pause » est pris en compte quand la gymnaste se tient immobile avec ou sans travail des bras pendant plus d'une seconde.

5.7 PRECISION SUR DES ELEMENTS

Le saut groupé 1 tour $\frac{1}{2}$ et la pirouette 1 tour $\frac{1}{2}$ n'existent plus au sol. Si ces éléments sont exécutés, ils recevront la VD d'un tour et seront pénalisés pour manque de précision.

LISTE DES JUGES FEDERAUX				Samedi			Dimanche		
N°	NOM Prénom		CLUB	CATEGORIE	AGRES	Poste	CATEGORIE	AGRES	Poste
1	APPELGHEM Michel	FF	JA Estaires	Senior	BA	D1	Finales	BA	D1
2	BARRAUX Dominique	F	Hirondelles Villefranche/Saône	Espoir	BA	E4	Finales	BA	E4
3	DE FIRMAS Cécile	F	Croissy	Espoir	TS	D2	Finales	TS	E4
4	DENAEGEL Bernard	FF	Mouvoux	Senior	TS	D1	Finales	TS	D1
5	DESMAS Françoise	F	ASCBG Nantes	Senior	Poutre	D2	Finales	Poutre	D2
6	ERIDIA Sophie	F	Envolée Dax	Senior	Sol	D2	Finales	Sol	D2
7	FLORES Germinal	FF	avant-garde La Tour du Pin						
8	FOHRER Isabelle	F	St Léon St Croix en Plaine	Senior	BA	D2	Finales	BA	E2
9	GAUVIN Karine	F	St Sébastien sur Loire	Espoir	Sol	D2	Finales	Sol	E1
10	GILLOUX Sylvie	F	Libellules St Alban-Leyssse	Espoir	BA	D2			
11	GIVOIS Simone	F	JA Caluire	Espoir	Sol	E4			
12	HANSSENS Marie Odile	F	Estaires	Espoir	Sol	D1	Finales	Sol	D1
13	JEAN Elisabeth	F	St Sébastien sur Loire						
14	LEFRANCOIS Dominique	F	Gassendiana Paris	Senior	Sol	D1			
15	MORICET Elisabeth	F	Avenir de Triel	Senior	Poutre	D1	Finales	Poutre	D1
16	NAVES Marie France	F	Alerte-Gentianes Chambéry	Senior	Poutre	E1	Finales	Poutre	E1
17	NEBRA Michel	F	Envolée Dax	Espoir	BA	D1	Finales	BA	D2
18	PAIRE Hélène	F	Etoile de Montaud St Etienne	Senior	TS	E4			
19	PEYRES Jean Louis	F	Alerte Epinal	Senior	TS	D2			
20	REINOSE Anne Marie	FF	La Guerche de Bretagne	Espoir	Poutre	D1			
21	RICHARD Monique	F	JA St Marcellin	Espoir	TS	D1	Finales	TS	D2

LISTE DES JUGES LIBRES				Samedi			Dimanche		
N°	NOM Prénom		CLUB	CATEGORIE	AGRES	Poste	CATEGORIE	AGRES	Poste
101	BASSO Christelle	L	Les Pervenches La Motte Servolex	Espoir	TS	E4			
102	BAZO Ginette	L	Elfes de Limoges	Espoir	Poutre	E2			
103	BAZO Sophie	L	Elfes de Limoges	Senior	Poutre	E2			
104	BOTTO Nicole	L	Cysoing	Remplaçant	Sol				
105	BOUCHET Brigitte	L	ASCBG Nantes	Senior	Sol	E1			
106	CALONNEC Kristell	L	Acigné	Espoir	Poutre	E3			
107	CHAPUIS Anne-Claude	L	Bousbotte Besançon	Senior	BA	E2			
108	DEBRECZENI Françoise	L	JA Estaires	Espoir	TS	E3	Finales	TS	E3
109	DELOI Martine	L	JA Dax	Senior	TS	E2			
110	DESCAMPS Séverine	L	Perrenchies	Espoir	Sol	E3			
111	DIEBOLD Chantal	L	Andlau	Remplaçant	Poutre				
112	DUBOSCQ Michèle	L	Aire sur Adour	Espoir	Poutre	E4			
113	FOURNIER Freddy	L	ASCBG Nantes	Espoir	BA	E3	Finales	BA	E3
114	FRANCOIS Bernard	L	Espérance Marcq en Baroeul	Espoir	TS	E1			
115	FREGNET Sylvie	L	Avenir de Triel	Espoir	Sol	E2	Finales	Sol	E4
116	FRISON BUISSON Karen	L	Fraternelle Bourgoin Jallieu	Espoir	Poutre	E1	Finales	Poutre	E4
207	GEBELIN Françoise	L	Luisant Athlétic Club Ste Cécile	Senior	TS	Sec.			
117	GRES Lionel	L	Seyssuel	Senior	BA	E1	Finales	BA	E1
118	GROCHULSKA Corinne	L	Meursault	Senior	TS	E1	Finales	TS	E1
119	GUIPET Michèle	L	Beaune	Espoir	Sol	E1			
120	HOINE Françoise	L	Espérance Marcq en Baroeul	Espoir	Poutre	D2	Finales	Poutre	E2
121	LAFFARGE Claire	L	Cran de Tassin	Espoir	BA	E1			
122	LEPEINTEUR JOLY Kelly	L	Domrémy Bruz	Senior	Sol	E3	Finales	Sol	E3
123	MEYER Béatrice	L	Chartreuse Gym St Laurent du Pont	Senior	TS	E3			
124	NICOLINI Josiane	L	Ste Geneviève des Bois	Senior	BA	Sec.			
125	PENIN Nathalie	L	Cran de Tassin	Senior	Poutre	E3	Finales	Poutre	E3
126	PEZET Isabelle	L	Cysoing	Remplaçant	TS				
127	POTAPOFF Mireille	L	Cadettes St Michel LIMOGES	Senior	Sol	E2	Finales	Sol	E2
128	RECOUVREUR Claudine	L	Les Mouettes Royan	Senior	Poutre	E4	Finales	Poutre	Ch.
129	RIPOCHE Nathalie	L	Les Herbiers	Senior	BA	E4			
130	ROBERT Sybille	L	Etoile St Nazaire	Espoir	BA	E2			
131	SOUBEYRAT Agnès	L	Roiffieux	Espoir	TS	E2	Finales	TS	E2
132	TAFFAREL Jean Pierre	L	Vaillantes de la Marne	Senior	BA	E3			
133	VEYRET Catherine	L	La Fraternelle Bourgoin Jallieu	Senior	Sol	E4			
134	WEISS Manuella	L	St Aloyse Ingersheim	Remplaçant	Sol				

LISTE DES JUGES IMPOSES 6ème				Samedi			Dimanche		
N°	NOM		CLUB	CATEGORIE	AGRES	Poste	CATEGORIE	AGRES	Poste
201	BOEHM Joëlle	6	CSL Wasselone	Remplaçant	BA				
202	BICHON Claude	6	La Concorde Couëron	Senior	Poutre	Ch.			
203	BENOIT Josette	6	Alerte Gentianes	Espoir	Sol	Sec.			
204	DELALANDE Jessica	6	Alerte Méan St Nazaire	Espoir	Poutre	Sec.			
205	DENAEGEL Alexandra	6	JA Mouvaux	Espoir	Poutre	Ch.			
206	FOURMY Christine	6	Cita Besançon	Senior	Sol	Sec.			
207	GOOROS Sandrine	6	Hasparren	Espoir	Poutre	Sec.			
208	LEMAIRE Agnès	6	Chereng	Remplaçant	Sol				
209	MARTIN Valérie	6	Livry Gargan	Remplaçant	BA	Sec.			
210	MICOUD Elisabeth	6	Chabons	Remplaçant	Sol				
211	MIGEON Maud	6	Charleville Mézières	Espoir	BA	Sec.			
212	MIGLIORINI Myriam	6	St Pierre d'Albigny	Remplaçant	BA				
213	MOTTE Florence	6	Hirondelles Villefranche/Saône	Espoir	TS	Sec.			
214	MUNIER Christine	6	avant-garde La Tour du Pin	Remplaçant	Poutre				
215	PAUBEL GUERIN Martine	6	Espoir Gymnique Replonges	Remplaçant	Sol				
216	SALMON Nadine	6	Ancenis	Remplaçant	Poutre				
217	SCHULTZ Florine	6	Hoenheim	Remplaçant	BA				
218	TOILLON Martine	6	Hirondelles Villefranche/Saône	Remplaçant	TS				
219	THOMAS Michel	6	St Chamond	Remplaçant	TS				
220	VAHRAMIAN Céline	6	Légion Viennoise	Remplaçant	Sol				

Appel des juges à : 8 H 15
Compétition à : 9h00

Jury Espoir

Table de Saut				Barres				Poutre				Sol			
D1	RICHARD Monique	F	JA St Marcellin	D1	NEBRA Michel	F	Envolée Dax	D1	REINOSE Anne Marie	FF	La Guerche de Bretagne	D1	HANSSENS Marie Odile	F	Estaires
D2	DE FIRMAS Cécile	F	Croissy	D2	GILLOUX Sylvie	F	St Alban en Leyse	D2	HOINE Françoise	JL	Marcq en Baroeul	D2	GAUVIN Karine	F	St Sébastien sur Loire
E1	FRANCOIS Bernard	JL	Marcq en Baroeul	E1	LAFFARGE Claire	JL	Cran Tassin	E1	FRISON BUISSON Karen	JL	Fraternelle Bourgoin	E1	GUIPET Michèle	JL	Beaune
E2	SOUBEYRAT Agnès	JL	Roiffieux	E2	ROBERT Sybille	JL	St Nazaire	E2	BAZO Ginette	JL	Elfes Limoges	E2	FREGNET Sylvie	JL	Triel
E3	DEBRECZENI Françoise	JL	Estaires	E3	FOURNIER Freddy	JL	ASCBG Nantes	E3	CALONNEC Kristel	JL	Acigné	E3	DESCAMPS Séverine	JL	Perrenchie
E4	BASSO Christelle	JL	La Motte Servolex	E4	BARRAUX Dominique	F	Hirondelles Villefranche	E4	DUBOSQ Michèle	JL	Aire sur Adour	E4	GIVOIS Simone	F	Caluire
								Ch.	DENAGHEL Alexandra	J6	JA Mouvaux				
Sec	MOTTE Florence	J6	Hirondelles Villefranche	Sec	MIGEON Maud	J6	Charleville Mézières	Sec	DELALANDE Jessica	J6	St Nazaire	Sec	BENOIT Josette	J6	Alerte Gentianes

En cas de forfait prévenir Germinal FLORES : 06-85-78-82-17 ou germinal.flores@alsatis.net

PALMARES : 22 H 30

Appel des juges à : 8 H 15

Compétition à : 9 h00

Jury SENIOR

Table de Saut				Barres				Poutre				Sol			
D1	DENAEGHEL Bernard	FF	JA Mouvaux	D1	APPELGHEM Michel	FF	Estaires	D1	MORICET Elisabeth	F	Avenir Triel	D1	LEFRANCOIS Dominique	F	Gassendiana Paris
D2	PEYRES Jean Louis	F	Alerte Epinal	D2	FOHRER Isabelle	F	Ste Croix en Plaine	D2	DESMAS Françoise	F	ASCBG Nantes	D2	ERIDIA Sophie	F	Envolée Dax
E1	GROSCHULSKA Corinne	JL	Arbois	E1	GRES Lionel	JL	Seyssuel	E1	NAVES Marie France	F	Alerte Gentianes	E1	BOUCHET Brigitte	JL	ASCBG Nantes
E2	DELOI Martine	JL	JA Dax	E2	CHAPUIS Anne Claude	JL	Bousbotte Besançon	E2	BAZO Sophie	JL	Elfes Limoges	E2	POTAPOFF Mireille	JL	Limoges
E3	MEYER Béatrice	JL	St Laurent du Pont	E3	TAFFAREL Jean Pierre	JL	Vaillantes de la Marne	E3	PENIN Nathalie	JL	Cran de Tassin	E3	LEPEINTEUR JOLY Kelly	JL	Bruz
E4	PAIRE Hélène	F	Etoile de Montaud	E4	RIPOCHE Nathalie	JL	Les Herbiers	E4	RECOUVREUR Claudine	JL	Royan	E4	VEYRET Catherine	JL	Fraternelle Bourgoin
								Ch.	BICHON Claude	J6	Alerte Méan St Nazaire				
Sec	GEBELIN Françoise	JL	Luisant	Sec	NICOLINI Josiane	JL	Ste Geneviève de Bois	Sec	GOOROS Sandrine	J6	Hasparren	Sec	FOURMY Christine	J6	La Cita Besançon

En cas de forfait prévenir Germinal FLORES : 06-85-78-82-17 ou germinal.flores@alsatis.net

PALMARES : 22 H 30

Jury Finales

Table de Saut				Barres				Poutre				Sol			
D1	DENAEGHEL Bernard	FF	JA Mouvaux	D1	APPELGHEM Michel	FF	Estaires	D1	MORICET Elisabeth	F	Avenir Triel	D1	HANSSENS Marie Odile	F	Estaires
D2	RICHARD Monique	F	JA St Marcellin	D2	NEBRA Michel	F	Envolée Dax	D2	DESMAS Françoise	F	ASBG Nantes	D2	ERIDIA Sophie	F	Envolée Dax
E1	GROSCHULSKA Corinne	JL	Arbois	E1	GRES Lionel	JL	Seyssuel	E1	NAVES Marie France	F	Alerte Gentianes	E1	GAUVIN Karine	F	St Sébastien sur Loire
E2	SOUBEYRAT Agnès	JL	Roiffieux	E2	FOHRER Isabelle	F	Ste Croix en Plaine	E2	HOINE Françoise	JL	Marcq en Barroeuil	E2	POTAPOFF Mireille	JL	Limoges
E3	DEBRECZENI Françoise	JL	Estaires	E3	FOURNIER Freddy	JL	ASBG Nantes	E3	PENIN Nathalie	JL	Cran de Tassin	E3	LEPEINTEUR JOLY Kelly	JL	Bruz
E4	DE FIRMAS Cécile	F	Croissy	E4	BARRAUX Dominique	F	Hirondelles Villefranche	E4	FRISON BUISSON Karen	JL	Fraternelle Bourgoin	E4	FREGNET Sylvie	JL	Triel
								Ch.	RECOUVREUR Claudine	JL	Royan				

En cas de forfait prévenir Germinal FLORES : 06-85-78-82-17 ou germinal.flores@alsatis.net

1er Horaire

Ouverture de la salle : 7 h

Appel des gymnastes et contrôle des Licences : 7 h 35 en Salle d'échauffement.

Echauffement dirigé aux agrès dans la salle d'échauffement : 7 h 50 à 8 h 50

Compétition : 9 h à 10 h 45

Coupe Espoir

Coupe Senior

Nom	Association	CATEGORIE	LIGUE	1er Agrès	Nom	Association	CATEGORIE	LIGUE
PIETTRE Jeanne	ESPERANCE MARCQ EN BAROEUL	Minime		8	TORCQ Odile	ESPERANCE MARCQ EN BAROEUL	Senior	
DOOLAEQHE Violette	ESPERANCE MARCQ EN BAROEUL	Minime			LOQUENN Maëllann	Légion Viennoise VIENNE	Senior	
BOBEY Coralie	Jeanne d'Arc Alouettes CALUIRE	Benjamine			SOLER Diane	Jeanne d'Arc Alouettes CALUIRE	Junior	
VETTRANO Kelly	Jeanne d'Arc Alouettes CALUIRE	Cadette			GEHIN Maryline	L'Alerte EPINAL	Senior	
BEZANSON Lisa	La Cambronnaise St SEBASTIEN/LOIRE	Minime	PDL	7	LEFEBVRE Manon	La Cambronnaise St SEBASTIEN/LOIRE	Senior	
ALBERT Annaelle	La Cambronnaise St SEBASTIEN/LOIRE	Benjamine			MARTIN Clothilde	Etoile Claire-Joie St NAZAIRE	Senior	
LUSSEAU Manon	Etoile Claire-Joie St NAZAIRE	Cadette	PDL		VICENTE Léa	La Citadelle BESANÇON	Senior	
LANGLADE Anaïs	Violette Aturine AIRE/ADOUR	Minime	Aqu					

CATTIN Noémie	L'Avant Garde Turripinoise LA TOUR DU PIN	Minime		7	DEZARNAUD Lucie	La Concorde COUERON	Junior	
BOUZIANI Désydéria	L'Avant Garde Turripinoise LA TOUR DU PIN	Minime			TRIPPIER-MONDANCIN Char	Union Châbonnaise CHABONS	Senior	
SAPET Mathilde	La Jeanne d'Arc St MARCELLIN	Minime DERO			LOIZEAU Cassandre	Alouettes Gym LES HERBIERS	Junior	
					GRISOLLET Aurore	Espoir Gymnique REPLONGES	Senior	

DIMASULLO Eva	St Pierre Sports Gym St PIERRE D'ALBIGNY	Benjamine		7	PISKA Axelle	Saint Nicolas BEAUNE	Junior	
LAFARGE Galane	ETOILE SPORTIVE LIVRY GARGAN	Cadette	LIF		FORET Flora	Le Pélican ARBOIS	Junior	
LALAGUE Pauline	ETOILE SPORTIVE LIVRY GARGAN	Minime			PRIOULT Malvina	Jongleurs Gym LA GUERCHE DE BRETA	Senior	
					FRIEH Léa	Ste Aloyse INGERSHEIM	Senior	Als

En cas de désistement avvertir par mail : pascal.legouic@fscf.asso.fr et lescotta@free.fr

2ème Horaire

Appel des gymnastes et contrôle des Licences : 9 h 15 en Salle d'échauffement.

Echauffement dirigé aux agrès dans la salle d'échauffement : de 9h35 à 10h35

Compétition : 10h45 à 12h30

Coupe Espoir

Coupe Senior

Nom	Association	CATEGORIE	LIGUE	1er Agrès	Nom	Association	CATEGORIE	LIGUE
ORMIERES Coline	AVENIR DE TRIEL	Benjamine	LIF	8	MAPAKOU Rubis	SAINTE GENEVIEVE SPORTIF	Junior	
PUSCHMANN Flavie	AVENIR DE TRIEL	Minime			BRAGA Andréa	SAINTE GENEVIEVE SPORTIF	Senior	
DUPUIS Alicia	AVENIR DE TRIEL	Benjamine			BLANCO Mégane	La Bousbotte BESANÇON	Senior	
PATOUILLER Salomé	U. S. ANCENIS	Benjamine			RULLIER Noémie	U. S. ANCENIS	Senior	PDL

LEFEBVRE Coline	LES JEUNES CHERENG	Cadette		8	TRELLUYER Léna	Domrémy BRUZ	Senior	
BAGUE Louise	LES JEUNES CHERENG	Minime			GUYOMARD Camille	Domrémy BRUZ	Senior	
DERNONCOURT Ines	LES JEUNES CHERENG	Minime			COUROUBLE Valentine	LES JEUNES CHERENG	Senior	Nord
GICQUEL Nolwenn	Domrémy BRUZ	Cadette DERO			THEILLIER Marion	LES JEUNES CHERENG	Junior	

MARTIN Noélie	Elan Sportif et Elfes LIMOGES	Minime		8	PICCININI Lucie	Alerte de Méan St NAZAIRE	Senior	
COUDON Marie	Elan Sportif et Elfes LIMOGES	Cadette			LE RAY Marie	Alerte de Méan St NAZAIRE	Senior	
VIVET Ophélie	Les Libellules St ALBAN LEYSSE	Benjamine			CHANDELLIER Myriam	Alerte de Méan St NAZAIRE	Senior D	
BIANCHI Océane	SAINT LEON Ste CROIX EN PLAINE	Minime			DUPUIS Camille	Les Libellules St ALBAN LEYSSE	Senior	DSV

RUFF Rebecca	LA JEUNESSE DE CROISSY	Cadette	LIF	8	HERBIN PARISOT Mathilde	Les Vaillantes de la Marne CHALONS EN	Junior	
FREDOU Marie Gayané	LA JEUNESSE DE CROISSY	Minime			BELLUT Caroline	GYM ANDLAU	Senior	Als
STALPORT Pauline	Jeunes Sportives St CHAMOND	Cadette			HIE Marlène	LUISANT ATHLETIC CLUB	Senior	
ETCHEBERRY Emma	Jauzika HASPARREN	Cadette	Aqu		SOBANSKI Kathleen	Jeanne d'Arc Charleville	Junior	

En cas de désistement avvertir par mail : pascal.legouic@fscf.asso.fr et lescotta@free.fr

3ème Horaire

Appel des gymnastes et contrôle des Licences : 12h30
 Echauffement dirigé dans la salle d'échauffement : 12h50 à 13h50
 Compétition : 14h à 16h

Coupe Espoir

Coupe Senior

Nom	Association	CATEGORIE	LIGUE	1er Agrès	Nom	Association	CATEGORIE	LIGUE
BERGERON Marie	Les Hirondelles VILLEFRANCHE	Benjamine		8	MAGNE Elsa	Cadettes St Michel LIMOGES	Junior	Lim
LYONNET Marine	Les Hirondelles VILLEFRANCHE	Minime			JOUSSAIN Eléna	Cadettes St Michel LIMOGES	Junior	
SOUFFLET Maïa	Les Hirondelles VILLEFRANCHE	Benjamine			DENOIR Sophie	Cadettes St Michel LIMOGES	Junior	Lim
					RENAUDIN Maéva	Cadettes St Michel LIMOGES	Junior NC	Lim
					HERZOG Joanna	Les Hirondelles VILLEFRANCHE	Junior	

CHEVALIER Inès	LA STE EVRARD CYSOING	Benjamine		8	JOST Noémie	GASSENDIANA PARIS	Senior	LIF
PAIN MANON	LA STE EVRARD CYSOING	Benjamine			BRANCIARD Laure	GASSENDIANA PARIS	Senior	LIF
MANOUVRIER Ambre	LA STE EVRARD CYSOING	Minime			BURKARTH Juliette	GASSENDIANA PARIS	Junior	
					BUCZKOWSKI Evena	GASSENDIANA PARIS	Senior NC	
					SCHERPEREEL Alice	GASSENDIANA PARIS	Senior	

HAUSWALD Romane	CERCLE SAINT LAURENT WASSELONNE	Cadette		8	VOLPILLIERE Julie	CERCLE SAINT LAURENT WASSELONNE	Junior	Als
FELTZ Josephine	LA JEANNE D ARC MOUVAUX	Minime			COUPIN Marion	CERCLE SAINT LAURENT WASSELONNE	Senior	Als
VANHEYE Marine	LA JEANNE D ARC MOUVAUX	Cadette DERO			DUPART Clémentine	Envolée Gym ACIGNE	Junior DERO	
					PETITDIDIER Marion	Envolée Gym ACIGNE	Senior	
					BESSION Pauline	Les Mouettes ROYAN	Senior	

PETIT MASQUELIER Marie	LA JEANNE D ARC MOUVAUX	Minime		8	LECADRE Amélie	Etoile Claire-Joie St NAZAIRE	Senior	PDL
HAMMOUD Justine	LA JEANNE D ARC MOUVAUX	Minime			GATINE Iman	ASC Bonne-Garde NANTES	Senior	
DUMONT Fanny	LA JEANNE D ARC MOUVAUX	Benjamine			LANDREAU Emeline	ASC Bonne-Garde NANTES	Senior	
DUTOIT Victoire	LA JEANNE D ARC MOUVAUX	Minime DERO			SIX Manon	La Jeanne d'Arc PERRENCHIES	Junior	Nord

En cas de désistement avertir par mail : pascal.legouic@fscf.asso.fr et lescott@free.fr

4ème Horaire

Appel des gymnastes et contrôle des Licences à 14h20
 Echauffement dirigé aux agrès dans la salle d'échauffement : 14h40 à 15h50
 Compétition : 16 h à 18 h

Coupe Espoir

Coupe Senior

Nom	Association	CATEGORIE	LIGUE	1er Agrès	Nom	Association	CATEGORIE	LIGUE
BOTTON Ophélie	Les Hirondelles VILLEFRANCHE	Cadette	Lyo	9	VIALLOON Clélia	L'Etoile de Montaud St ETIENNE	Senior DER	Lyo
CHARVIN Clara	Les Hirondelles VILLEFRANCHE	Minime			FERREIRA Adélaïde	L'Etoile de Montaud St ETIENNE	Senior	Lyo
WINTERSTEIN Fallon	Les Hirondelles VILLEFRANCHE	Minime			JOURDA Jessica	L'Etoile de Montaud St ETIENNE	Senior	
MOTTE Loélia	Les Hirondelles VILLEFRANCHE	Minime DERO	Lyo		NOURRISAT Emilie	L'Etoile de Montaud St ETIENNE	Senior	Lyo
					GARDE Marjolaine	L'Etoile de Montaud St ETIENNE	Senior	

MEIGNAN Nailé	Alerte-Gentianes CHAMBERY	Benjamine	DSV	8	TRABUCCO Maéva	Alerte-Gentianes CHAMBERY	Senior	DSV
ROYER Léa	Alerte-Gentianes CHAMBERY	Minime	DSV		GRISSET France	Alerte-Gentianes CHAMBERY	Junior	
SERRA Elodie	Alerte-Gentianes CHAMBERY	Minime			NORAZ CHABERT Fanny	Alerte-Gentianes CHAMBERY	Junior	
OUK Yona-Thida	Alerte-Gentianes CHAMBERY	Benjamine			OLAGNON Alexane	Alerte-Gentianes CHAMBERY	NC	

D'AMBROSIO Fanny	La Fraternelle BOURGOIN JALLIEU	Minime	DSV	9	DURAND Mathilde	La Fraternelle BOURGOIN JALLIEU	Junior	DSV
RIQUET Tiffany	La Fraternelle BOURGOIN JALLIEU	Minime	DSV		GOLVET Morgane	La Fraternelle BOURGOIN JALLIEU	Senior	
EUGENE Maëlys	La Fraternelle BOURGOIN JALLIEU	Benjamine			JEANNEAU Kelly	La Fraternelle BOURGOIN JALLIEU	Senior	
BLONDIN Cécilia	La Fraternelle BOURGOIN JALLIEU	Benjamine NC			GIRARD Capucine	La Fraternelle BOURGOIN JALLIEU	Junior NC	
D'AMBROSIO Johana	La Fraternelle BOURGOIN JALLIEU	Benjamine						

COMMINGES Elsa	L'Envolée DAX	Cadette NC	Aqu	8	CAMPAGNE Elise	L'Envolée DAX	Senior	Aqu
DREUX BINDER Mathilde	LA JEUNESSE DE CROISSY	Minime	LIF		GROCQ Cécilia	L'Envolée DAX	Senior	
ARCURI Coralie	Les Pervenches LA MOTTE SERVOLEX	Minime	DSV		DAGES Estelle	L'Envolée DAX	Junior	Aqu
					DOLLEZ Mélanie	L'Envolée DAX	Senior	Aqu
					MINGORI Camille	LA JEUNESSE DE CROISSY	Senior	LIF

En cas de désistement avertir par mail : pascal.legouic@fscf.asso.fr et lescotta@free.fr

5ème Horaire

Appel des gymnastes et contrôle des Licences : 17 h en Salle d'échauffement.

Echauffement dirigé aux agrès dans la salle d'échauffement : 17 h 20 à 18 h 20

Compétition : 18 h 30 à 20 h 30

Coupe Senior

Nom	Association	CATEGORIE	LIGUE	1er Agrès	Nom	Association	CATEGORIE	LIGUE
DANEST Célestine	LA STE EVRARD CYSOING	Cadette	Nord	8	MATHIEU Harmony	Les Hirondelles VILLEFRANCHE	Senior	Lyo
FROMONT Céline	LA STE EVRARD CYSOING	Cadette			COLLOMB Elisa	Chartreuse Gym St LAURENT DU PONT	Senior	DSV
SULMON Lise	LA STE EVRARD CYSOING	Cadette			KNAB Charlotte	GYM ANDLAU	Senior	Als
BONTEMPS Cléo	LA STE EVRARD CYSOING	Benjamine NC			OBERST Sarah	St Joseph HOENHEIM	Junior	Als
VOSENAT Alexandra	Le Cran TASSIN	Cadette	Lyo	9	ADNANE Anissa	Le Cran TASSIN	Senior	Lyo
GIRARDIER Lucile	Le Cran TASSIN	Minime			SOUVIGNET Claire	Le Cran TASSIN	Senior	Lyo
VALETTE Aurore	Le Cran TASSIN	Cadette			GIRARDIER Célia	Le Cran TASSIN	Junior	
SARRAT Juliette	Le Cran TASSIN	Cadette NC			LEROUDIER Camille	Le Cran TASSIN	Senior NC	
POIZEAU Cléa	Avenir Sportif ROIFFIEUX	Cadette	DSV					
GENEVOIS Maïssya	AVENIR DE TRIEL	Benjamine	LIF	9	BRUN Emilie	Jeanne d'Arc DAX	Senior	Aqu
LESPERRES Louna	AVENIR DE TRIEL	Minime	LIF		ESQUIRIAL Mathilde	Jeanne d'Arc DAX	Senior	Aqu
DESREAUX Elodie	AVENIR DE TRIEL	Minime			MAURIN Lisa	Jeanne d'Arc DAX	Junior	Aqu
LEDROIT Justine	AVENIR DE TRIEL	Benjamine NC			BLANC Anna	Jeanne d'Arc DAX	Junior NC	
KRAEMER Julianne	SAINT LEON Ste CROIX EN PLAINE	Cadette						
GAUGUET Méлина	ASC Bonne-Garde NANTES	Cadette	PDL	8	CORNET Nolwen	La Cambronnaise St SEBASTIEN/LOIRE	Senior	PDL
GUIN Emma	ASC Bonne-Garde NANTES	Cadette	PDL		COGREL Charlène	La Cambronnaise St SEBASTIEN/LOIRE	Junior	
GISBERT Marion	ASC Bonne-Garde NANTES	Cadette	PDL		N'GUYEN Roselyne	La Cambronnaise St SEBASTIEN/LOIRE	Senior	
TREMBLAY Eloïse	ASC Bonne-Garde NANTES	Cadette	PDL		HASCOËT Laurane	La Cambronnaise St SEBASTIEN/LOIRE	Senior	

En cas de désistement avvertir par mail : pascal.legouic@fscf.asso.fr et lescotta@free.fr

6ème Horaire

Appel des gymnastes et contrôle des Licences à 19 h
 Echauffement dirigé aux agrès dans la salle d'échauffement : 19 h 20 à 20 h 20
 Compétition : 20 h 30 à 22 h 30

Coupe Espoir

Coupe Senior

Nom	Association	CATEGORIE	LIGUE	1er Agrès	Nom	Association	CATEGORIE	LIGUE
GOBET Camille	Les Hirondelles VILLEFRANCHE	Cadette	Lyo	8	VINET Julie	ASC Bonne-Garde NANTES	Senior	PDL
DUGOUJARD Chloé	Les Hirondelles VILLEFRANCHE	Minime			PERGELINE Mandy	ASC Bonne-Garde NANTES	Junior	PDL
DEVILLAINÉ Léa	Les Hirondelles VILLEFRANCHE	Cadette	Lyo		FOURNY Maïwen	ASC Bonne-Garde NANTES	Junior	PDL
BOTTON Amélie	Les Hirondelles VILLEFRANCHE	Benjamine	Lyo		LUSLEY Muriel	ASC Bonne-Garde NANTES	Junior	

VERBEEK Emilie	L'Envolée DAX	Cadette	Aqu	8	MANIGAUD Justine	Elan Sportif et Elfes LIMOGES	Senior	Lim
DUAUX Juliette	L'Envolée DAX	Cadette	Aqu		PORTZENEM Anna	Elan Sportif et Elfes LIMOGES	Junior	Lim
GALOGER Cécile	L'Envolée DAX	Minime	Aqu		MOITIE Amélie	Elan Sportif et Elfes LIMOGES	Junior	Lim
BIDAU TRUQUEZ Lucie	L'Envolée DAX	Minime NC			GAY Mélanie	Elan Sportif et Elfes LIMOGES	Senior NC	

DEPRAETER Tiffany	La Jeanne d'Arc ESTAIRES	Cadette	Nord	8	CARON Hélène	La Jeanne d'Arc ESTAIRES	Senior	Nord
VASSEUR Clémence	La Jeanne d'Arc ESTAIRES	Cadette NC	Nord		DEHAENE Marie Hélène	La Jeanne d'Arc ESTAIRES	Senior	Nord
VASSEUR Océane	La Jeanne d'Arc ESTAIRES	Minime	Nord		VERAGHE Camille	La Jeanne d'Arc ESTAIRES	Senior	Nord
BOUJRADA Sarah	La Jeanne d'Arc ESTAIRES	Minime	Nord		BECUWE Laurie	La Jeanne d'Arc ESTAIRES	Senior	Nord

SAGNA Julie	La Jeanne d'Arc ESTAIRES	Benjamine		9	DYLA Coralie	Sporting Club SEYSSUEL	Junior	DSV
TORREZ Charlotte	La Jeanne d'Arc ESTAIRES	Benjamine			GRES Tania	Sporting Club SEYSSUEL	Junior	DSV
VASSEUR Agathe	La Jeanne d'Arc ESTAIRES	Minime			TRIBOLET Léa	Sporting Club SEYSSUEL	Senior	
DUFRESNE Margaux	La Jeanne d'Arc ESTAIRES	Minime	Nord		FAVIER Line	Sporting Club SEYSSUEL	Senior	
TURCQ Agathe	La Jeanne d'Arc ESTAIRES	Benjamine						

En cas de désistement avvertir par mail : pascal.legouic@fscf.asso.fr et lescotta@free.fr

GYMNASTIQUE MASCULINE

01/ JUGES

Tout juge affecté dans le jury, même comme secrétaire ou remplaçant et absent sans excuse valable le jour de la compétition entraîne pour l'association l'ayant proposé une amende pour juge absent.

Tout juge absent à la suite de la défection de ses individuels, qui survient **moins de 15 jours** avant la date de la compétition entraînera une amende pour juge absent.

La présence des juges est pour **toute la durée de la compétition**. Un juge arrivant en retard ou quittant la compétition avant l'heure prévue entraînera une amende pour juge manquant.

Les juges en formation ou 1^{er} degré ne sont pas acceptés pour la notation des exercices libres.

1. DESISTEMENT DE JUGE

1.1 QUI DOIT IL INFORMER ?

Dans le cas de désistement, Il est indispensable d'informer :

- l'organisateur pour la logistique (hébergement, repas, ...),
- la FSCF (Pascal Le Gouic) : pascal.legouic@fscf.asso.fr
- le responsable des juges de la compétition.
Maurice Forest : forest.maurice@sfr.fr

Bien sûr, il ne doit pas oublier d'informer son association.

1.2 QUAND DOIT IL INFORMER ?

- Le plus tôt possible est le mieux pour l'organisation.

Les associations qui ne fourniront pas le nombre de juges demandé le jour de la compétition, se verront appliquer une **amende de 200 Euros** par juge manquant (chèque libellé à l'ordre de la F.S.C.F).

Tout juge affecté dans un jury et absent le jour de la compétition, entraîne pour l'association ou la ligue l'ayant proposé, les mêmes sanctions.

Les associations ne pourront pas participer l'année suivante, si elles ne s'acquittent pas des ces amendes.

Les juges en réserve, seront affectés, selon les absences et les besoins, pour toute la journée, par le Président du jury.

En cas de refus, ils seront considérés comme absents.

2. CONSIGNES AUX JUGES

L'appel du jury se fera à **l'heure indiquée** sur les horaires et suivi d'une réunion du jury de 30mn. **La présence des juges est obligatoire.**

Les juges devront **obligatoirement présenter les cartes de juges et leur licence.**

Les juges devront être munis du **programme FSCF** de l'année 2015 avec les erratas 2015 et du code FIG version 2013 de la gymnastique masculine.

La **tenue des juges doit obligatoirement est conforme et correcte. Pas de pantalon jean autorisé**

Le short est INTERDIT

3. CONSIGNES COUPES NATIONALES

Les juges doivent garder l'enregistrement de ses propres notes pendant toute la compétition.

3.1 RESPONSABLE DU JURY

Problème de tenue : informer le président du jury

Coordonner les jury D et E pour les fautes graves (0,5) et les cas spécifiques (pénalisation ou pas)

Pas de sortie : pénalisation de 1,00 point ; si la sortie est non codifiée FSCF ou FIG ou descente intentionnelle ; il n'y a pas de double pénalisation par jury E, si le gymnaste chute dans la sortie : pénalisation de 1,00 par le jury E

Note maxi exécution 10 si 7 et + éléments FIG (senior) Espoirs 2 éléments FSCF autorisés

6 si 5 à 6 éléments

4 si 3 à 4 éléments

2 si 1 à 2 éléments

0 si aucun élément reconnu

pénalisations sol : sortie de la zone de réception, durée

pénalisations saut : course supplémentaire, sortie de la zone de réception

3.2 JURY D

Etre vigilant sur les non-reconnaisances

Sortie + 9 éléments (seniors et espoirs), exigences difficultés mini A, **pas d'attribution supplémentaire pour l'exigence**

4 éléments maxi dans un même groupe y compris les éléments FSCF

Saut : 1 seul saut, toucher le tremplin ou table sans sauter : saut = 0 ; pour une course à vide, une course supplémentaire est autorisée avec pénalisation de 1,0 par le responsable du jury

Espoirs : 2 éléments FSCF autorisés

Sortie FSCF/A=0 B = 0,3 C/D = 0,5

Nouveaux éléments FSCF au sol, arçons et fixe

Attention aux éléments interdits en espoirs (sol, anneaux, barres parallèles) avec point rouge dans le code

3.3 JURY E

Séparer les juges E de chaque côté de la table

Ils donnent les pénalisations d'exécution

Sortie : pas de double pénalisation par jury E pour pas de sortie (descente intentionnelle)

Réception : **Déduction maximale de 1 point** pour pas, touche, chute et appui mains au sol

Réception : pas + ramener le pied (pas de 2^{ème} pénalisation si sens opposé au déplacement)

Attention aux fautes spécifiques aux appareils,

Attention à la durée des maintiens

Chute ou appui d'une ou 2 mains 1,00

Anneaux et fixe : faute de tenue lorsque le gymnaste saute 0,3

Faute de composition 0,3

Fixe : élément qui ne continue pas dans la même direction = faute de composition

Attention aux demi élans aux anneaux, barres parallèles et fixe

Attention aux abaissements, erreurs de composition

3.4 JURY D

3.4.1 SOL

Grand écart (A groupe 1) : arrêt demandé mais pas de position tenue 2s exigée

3.4.2 ANNEAUX

Suspension dorsale horizontale puis renversement arrière (dislocation)

= A groupe 4 + A groupe 1

Tour d'appui arrière carpé ou tendu : A groupe 1

3.4.3 ARÇONS

Les élément avec cercle : de l'appui facial à l'appui facial

Demi cercle départ appui dorsal transport facial = non reconnaissance

Sortie costal ou facial allemand doit être réalisée avec un cercle

Élément FSCF groupe 2 ; demi-cercle départ appui facial = élément FSCF ; demi-cercle départ appui dorsal = non reconnaissance

3.4.4 BARRE FIXE

Grand tour arrière ½ tour tombé dos (A groupe 1) ; les pénalisations pour déviation à la reprise sont : éléments qui finissent en prises mixtes ou cubitales

0-30° pas de déduction ; 31-45° déduction 0,1 ; 46-90° déduction 0,3 ; >90° déduction 0,5 et non reconnaissance

3.4.5 ELEMENTS REFERENCES F.S.C.F (2 MAXI AUTORISES EN ESPOIRS)

	Groupe 1	Groupe 2	Groupe 3	Groupe 4	Sortie
<i>Sol</i>	Ecrasement facial (2s)	De l'ATR, roulade avant jambes tendues	Roulade arrière par l'appui renversé	Rondade	
Arçons	Faux ciseau avant	De l' appui facial , ½ cercle	Déplacement en appui cavalier sur un arçon en appui facial	Suisse simple	De l'appui dorsal, 3/4 cercle par l'appui facial transversal sur un arçon (suisse double ou Tchèque)
Anneaux	Descente de soleil ou de lune		De la suspension, établissement de force, bras fléchis à l' équerre 2s (simultané à l'équerre 2s)	S'élever à l'appui renversé bras fléchis (2s)	Sortie salto avant ou arrière groupé
Barres parallèles	Elancé en avant avec ½ t à l'appui sous 45°	Etablissement arrière à l'appui	Bascule de l'appui à l'appui, par la suspension (petite bascule)	Salto en dessous à la suspension brachiale	Sortie salto avant ou arrière groupé
Barre fixe	Etablissement arrière à l'appui.	Elancer en avant avec ½ t à l'horizontale et en changeant les 2 prises en simultanée	Bascule faciale à l'appui	Adler sous 45°	Sortie salto avant ou arrière groupé

4. FINALES PAR APPAREIL

Au saut, 2 sauts différents pouvant être du **même groupe**.

La note finale est la moyenne des 2 sauts

Le responsable du jury annoncera, après le 1^{er} saut, la valeur de difficulté du saut retenu. Le gymnaste en tiendra compte pour son 2^{ème} saut afin d'éviter un 2^{ème} saut identique donc valeur = 0.

Si une course à vide, 1 seule course supplémentaire autorisée pour les 2 sauts avec pénalisation de 1,00 par le responsable du jury.

Les Responsables du jury à l'appareil réunissent leurs juges pour une réunion d'informations sur les spécificités de l'appareil

4.1 SOL

grand écart facial ou latéral A (I61) tenu 2s ou non, mais un arrêt est nécessaire, **non tenu = non pénalisé par jury E**

Sortie groupe 2 ou 3 ou 4 L'élément de sortie ne remplit pas le groupe auquel il appartient.

Si élément est répété à la sortie, pas de valeur à la sortie (dif = 0, groupe 5 = 0) mais pas de pénalisation pour « pas de sortie » par le responsable du jury.

Salto avec roulé ou appui facial couché : maxi 1 salto avant avec roulé, 1 élément pas-salto roulé en avant et 1 élément pas-salto en arrivant en appui couché facial, 2 éléments pas-salto en arrivant en appui couché facial ou 2 éléments pas-salto roulé en avant. Plus de 2 éléments 0,3.

Éléments interdits espoirs : éléments B ou plus avec roulé avant.

2 fois maxi la même diagonale avec ou sans éléments intermédiaires, 3 fois ou plus 0,3.

Réception d'un élément **directement** à l'extérieur des lignes **0,3**

4.2 ARÇONS

La sortie peut être répétée 1 seule fois, la déduction est de 1,00 point **y compris la chute**

Une sortie simple par l'ATR doit franchir le cheval.

La sortie costale ou faciale allemand, pour être reconnue, doit être précédée obligatoirement **d'un cercle au minimum**.

Une sortie faciale russe doit obligatoirement comporter un facial allemand en fin de mouvement

Éléments avec cercle : de l'appui facial à l'appui facial (passer facial, passer dorsal, tchèque, ...).

Transport facial : début appui **facial**, cercle complet et se termine à l'appui sur l'arçon avec engagé des jambes (appui). Le départ appui dorsal, demi-cercle transport = NR.

Les éléments avec cercle doivent être réalisés avec une extension complète du corps ; un cassé du corps > 30° doit être pénalisée **0,1 ou 0,3 dans chaque cercle.**

L'amplitude des éléments avec cercle (pieds au-dessous du cheval) est une pénalisation globale sur l'ensemble du mouvement de 0,3 ou 0,5.

Toutes les sorties autre que par l'appui renversé doivent être exécutées avec le corps **au dessus de 30°, Sauf sortie FSCF (corps à l'horizontale) : pénalisation 0,3**

Eléments FSCF :

Groupe 2 : ½ cercle départ de **l'appui facial**

Groupe 5 : départ de l'appui dorsal, ¾ cercle par l'appui facial transversal (suisse double ou Tchèque) ; possibilité d'un départ de l'appui facial avec un cercle.

Balancement latéral des jambes sans aucun élément avant le commencement **0,3**

4.3 ANNEAUX

3 éléments consécutifs maxi des groupes 3 et 4 ; si plus, une interruption par un élément B groupe 1 ou 2 sauf bascule est nécessaire ; 4^{ème} et suivant = non reconnaissance.

Tour d'appui arrière est une difficulté du groupe 1

Eléments d'élan à un maintien, toute déviation sera pénalisée par le jury E et peut conduire

- à la **non-reconnaissance** par le jury D (>45°) du 1er élément
- l'élément de maintien peut être **reconnu**.

Ex : bascule >45° (non reconnu) suivi croix 2s = B

Les éléments en élan doivent être réalisés **bras tendus**

Faute de composition lorsqu'un élément se termine dans un sens pour repartir dans l'autre (bascule puis équerre, établissement avant puis équerre, équerre écartée puis équerre) : 0,3

Balancement des anneaux excessif **0.10 à chaque élément**

Faute d'angle lors d'un maintien de force précédant une élévation à un autre maintien de force **0,1 ou 0,3**

Jambes écartées ou faute de tenue lorsque le gymnaste est soulevé à la suspension **0,3**

4.4 SAUT

1 seul essai

Des courses d'élan supplémentaires sont permises, avec une déduction de **1.00 point** pour course d'élan vide, par le responsable du jury : une deuxième course d'élan est permise avec déduction. Une troisième course d'élan n'est pas permise

Réception directement à l'extérieur **0,3**

4.5 BARRES PARALLELES

Dépassement du temps officiel d'échauffement (**50s**) : 0,3 sur la note finale

Après l'échauffement et pendant les pauses, la préparation de son appareil est permise mais pas l'utilisation.

Tous les éléments passant par la suspension avec bascule d'élan doivent avoir les jambes tendues

L'élément Moy doit partir de l'appui renversé pour être reconnu.

ATR 2s : 1 seule difficulté mais 2 réalisations possibles (ATR 2s après élément d'élan, élan à l'ATR 2s)

Élévation ATR 2s : reconnaissance jambes écartées et pas de pénalisation par le jury E

Éléments avec reprise **bras fléchis >45°** : établissement AR coupé avant = A, Healy = B,

Coupé en AV, coupé en AR, Moy, élan en avant avec ½ t à l'ATR = non reconnaissance

Attention aux ½ élans (établissement arrière, élan en avant, élan en arrière à l'ATR ; établissement avant, élan en arrière, sortie salto arrière), abaissements ou changements de direction

4.6 FIXE

Un élément de valeur composé de 2 éléments séparés sera divisé en 2 éléments séparés en cas de changement d'une prise

Bascule faciale prises mixtes à l'ATR, changement de main pour partir en grand tour avant (lune) : A groupe 3 et pas de pénalisation pour changement de main

Élément codifié : Adler par l'appui renversé **C + pénalisation suivant l'angle, déviation >45° NR**

Suppression Adler >45° (élément FSCF)

Grand tour 360° de la verticale haute à la verticale haute (attention rétablissement AR et bascule sans franchissement)

Bascule à l'appui renversé changement de prise pour passer au grand tour avant (lune) : pas de pénalisation pour changement de main

Élément qui ne continue pas dans la direction voulue (Grand tour, Endo, Stadler, sans franchir la verticale haute) = erreur de composition **0,3** + pénalisation angle/verticale + NR

Pour être reconnu, un grand cubital ou un grand tour russe après une Adler ou grand tour aux prises cubitales, doit être réalisé avec franchissement de la verticale ; soit avec **360° à partir de l'entrée en cubital**.

Grand tour cubital sauté = NR

Grand tour ou Endo ½ t pénalisations angle 15-30-45 sous 45° non reconnaissance

Grand tour ou Endo 1/1t (prises mixtes ou cubitales) pénalisations 30-45-90° ; sous 90° non reconnaissance

Erreur de composition : le gymnaste s'élance dans la direction opposée (bascule, réta AR) : pénalisation de 0,3

Jambes écartées et tenue lorsque le gymnaste saute : pénalisation de 0,3

Plus de 2 éléments Adler : 0,3 + NR

Liste nominative des juges FINALES des COUPES

N°	NOMS et PRÉNOMS	Dept	Echelon	Agrès	Jury	Finale Agrès
20	BENMALEK Mohammed	69	F3	Arçons	Expert	Arçons
21	BACCONIN Jean Luc	42	F3	BP	Expert	BP
22	HECKER Luc	67	F3	Anneaux	Expert	Anneaux
23	KAPPEL Yves	38	F3	BF	Expert	BF
24	LAMBIN Marc	59	F3	Saut	Expert	Saut
25	GOBRON Stephane	68	F3	Sol	Expert	Sol

N°	NOMS et PRÉNOMS	Dept	Echelon	Agrès	Jury	Finale Agrès
50	BRUCHON André	25	F2	Saut	D	Saut
51	CARIOU Michel	44	F2	Saut	D	Saut
52	DEVILLE Julien	42	F2	Sol	D	BF
53	DEVUN Robert	42	F2	BP	D	
54	DOMINGUES Philippe	59	F1	Arçons	D	Arçons
55	GRASLAND Hubert	42	F2	Anneaux	D	Anneaux
56	JAS Thierry	69	F1	Arçons	D	Arçons
57	MAQUIGNEAU Alain	44	F1	Anneaux	E	
58	MERCERON David	44	F1	BF	D	
59	MORA Vincent	40	F2	Sol	D	Sol
60	MURATORE Estelle	69	F1	BP	E	BP/D
66	PROVOST Henri	44	F1	Sol	E	Anneaux /D
61	PASCALE Romain	38	F1	Sol	E	Sol
62	SANIAL Edouard	42	F2	Arçons	D	
63	THOMAS Philippe	69	F2	Anneaux	D	Sol
64	TRUSSARDI Antonella	38	F2	BF	E	BF
65	VALLA Bernadette	38	F2	Anneaux	E	Anneaux
66	ZABALETA Bruno	87	F2	BP	D	BP

N°	NOMS et PRENOMS	Dpt	Échelon	Agrès	Jury	Finale Agrès
200	BARATTIN Lilian	38	Régional	Arçons	E	
201	BERWICK Célia	69	Régional	BF	E	
202	CENREAUD Pierre	44	Régional	Sol	E	Sol
203	CHABERT Adeline	38	Régional	BP	E	
204	DE LUCCA Mickael	25	Régional	BF	E	BF
205	GARREL Jean Michel	73	Régional	BF	E	BF
206	HANNECART Xabier	73	Régional	BP	E	BP
207	LUNEAU Sylvain	44	Régional	BP	E	-
208	MALLEIN Régis	38	Régional	Arçons	E	Arçons
209	MERLAUD Chrystelle	44	Régional	Arçons	E	-
210	SAINT ANDRE Anthony	63	Régional	Saut	E	Saut
211	THOMAS Sandrine	69	Régional	BP	E	BP
212	TOUILLEUX Chantal	42	Régional	Sol	E	
			Régional		E	
			Régional		E	

N°	NOMS et PRÉNOMS	Dpt	Échelon	Agrès	Jury	Finale Agrès
300	BABONNEAU Jérôme	44	2° Echelon	Anneaux	E	-
301	BELLANGER Roland	44	2° Echelon	Saut	E	
302	CARPENTIER Monique	78	2° Echelon	Sol	E	
303	CHARTIER Joffrey	44	2° Echelon	Arçons	E	Arçons
304	CLAUZET Jean Pierre	40	2° Echelon	Anneaux	E	
305	DUCHAUSOY Yohan	69	2° Echelon	Saut	E	
306	LEPROULT Myriam	69	2° Echelon	Anneaux	E	Anneaux
308	MERLE Jean Claude	95	2° Echelon	Saut	E	Saut
309	PERRAUD Sylvain	44	2°Echelon	BF	E	
310	RAFFARD Mélanie	7	2° Echelon	Saut	E	
311	REBELO Cédric	40	2° Echelon	BF	E	
312						

Jury des Finales de Coupe

Compétition de 11 h à 22 h 00

Appel des juges et réunion préparatoire pour tous à 10 h 15

<u>Agrès</u>	<u>Sol</u>	<u>Arçons</u>	<u>Anneaux</u>
<u>Responsable du Jury</u>	GOBRON Stéphane (68)	BENMALEK Mohammed (69)	HECKER Luc (67)
<u>Jury D</u>	MORA Vincent (40) DEVILLE Julien (42)	DOMINGUES Filipe (59) JAS Thierry (69)	GRASLAND Hubert (42) THOMAS Philippe (69)
<u>Jury E : seniors</u>	PASCALE Romain (38) TOUILLEUX Chantal (42) CENREAUD Pierre (44)	MALLEIN Régis (38) MERLAUX Christelle (44) SANIAL Edouard	LEPROULT Myriam (69) BABONNEAU Jérôme (44) VALLA Bernadette (38)
<u>Jury E Espoirs</u>	PROVOST Henri (44) CARPENTIER Monique (78)	CHARTIER Joffrey (44) BARATTIN Lylia (38)	MAQUIGNEAU Alain (44) CLAUZET Jean Pierre (40)
<u>Chrono</u> <u>Secrétaire de Table</u>			
<u>Juge de Ligne</u>			

<u>Agrès</u>	<u>Saut</u>	<u>Barres Parallèles</u>	<u>Barre Fixe</u>
<u>Responsable du Jury</u>	LAMBIN Marc (59)	BACCONIN Jean Luc (42)	KAPPEL Yves (38)
<u>Jury D</u>	BRUCHON André (25) CARIOU Michel (44)	ZABALETA Bruno (87) DEVUN Robert (42)	TRUSSARDI Antonella (38) MERCERON David (44)
<u>Jury E seniors</u>	RAFFARD Mélanie (07) MERLE Jean Claude (95) BELLANGER Roland (44)	MURATORE Estelle (69) HANNECART Xavier (73) LUNEAU Sylvain (44)	GARREL Jean Michel (73) PERRAUD Sylvain (44) REBELO Cédric (40)
<u>Jury E Espoirs</u>	DUCHAUSOY Yohann (69) ST ANDRE Anthony (63)	CHABERT Adeline (38) THOMAS Sandrine (69)	DE LUCCA Mickael (25) BERWICK Célia (69)
<u>Secrétaire de Table</u>			

Réserve :

Les Jurys expert et Jurys D sont prévus sur les 4 horaires

Les Jurys E Espoirs : sont prévus au 1^{er} & 2^{ème} horaire

Les jurys E Seniors : interviendront au 2^{ème} Horaire jusqu'à la fin

Jury de la Finale par Agrès

Finale A et B

Appel des juges à 12h 00

<u>Agrès</u>	<u>Sol</u>	<u>Arçons</u>	<u>Anneaux</u>
<u>Responsable du Jury</u>	GOBRON Stéphane	BEN MALEK Mohammed	HECKER Luc
<u>Jury D</u>	THOMAS Philippe MORA Vincent	DOMINGUES Filipe JAS Thierry	GRASLAND Hubert PROVOST Henri
<u>Jury E :</u>	PASCALÉ Romain (38) CENREAUD Pierre (44)	MALLEIN Régis (38) CHARTIER Joffrey (44)	LEPROULT Myriam VALLA Bernadette
<u>Chrono</u> <u>Secrétaire de Table</u>			
<u>Juge de Ligne</u>			

<u>Agrès</u>	<u>Saut</u>	<u>Barres Parallèles</u>	<u>Barre Fixe</u>
<u>Responsable du Jury</u>	LAMBIN Marc	BACONNIN Jean Luc	KAPPEL Yves
<u>Jury D</u>	BRUCHON André CARIOU Michel	ZABALETA Bruno MURATORE Estelle	TRUSSARDI Antonella DEVILLE Julien
<u>Jury E :</u>	ST ANDRE Anthony MERLE Jean Claude	THOMAS Sandrine HANNECART Xavier	GARREL Jean Michel DE LUCCA Mickael
<u>Secrétaire de Table</u>			

Réserve : Les Juges non inscrit sont quand même demandé d'être présent . Au cas ou il manquerait quelqu'un

Merci de prévenir Maurice FOREST responsable si quelqu'un n'était pas présent l'après midi pour les Finales par agrès

mail: forest.maurice@sfr.fr

F.S.C.F.
C.N.G.M.

FINALES DES COUPES NATIONALES MIXTES DE GYMNASTIQUE

21 et 22 mars 2015

Gymnase Pierre REY - Rue de la Libération - 73300 ST JEAN DE MAURIENNE

Réunion du jury : 10h10

1er Horaire :

Contrôle des licences 11h15

Echauffement : 11h25 - 12h25 Echauffement libre en salle d'échauffement. Les horaires sont mixtes.

Pendant la compétition, échauffement 30s par gymnaste

Compétition : 12h30 - 15h30

1er agrès : Arçons

RENAUD	Quentin	A.S.C.B.G. (NANTES)	J	ASCBG	PDL
DOUSSIN	Simon	A.S.C.B.G. (NANTES)	J	ASCBG	PDL
SCANVION	Sacha	A.S.C.B.G. (NANTES)	J	ASCBG	PDL
GUILLARD	Gilles	A.S.C.B.G. (NANTES)	J	ASCBG	
JAUMOUILLE	Bruce	A.S.C.B.G. (NANTES)	C		
SUAUD	Pierre	A.S.C.B.G. (NANTES)	J		
BRISSEAU	Jean-Baptiste	A.S.C.B.G. (NANTES)	J		

1er agrès : Anneaux

AUGAGNEUR	Adrien	Le Cran (TASSIN)	J	CT	
LAURENT	Pierre	Le Cran (TASSIN)	J	CT	
ROCHE	Florian	Le Cran (TASSIN)	C	CT	
BHEND	Alexandre	Le Cran (TASSIN)		CT	
BOUGAULT	César	Le Cran (TASSIN)	C		
LITZELMANN	Hugo	Cercle St Laurent (WASSELONE)	J		

1er agrès : Fixe

MANETTA	Lucas	Alerte Gentianes (CHAMBERY)	J	AGC	DSV
RUPI	Elliot	Alerte Gentianes (CHAMBERY)	J	AGC	DSV
WALTZING	Oreste	Alerte Gentianes (CHAMBERY)	C	AGC	DSV
KIFFER	Loïc	Alerte Gentianes (CHAMBERY)	C	AGC	
TERRONNES	Joris	Fraternelle (BOURGOIN-JALLIEU)	J		DSV

1er agrès : Saut

BONNET	Florian	L'Etandard (LA TALAUDIÈRE)	J	ET	
FISCHER	Gautier	L'Etandard (LA TALAUDIÈRE)	C	ET	
REBELO	Maxime	L'Etandard (LA TALAUDIÈRE)	C	ET	
VILLIE	Adrien	L'Etandard (LA TALAUDIÈRE)	C	ET	
LEBEAU	Pierre	Croisés St André (BAYONNE)	J		
GRANDCOLAS	Charles	Avenir Sportif (ROIFFIEUX)	J		DSV

1er agrès : Sol

BESTION	Clément	Jeune Garde (VILLEFRANCHE S/SAONE)	J	JGV	
ANTOINE	Julien	Jeune Garde (VILLEFRANCHE S/SAONE)	J	JGV	
MOZINA	Ivan	Jeune Garde (VILLEFRANCHE S/SAONE)	C	JGV	
CHATELET	Théphile	Jeune Garde (VILLEFRANCHE S/SAONE)		JGV	
MOULIN	Samuel	Avant-Garde Turrinoise (LA TOUR DU PIN)	C		
ANDRE	Mexan	Olympic Club Grangeois (GUILHERAND-GRAN)	J		
BARATIN	Elie	Jeanne d'Arc (ST MARCELLIN)	J		

1er agrès : Parallèles

MICHELOT	Alois	Stéphanoise (MONTOR DE BRETAGNE)	C	SMB	PDL
DESMAS	Thibaud	Stéphanoise (MONTOR DE BRETAGNE)	J	SMB	
PHILIPPE	Aymeric	Stéphanoise (MONTOR DE BRETAGNE)	J	SMB	PDL
DEGREAVE	Nathan	Stéphanoise (MONTOR DE BRETAGNE)		SMB	
MANDIN	Louison	Etoile Mouzillonnaise (MOUZILLON)	J		PDL
LUCAS	Mael	Etoile Mouzillonnaise (MOUZILLON)	J		

Remarques : La répartition des gymnastes dans les groupes est sujette à modifications en fonction de l'effectif réellement présent

EN CAS DE DESISTEMENT : Prévenir Pascal LEGOUIC (pascal.legouic@fscf.asso) et Thierry BELLIER (t.bellier@libertysurf.fr)

F.S.C.F.
C.N.G.M.

FINALES DES COUPES NATIONALES MIXTES DE GYMNASTIQUE

21 et 22 mars 2015

Gymnase Pierre REY - Rue de la Libération - 73300 ST JEAN DE MAURIENNE

2ème Horaire :

Contrôle des licences

14h45

Echauffement :

14h55 - 15h55 Echauffement libre en salle d'échauffement. Les horaires sont mixtes.

Pendant la compétition, échauffement 30s par gymnaste

Compétition :

16h00 - 19h00

1er agrès : Sol

	LOTIN	Dorian	Jeanne d'Arc (DAX)	J	JAD	AQ		
	DELOI	Grégory	Jeanne d'Arc (DAX)	J	JAD	AQ		
	MORERA	Balthazar	Jeanne d'Arc (DAX)	C	JAD	AQ		
	DOLLEZ	Amaury	Jeanne d'Arc (DAX)		JAD	AQ		
	PETIT	Pierre	Avenir (TRIEL)	C				
	MARIN	Nathan	Avenir (TRIEL)	J				

1er agrès : Saut

	MAINGUENEAU	Yves	Cambronnaise (ST SEBASTIEN SUR LOIRE)	S	CSSL			
	BRUN	Sébastien	Cambronnaise (ST SEBASTIEN SUR LOIRE)	S	CSSL			
	LAVENANT	Maxime	Cambronnaise (ST SEBASTIEN SUR LOIRE)		CSSL			
	BARBET	Etienne	Cambronnaise (ST SEBASTIEN SUR LOIRE)		CSSL			
	HENRY	Jean-Christophe	Jeune Garde (VILLEFRANCHE S/SAONE)	S				
	MARRET	Romain	Jeune Garde (VILLEFRANCHE S/SAONE)	S				

1er agrès : Arçons

	SENECLAUZE	Cyrille	Espérance et Vaillantes (BRIGNAIS)	C	EVB			
	BIANCALE	Andy	Espérance et Vaillantes (BRIGNAIS)	J	EVB	LYO		
	QUEREZ	Florian	Espérance et Vaillantes (BRIGNAIS)		EVB			
	GROSS	Valentin	Espérance et Vaillantes (BRIGNAIS)		EVB			
	SANTI	Pierre	C.G.S. Locquidy (NANTES)	J				

1er agrès : Anneaux

	MORANDEAU	Cyrille	A.S.C.B.G. (NANTES)	S	ASCBG	PDL		
	GUILLARD	Simon	A.S.C.B.G. (NANTES)	S	ASCBG			
	DOUSSIN	Valentin	A.S.C.B.G. (NANTES)		ASCBG			
	PRIOU	Antoine	A.S.C.B.G. (NANTES)		ASCBG			
	VALOUR	Grégory	Alerte Sportive (ST ROMAIN EN GAL)	S				
	FIAT	François	Alerte Sportive (ST ROMAIN EN GAL)	S				

1er agrès : Parallèles

	PUVIS	Nicolas	C.G.S. Locquidy (NANTES)	S	CGSL			
	RAJCA	Vincent	C.G.S. Locquidy (NANTES)	S	CGSL			
	PUVIS	Benoît	C.G.S. Locquidy (NANTES)	S	CGSL	PDL		
	LOREC	Pierrick	C.G.S. Locquidy (NANTES)	S				
	HUREL	Romain	C.G.S. Locquidy (NANTES)		CGSL			
	ARBON	Xavier	L'Amandinoise (St AMAND LES EAUX)	S				
	AGAESSE	Damien	Vaillante (VERTOU)	S				

1er agrès : Fixe

	LANDAIS	Rémy	Vigilante (DEUIL LA BARRE)	S	VDLB			
	MUSELET	Jérémy	Vigilante (DEUIL LA BARRE)	S	VDLB			
	LAYNE	Tanguy	Vigilante (DEUIL LA BARRE)	S	VDLB			
	SEGUY	Nicolas	Le Cran (TASSIN)	S				
	CHAMBRIARD	Pierre-Alexis	Patriote (CELLES/DUROLLE)	S				
	DOURIS	Etienne	Patriote (CELLES/DUROLLE)	S				
	EYDALENE	Mathieu	Olympic Club Grangeois (GUILHERAND)	S				

Remarques : La répartition des gymnastes dans les groupes est sujette à modifications en fonction de l'effectif réellement présent

EN CAS DE DESISTEMENT : Prévenir Pascal LEGOUIC (pascal.legouic@fscf.asso) et Thierry BELLIER (t.bellier@libertysurf.fr)

F.S.C.F.
C.N.G.M.

FINALES DES COUPES NATIONALES MIXTES DE GYMNASTIQUE

21 et 22 mars 2015

Gymnase Pierre REY - Rue de la Libération - 73300 ST JEAN DE MAURIENNE

3ème Horaire :

Contrôle des licences

18h15

Echauffement :

18h25 - 19h25 Echauffement libre en salle d'échauffement. Les horaires sont mixtes.

Pendant la compétition, échauffement 30s par gymnaste

Compétition :

19h30 - 22h30

1er agrès : Fixe

	STEINBERG	Etienne	Avant-Garde (ST ETIENNE)	S	AGSE	
	GONON	Gabriel	Avant-Garde (ST ETIENNE)	S	AGSE	
	CARRASCO	Cédric	Avant-Garde (ST ETIENNE)	S	AGSE	
	BENZEMMA	Yannis	Avant-Garde (ST ETIENNE)		AGSE	
	CISSE	Alioune	Jeanne d'Arc (DAX)	S		
	ARTAMONOV	Ilya	Cadets St Michel (LIMOGES)	S		

1er agrès : Parallèles

	6	LATOURE	Xavier	Jeune Garde (VILLEFRANCHE S/SAONE)	S	JGV	
	6	LATOURE	Ludovic	Jeune Garde (VILLEFRANCHE S/SAONE)	S	JGV	
	6	JAMMES	Jérémy	Jeune Garde (VILLEFRANCHE S/SAONE)	S	JGV	
	6	LABELLE	Cyril	Jeune Garde (VILLEFRANCHE S/SAONE)	S	JGV	
	12	CHEVALERIAS	Fabien	Patriote (CELLES/DUROLLE)	S		
		URTADO	Jean-Christophe	AGS (VEAUCHE)	S		

1er agrès : Sol

	SCHMITT	Jean-Philippe	Cercle St Laurent (WASSELONNE)	S	CSLW	
	HARTMANN	Louis	Cercle St Laurent (WASSELONNE)	S	CSLW	
	LITZELMANN	Julien	Cercle St Laurent (WASSELONNE)	S	CSLW	
	LOUIS	Arnaud	Cercle St Laurent (WASSELONNE)		CSLW	
	SERVAGENT	Célian	Jeanne d'Arc (ST MARCELLIN)	S		DSV
	JOLY	Mathieu	Alerte Gentianes (CHAMBERY)	S		

1er agrès : Anneaux

		BOISSIN	Thibault	Sentinelles des Alpes (GRENOBLE)	S	SDA	DSV
		CHAFIOL	Sylvain	Sentinelles des Alpes (GRENOBLE)	S	SDA	DSV
		LIERMIER	Jean	Sentinelles des Alpes (GRENOBLE)	S	SDA	
		DELACHENAL	Winny	Sentinelles des Alpes (GRENOBLE)	S	SDA	
		TRICOIT	Francis	Fraternelle (BOURGOIN-JALLIEU)	S		
		GUIFFRIDA	Guillaume	Fraternelle (BOURGOIN-JALLIEU)	S		DSV

1er agrès : Saut

	BOY	Ludovic	Le Cran (TASSIN)	S	CT	
	GENIN	Maxime	Le Cran (TASSIN)	S	CT	
	MASDIEU	Morgan	Le Cran (TASSIN)	S	CT	
	MASDIEU	Melvin	Le Cran (TASSIN)	S	CT	
	SOUBEYRAT	Thibault	Avenir Sportif (ROIFFIEUX)	S		DSV
	MUSKARS	Andris	Etoile (VOIRON)	S		DSV

1er agrès : Arçons

		BESNIER	David	Stéphanoise (MONTOR DE BRETAGNE)	S	SMB	PDL
		MOYON	Nicolas	Stéphanoise (MONTOR DE BRETAGNE)	S	SMB	PDL
		MICHELOT	Joran	Stéphanoise (MONTOR DE BRETAGNE)	S	SMB	PDL
		MOYON	Florian	Stéphanoise (MONTOR DE BRETAGNE)	S	SMB	PDL
		KONG A SIOU	Dean	Les Gars de la Vallée (ORNANS)	S		
		ARNOUD	Thomas	La Sportive (AUDINCOURT)	S		

Remarques : La répartition des gymnastes dans les groupes est sujette à modifications en fonction de l'effectif réellement présent

EN CAS DE DESISTEMENT : Prévenir Pascal LEGOUIC (pascal.legouic@fscf.asso) et Thierry BELLIER (t.bellier@libertysurf.fr)

ORGANISATION DE LA FINALE PAR AGRES PAR ASSOCIATION

FINALE DES COUPES FEDERALES

DEBUT 13H00

2 finales par agrès pour les équipes d'association

- **Finale Sénior** : 4 équipes classées 1^{ère} à chaque agrès – 2 gymnastes par association
- **Finale Espoir** : 4 équipes classées 1^{ère} à chaque agrès – 2 gymnastes par association

	FINALE SENIOR				FINALE ESPOIR			
1 ^{ère} rotation	SOL	EQUIPE S1	ARCONS	EQUIPE S3	ANNEAUX	EQUIPE E1	SAUT	EQUIPE E3
		EQUIPE S2		EQUIPE S4		EQUIPE E2		EQUIPE E4
2 ^{ème} rotation	ARCONS	EQUIPE S1	SOL	EQUIPE S3	SAUT	EQUIPE E1	ANNEAUX	EQUIPE E3
		EQUIPE S2		EQUIPE S4		EQUIPE E2		EQUIPE E4
PALMARES								
3 ^{ème} rotation	ANNEAUX	EQUIPE S1	SAUT	EQUIPE S3	PARALLELES	EQUIPE E1	FIXE	EQUIPE E3
		EQUIPE S2		EQUIPE S4		EQUIPE E2		EQUIPE E4
4 ^{ème} rotation	SAUT	EQUIPE S1	ANNEAUX	EQUIPE S3	FIXE	EQUIPE E1	PARALLELES	EQUIPE E3
		EQUIPE S2		EQUIPE S4		EQUIPE E2		EQUIPE E4
PALMARES								
5 ^{ème} rotation	PARALLELES	EQUIPE S1	FIXE	EQUIPE S3	SOL	EQUIPE E1	ARCONS	EQUIPE E3
		EQUIPE S2		EQUIPE S4		EQUIPE E2		EQUIPE E4
6 ^{ème} rotation	FIXE	EQUIPE S1	PARALLELES	EQUIPE S3	ARCONS	EQUIPE E1	SOL	EQUIPE E3
		EQUIPE S2		EQUIPE S4		EQUIPE E2		EQUIPE E4
PALMARES								

Révéler la passion qui vous anime !



Fédération Sportive et Culturelle de France ■ 22, rue Oberkampf ■ 75011 Paris
T +33(0) 1 43 38 50 57 ■ F +33(0) 1 43 14 06 65 ■ fscf@fscf.asso.fr ■ www.fscf.asso.fr