

BROCHURE TECHNIQUE

FINALE DES COUPES NATIONALES MIXTES GYMNASTIQUE

19 et 20 mars 2016
Saint Amand les Eaux (59)



LA FÉDÉRATION SPORTIVE ET CULTURELLE DE FRANCE

UNE FÉDÉRATION AFFINITAIRE MULTI-ACTIVITÉS



Créée en 1898, La Fédération Sportive et Culturelle de France (FSCF) développe et propose **des activités liées aux domaines sportifs, artistiques et culturels, des activités socio-éducatives ainsi que des actions de loisir pour tous**. Forte de ses 230 000 licenciés et 1650 associations affiliées, la FSCF encourage l'accès à la pratique de ses activités sous toutes ses formes : **initiation, découverte, loisir et/ou compétition**.

Reconnue d'utilité publique, la FSCF est ouverte à tous sans distinction, dans le respect des idées, des possibilités et des particularités de chacun.

La Fédération Sportive et Culturelle de France **organise de nombreuses compétitions, manifestations et autres rencontres** toutes placées sous le signe de la convivialité et animées par la même ambition, celle du partage et de l'épanouissement dans la pratique de son activité.

Outre les activités qu'elle propose, la FSCF **favorise la formation des bénévoles et des professionnelles** (Brevets fédéraux, BAFA/BAFD, Brevets professionnels, Certificats de qualification, etc). La Fédération développe ainsi depuis de nombreuses années un programme de formation ambitieux tant pour l'encadrement bénévole que professionnel.

LE PROJET ÉDUCATIF DE LA FSCF

La Fédération Sportive et Culturelle de France défend un projet éducatif basé sur des valeurs universelle et humanistes. A travers ses différentes pratiques et actions qu'elle propose, la fédération vise à l'épanouissement harmonieux de la Personne dans toutes ses dimensions.

Dans cet esprit la Fédération Sportive et Culturelle de France fonde ses objectifs éducatifs essentiellement sur des valeurs d'ouverture, de respect, d'autonomie, des responsabilités et de solidarité.

// CHIFFRES CLES

- Plus de 230 000 détenteurs d'une licence.
- 1 650 associations affiliées.
- Une présence dans 82 départements métropolitains ainsi qu'en Guadeloupe, en Martinique, à la Réunion et en Polynésie Française et dans 21 ligues régionales.
- 40 000 responsables bénévoles.
- 18 000 participants aux manifestations nationales.
- 50 compétitions ou rencontres nationales organisées chaque année.
- 14 000 stagiaires sur l'ensemble du territoire.
- 1 700 formateurs.
- 1 800 stagiaires BAFA/BAFD.



LE MOT DU PRÉSIDENT GÉNÉRAL



L'évènement qui vous réunit s'inscrit dans la longue tradition fédérale des rassemblements annuels.

Ainsi, depuis près de 120 ans, la Fédération Sportive et Culturelle de France accueille chaque année sur le territoire national quelque 33 compétitions sportives et 3 rencontres culturelles.

Si nous avons coutume de dire que nos manifestations sont des lieux privilégiés où s'expriment les valeurs du vivre ensemble et du lien social, elles sont aussi – et avant tout – des lieux où s'expriment le plaisir. Plaisir de la rencontre, du dépassement de soi, de l'échange, de l'épanouissement à travers une activité.

Cette satisfaction n'existerait pas sans le concours des membres du comité d'organisation de l'Amandinoise de Saint Amand les Eaux et des commissions nationales de gymnastique féminine et masculine qui, forts de leur savoir-faire, mais plus encore de leur engagement, ont su vous accueillir. Qu'ils soient dirigeants ou adhérents, à toutes et à tous, je veux dire merci. Bravo à celles et ceux qui se sont investis quelle que soit la hauteur de leur engagement. Sans eux rien n'aurait été possible, sans eux la fédération ne serait pas ce qu'elle est.

Bon week-end à tous !

Christian Babonneau

LE MOT DE L'AUMONIER FÉDÉRAL



Chers amis,

A quoi vous inviter en cette année 2015, une année marquée par de profonds changements à tous les niveaux de la fédération ? Vous allez vivre des rassemblements fédéraux et des activités de toutes sortes.

Oui, à quoi vous inviter ?

Chacun d'entre vous est animé par le souci de favoriser, quelles que soient ses croyances, le respect des valeurs chères à la FSCF qui font partie du « projet éducatif » et que le GPS vous propose de privilégier, chaque fois que vous vous donnez le temps de réfléchir à votre action. Nous sommes en effet tous persuadés que nous avons mission d'aider les jeunes de nos associations à mettre en œuvre à travers le sport ou l'activité culturelle qu'ils pratiquent, la manière de grandir demain, en hommes et en femmes, et s'ils le veulent en chrétiens.

Les rassemblements fédéraux sont un peu comme des points d'orgue du travail auquel vous vous consacrez, tout au long de l'année. Je vous souhaite de les vivre dans la fête, la joie et la bonne humeur. Mais je vous souhaite aussi qu'à la suite de toutes ces rencontres sportives ou culturelles, vous puissiez prendre le temps d'évaluer vos actions et de vous dire entre vous, avec vos responsables et peut-être aussi avec les jeunes eux-mêmes, pourquoi vous faites ce que vous faites, et pourquoi vous le faites : une sorte de lecture de vos actions, appelée le plus souvent « relecture ».

Je me réjouis avec vous de la joie et du plaisir que vous prendrez à vous partager ces moments de bonheur. En toute amitié.

Louis-Michel Renier

01/ CONSIGNES GENERALES

Dès votre arrivée vous devrez vous rendre à l'accueil, ouvert le vendredi à partir de 17h00, pour y retirer vos dossiers et régler les frais afférents à vos repas et engagements, effectuer le pointage des gymnastes et juges présents et confirmer les équipes d'associations et de ligues :

Pôle Culturel « Jean Ferrat »

Avenue du Clos

59230 Saint Amand les Eaux

GPS : N.50.448507 E.3 430858

Téléphone : 06.21.30.66.65 (Ligne ouverte exclusivement durant le championnat)

1. DEROULEMENT DES MANIFESTATIONS

1.1 SAMEDI 19 MARS

GYMNASE SALLE MAURICE HUGOT (Avenue d'Intervilles)

6h00	Ouverture du gymnase
8h00 à 22h30	Compétition de gymnastique féminine
10h30 à 22h30	Compétition de gymnastique masculine
22h35	Palmarès

1.2 DIMANCHE 20 MARS

7h00	Ouverture du gymnase
9h00 à 11h30	Compétition de gymnastique féminine Débriefing de la compétition : entraîneurs et juges Préparation de l'examen de juge libre de gymnastique féminine Réunion technique de gymnastique masculine Examen de juge de gymnastique masculine
11h30	Réception officielle – Echevinage de la Tour Abbatiale – Grand'Place
12h00	Ouverture du gymnase, appel des gymnastes et tirage au sort
13h00	Finale mixte par agrès Palmarès intermédiaire des finales par agrès (tous les 2 agrès).

2. MEMBRES OFFICIELS DE LA FEDERATION

Président général de la fédération	Christian BABONNEAU
Vice-présidente de la fédération en charge de la coordination des activités « Gymniques et d'Expression »	Dominique JOLY
Membre du comité directeur de la fédération déléguée à la gymnastique féminine	Annick DECERLE
Membre du Comité Directeur de la fédération délégué à la gymnastique masculine	Jacques ARTAUD

3. MEMBRES DU COMITE TECHNIQUE

3.1 COMMISSION NATIONALE DE GYMNASTIQUE FEMININE

Responsable CNGF	Marie-Noëlle COTTALORDA
Président du Jury	Elisabeth MORICET
Directeurs de Concours	Elisabeth JEAN et Christophe GIGLEUX
Secrétariat	Claire DARIUS et Pierre DIEBOLD
Matériel	Jean PARISSE et Jean-Marc LE RAY
Examen de juges	Geneviève CARIOU
Vidéo CNGF	Michel CARIOU

3.2 COMMISSION NATIONALE DE GYMNASTIQUE MASCULINE

Responsable CNGM	Pierre BAUDOUIIN		
Président du jury	Christian CHENET		
Responsables des juges	Maurice FOREST		
Directeur de Concours	Thierry BELLIER		
Directeur adjoint	Jacky GRUFFAZ		
Secrétariat et informatique	Olivier VERNE et Anne RAJON		
Matériel	Gérard FOHRER		
Juges experts :			
Sol	Filipe DOMINGUES	Arçons	Mohammed BENMALEK
Anneaux	Luc HECKER	Saut	Christian HUGARD
Barre fixe	Yves KAPPEL	Barres parallèles	Marc LAMBIN

GYMNASTIQUE
FEMININE

02/ INSTRUCTIONS TECHNIQUES A L'ATTENTION des ASSOCIATIONS de GYMNASTIQUE FEMININE

Vous trouverez ci-inclus les horaires de passage des gymnastes, la composition des jurys et tous les renseignements techniques concernant la compétition et le jugement.

EN CAS DE DESISTEMENT, appeler d'urgence la Fédération au 01 43 38 50 57 (Pascal) et par mail : lescotta@free.fr

Le pointage des gymnastes et le contrôle de la composition des équipes seront effectués par le secrétariat à l'accueil le vendredi dès 17 heures. La remise des badges (N° des gyms) **et le contrôle des licences** seront effectués dans la salle d'échauffement à l'heure indiquée sur la brochure.

Autorisation parentale : vous munir, pour toute gymnaste mineure, de l'autorisation parentale permettant une intervention chirurgicale en cas d'urgence

1. DEROULEMENT DES COMPETITIONS

1.1 CONCOURS GÉNÉRAL

La Compétition aura lieu dans la

Salle Maurice Hugot, Avenue d'intervilles

L'échauffement aura lieu au

Complexe sportif Jean Verdavaine Rue Emile Seigneuret

Le tirage au sort du 1^{er} agrès de chaque groupe est effectué dans la salle d'échauffement après l'appel des gymnastes, ce dernier sera effectué à l'heure précise indiquée sur la brochure.

Pour la compétition, deux groupes de gymnastes de catégories différentes passent en alternance sur les mêmes agrès avec deux jurys différents (chaque jury est identifié par une couleur de nappe).

Les gymnastes ne peuvent commencer leur exercice que si le signal de leur jury est vert.

Tous les déplacements se font en musique et dans l'ordre Olympique (SAUT-BA-P-S).

Pour chaque horaire : les gymnastes pourront entrer dans la salle d'échauffement une heure avant l'heure prévue pour l'échauffement dirigé aux agrès et utiliser les agrès à leur guise jusqu'à l'heure de l'échauffement dirigé.

Une navette en bus sera prévue pour emmener les gymnastes et les entraîneurs de la salle Maurice Hugot à la salle d'échauffement 2 heures avant le début de l'heure de la compétition. En dehors de ces horaires, les associations se déplaceront en autonomie. La navette ramènera tous les compétiteurs pour l'heure prévue de la compétition.

L'échauffement général et dirigé aux agrès, aura lieu dans la salle d'échauffement, salle spécialisée. 15 minutes par agrès.

Durant les épreuves, le temps d'échauffement aux agrès est de :

- 30 sec. par gymnaste à la Poutre et au Sol,
- 50 sec. en Barres, Saut y compris la préparation.

N'oubliez pas d'envoyer rapidement vos musiques à l'organisateur.

1.2 - FINALES PAR AGRÈS :

Sont qualifiées, à chaque agrès les 4 meilleures équipes des catégories « Coupe Senior » (seniors + juniors + cadettes surclassées) et « Coupe Espoir » (cadettes + minimes + benjamines) à chaque agrès.

Une seule équipe par association par agrès et par coupe ne pourra être qualifiée.

2 gymnastes de l'équipe qualifiée, se présenteront à la finale le dimanche. Les notes des 2 gymnastes choisies par l'entraîneur seront additionnées pour déterminer l'équipe gagnante de la finale.

En cas d'ex aequo de 2 équipes, l'équipe retenue sera celle qui aura réalisé le meilleur total aux quatre agrès. Toute équipe qualifiée pour une finale par agrès se doit d'y participer.

Le tirage au sort de l'ordre de passage à chaque agrès doit être respecté sous peine de disqualification.

La non-participation à une finale d'une équipe entraîne la disqualification de l'équipe pour les finales suivantes.

Les Finales en BARRES, POUTRE et SOL seront jugées sur la base du code FIG 2013-2016 Edition **Juin 2015**, adapté par la FSCF page 55 article 30.3 du programme fédéral **2016** et aménagé par l'article 30.4 pour la coupe Espoir). L'aménagement Fédéral pour les Barres asymétriques est appliqué aux finalistes de la catégorie Espoir.

Au SAUT, sont autorisés **DEUX SAUTS IDENTIQUES** ou **DIFFÉRENTS** (du même groupe ou de groupes différents). Note finale : les moyennes des deux sauts sont additionnées et divisées par 2.

Si un seul saut est exécuté la note obtenue sera divisée par deux.

2. ORGANISATION DE LA FINALE PAR AGRES

2 finales par agrès pour les équipes d'association

- **Finale Senior** : 4 meilleures équipes classées à chaque agrès – 1 équipe par association – participation de 2 gymnastes de l'équipe qualifiée
- **Finale Espoir** : 4 meilleures équipes classées à chaque agrès – 1 équipe par association - participation de 2 gymnastes de l'équipe qualifiée

Pour plus de lisibilité de la compétition, chaque équipe sera représentée lors de la première rotation sur les premiers agrès par une seule gymnaste, un palmarès provisoire sera alors annoncé, l'autre gymnaste de chaque équipe se présentera lors de la seconde rotation pour un palmarès définitif de l'agrès.

	FINALE SENIOR				FINALE ESPOIR			
1 ^{ère} rotation	SAUT	Gymnastes N°1 de chaque équipe	BARRES	Gymnastes N°1 de chaque équipe	POUTRE	Gymnastes N°1 de chaque équipe		
2 ^{ème} rotation	SAUT	Gymnastes N°2 de chaque équipe	BARRES	Gymnastes N°2 de chaque équipe	POUTRE	Gymnastes N°2 de chaque équipe		
PALMARES								
3 ^{ème} rotation	POUTRE	Gymnastes N°1 de chaque équipe			SOL	Gymnastes N°1 de chaque équipe	BARRES	Gymnastes N°1 de chaque équipe
4 ^{ème} rotation	POUTRE	Gymnastes N°2 de chaque équipe			SOL	Gymnastes N°2 de chaque équipe	BARRES	Gymnastes N°2 de chaque équipe
PALMARES								
5 ^{ème} rotation	SOL	Gymnastes N°1 de chaque équipe			SAUT	Gymnastes N°1 de chaque équipe		
6 ^{ème} rotation	SOL	Gymnastes N°2 de chaque équipe			SAUT	Gymnastes N°2 de chaque équipe		
PALMARES								

3. CONTROLE DES POINTS :

Pour éviter d'éventuelles erreurs de palmarès, les entraîneurs devront effectuer un contrôle des points obtenus par leurs gymnastes, après chaque horaire, auprès du secrétariat féminin.

Les entraîneurs vérifieront aussi les qualifications pour les finales après l'affichage du palmarès le samedi soir.

03/ CONSIGNES TECHNIQUES AUX ENTRAINEURS ET GYMNASTES

1. CONSIGNES GÉNÉRALES

Aucune réclamation ne pourra être faite après la lecture du palmarès.

1. L'ensemble des participants doit se tenir à la disposition du Directeur de Concours.
2. Seuls les entraîneurs (en tenue) des gymnastes participant aux Finales des coupes fédérales peuvent se trouver sur le plateau de compétition, à raison de DEUX personnes au maximum par association, à la seule condition qu'ils ne gênent pas le bon déroulement des épreuves (elles sont présentes pour assister les gymnastes et non pour filmer les gymnastes).

Sanction: exclusion.

3. Les demandes de renseignements sur le jugement ne sont pas autorisées pendant la compétition. **Les réclamations doivent être faites PAR ECRIT auprès de la Présidente du jury** (cf art. 11 **page 14** du PF 2016).

Toute réclamation verbale ou s'appuyant sur un enregistrement vidéo de la compétition ou déposée après lecture du palmarès ne sera pas acceptée.

4. Une gymnaste désirant présenter un élément **NON CODIFIÉ** doit en donner la description **PAR ECRIT** avant le début de la compétition (le vendredi soir) à la Présidente du Jury afin qu'elle en définisse la valeur et en avertisse les Juges art.7.2.3 **section 7 page 2** du Code FIG.

2. CONSIGNES POUR LES AGRÈS

TABLE DE SAUT

A chaque essai, les gymnastes doivent annoncer le numéro de leur saut, à l'aide des cartons/N° mis à leur disposition ;

Pas de pénalisation si le saut annoncé est différent du saut exécuté.

BARRES

Les gymnastes désirant monter les Barres en feront la demande PAR ECRIT (cf imprimé joint en fin de brochure) à la Présidente du Jury, **avant chaque horaire et après le contrôle des licences.**

La gymnaste pourra monter les deux porte-mains (de 5 cm chacun ou 1 cran) si ses pieds ou son bassin touchent le tapis (cf art. 2.1.2 section 2 page 1 du code FIG) et dans le respect des normes des agrès (code FIG).

Le constat sera fait sur les Barres dont se servira la gymnaste pour la compétition.

Le Jury sera averti des autorisations accordées.

Sans autorisation : pénalité de 0.50 pt sur la note finale.

Les DEUX barres doivent être montées de la même hauteur et remises, après utilisation, à leur hauteur initiale.

L'écartement maximal des barres (1,80m) est déterminé au début de la compétition pour une hauteur réglementaire et le reste tout le temps de la compétition. La barre inférieure est alors mise à 1,70 pour cet écartement, hauteur mesurée à l'aplomb de la barre inférieure.

La durée du temps de chute est de 30 secondes maximum à partir du moment où la gymnaste s'est relevée sur ses pieds. Si le temps est dépassé, l'exercice est terminé.

SOL

Musique : un CD ou une clé USB par gymnaste (avec une seule musique par CD) marqué au nom de la gymnaste doit être en votre possession en plus de l'envoi que vous aurez fait en amont à l'organisateur (en cas de problème informatique, il faudra que vous puissiez nous fournir votre support musical).

Un second badge vous sera remis au contrôle des licences qui nous permettra dès la fin de celui-ci, de donner au responsable de la sono, l'ordre de passage de tout le groupe au sol avant le début de la compétition.

TAPIS SUPPLEMENTAIRE (art. 2.3.1 section2 page 3 du code FIG):

La gymnaste **doit** mettre un tapis de réception supplémentaire de 10 cm au dessus du tapis de réception normal de 20 cm pour les sorties au saut, barres et poutre. Le tapis ne peut être déplacé pendant l'exercice.

Pour l'appel, la gymnaste peut placer le tremplin sur le tapis de réception supplémentaire de 10 cm.

Si le tapis de réception supplémentaire n'est pas utilisé ou est déplacé **pénalité de 0.50 sur la note finale.**

Pour toute utilisation de tapis supplémentaire **pénalité de 0.50 sur la note finale.**

Pose du tremplin sur une surface interdite **pénalité de 0.50 sur la note finale.**

NORMES des AGRES (art. 28.4 à 28.8 pages 50-51 et du PF 2016)

3. TENUE VESTIMENTAIRE :

3.1 ENTRAÎNEURS :

Une tenue sportive et correcte est exigée.

Survêtement complet ou tee-shirt blanc ou aux couleurs du club et pantalon de survêtement.

Le corsaire est autorisé pour les monitrices.

PAS DE CHAUSSURES A L'INTERIEUR DU GYMNASE : seuls les chaussons de gymnastique seront autorisés

3.2 GYMNASTES :

cf art. 2.3.2 Section 2 page 2 du Code FIG. Survêtement, short ou corsaire pour l'échauffement.

L'absence d'écusson n'est pas pénalisable.

PAS DE CHAUSSURES A L'INTERIEUR DU GYMNASE : seuls les chaussons de gymnastique seront autorisés.

4. PENALITES

4.1 CONCERNANT LA GYMNASTE

Section 2 page 3 du Code FIG *entre autres* :

- utilisation incorrecte de la magnésie : **0.50** pt sur la note finale
- rembourrage incorrect : **0.30** pt sur la note finale
- **comportements abusifs** : **0.30** pt sur la note finale
- enlever les ressorts du tremplin : **0.50** pt sur la note finale
- dépassement flagrant du temps d'échauffement : **0.30** pt sur la note finale
- ne pas participer à la remise des récompenses (sans permission) **classement annulé.**

4.2 CONCERNANT LES ENTRAINEURS

Se référer **section 3 page 2** du Code FIG :

L'entraîneur peut assister ou donner des conseils à la gymnaste pendant la durée du temps de chute (B-P) ou entre les deux sauts.

5. LECTURE DU PALMARES ET REMISE DES RECOMPENSES

Les gymnastes devront être en tenue gymnique. Les trois premières gymnastes des 5 catégories seront récompensées lors de la cérémonie protocolaire. Les 3 premières équipes d'associations et les 3 premières équipes de ligue de chaque catégorie « Espoir et Senior » seront récompensées.

04/ JUGES

Page 67 - art.35.10 du PF 2016 :

- 35.10.4** Tout juge affecté dans le jury, même comme remplaçant et absent sans excuse valable le jour de la compétition entraîne pour l'association l'ayant proposé une amende de 200 euros payable avant le jour de la compétition, faute de quoi la ou les gymnastes ne seront pas autorisées à concourir.
Tout juge Fédéral ou Libre, inscrit à cette compétition doit se rendre disponible pour participer aux jurys des Finales par agrès le dimanche (fin 17h00).
- 35.10.5** Tout juge absent à la suite de la défection de son équipe ou de ses individuelles, qui surviendrait moins de 15 jours avant la date de la compétition entraînera une amende de 200 euros faute de quoi l'association ne pourra participer aux Coupes Fédérales de l'année suivante.

1. CONSIGNES AUX JUGES

1.1 L'APPEL DES MEMBRES DU JURY

Il aura lieu **1 heure avant la compétition**, suivi d'une réunion du jury 45 mn avant le début des épreuves (se référer aux horaires ci-joints).

Attention, la catégorie Espoir se terminera le dimanche matin, tous les juges désignés pour cette catégorie devront être présents **Samedi et dimanche matin**....

Le carnet de juge devra être présenté au président du jury pour signature, ainsi que la licence pour la saison en cours.

Les Juges devront être munis du **code FIG 2013-2016 Edition Juin 2015** adapté par la FSCF page **55 article 30.3 du programme fédéral 2016** et aménagé par l'article 30.4 pour la coupe Espoir, et **des feuilles de cotation afférentes à l'agrès qu'ils notent.**

Deux postes de juges noteront en alternance au même agrès. Chaque "JURY D" disposera de 2 signaux (rouge et vert) destinés à prévenir les gymnastes que le jury est prêt ou non à juger.

Nous recommandons aux juges de conserver leurs notes ainsi que le numéro des gymnastes. Ces notes peuvent être utiles en cas de perte d'une feuille de pointage.

1.2 TENUE OBLIGATOIRE POUR LES MEMBRES DU JURY :

Dames : jupe ou pantalon bleu marine, chemisier ou pull blanc, veste bleue marine, chaussons de gymnastique OBLIGATOIRES.

Messieurs : pantalon gris, chemise blanche, veste bleue marine, chaussons de gymnastique OBLIGATOIRES.

EN CAS de DÉFECTION de JUGES, REMPLAÇANTS ou SECRÉTAIRES d'AGRÈS PREVENIR d'urgence la FÉDÉRATION. Les remplacements sur place ne seront pas acceptés.

2. RÔLE DES CHRONOMETREURS

2.1 BARRES ASYMETRIQUES :

Art. 11.1 section 11 page 1 du code FIG

Lors d'une chute à l'agrès, la gymnaste dispose d'une interruption de 30 secondes avant de remonter sur l'agrès pour poursuivre son exercice. Le chronométrage commence lorsque la gymnaste après la chute s'est relevée sur ses pieds.

Si la gymnaste n'est pas remontée sur les barres après le temps limite de 30 sec., l'exercice est considéré comme terminé.

Le signal sonore à 10 sec, 20 sec et 30 sec ne sera pas donné.

2.2 POUTRE :

Art. 12.1 section 12 page 2 du code FIG

La durée de l'exercice ne doit pas dépasser **1 mn 30 sec.**

Pénalité de 0.10 pt sur la note finale si la durée de l'exercice est supérieure à 1 min 30 sec.

2.2.1 CHRONOMÉTRAGE : MOUVEMENT :

Le chronométrage déclenche le chrono quand la gymnaste prend appel sur le tremplin ou le tapis.

Le chronométrage arrête le chrono quand la gymnaste touche le tapis à la fin de son exercice.

- Un 1^{er} signal sonore est donné à 1min 20 sec. (c'est à dire 10 sec. avant le temps maximum autorisé)
- Un 2^{ème} signal sonore à 1min 30 sec. avertit la gymnaste qu'elle doit terminer son exercice. Si la réception se fait pendant le 2^{ème} signal sonore, il n'y a pas de déduction.

Le chronométrage signale au Jury D la durée du temps d'exécution de l'exercice.

En cas de chute, le chrono "mouvement" s'arrête quand la gymnaste touche le tapis.

Il reprend lorsque la gymnaste est remontée sur la poutre **avec le premier mouvement** pour continuer l'exercice.

Le chronométrage s'assure, pendant que les juges notent la gymnaste précédente, que la suivante n'essaye pas son entrée ou tout autre élément dans le temps d'attente de son passage.

Il s'assure que le tapis de 10 cm n'est pas bougé durant l'exercice.

Il s'assure que le tremplin est bien celui autorisé (double tremplin interdit sauf pour les benjamines).

2.2.2 CHRONOMÉTRAGE : CHUTE :

Un temps d'arrêt de 10 secondes est autorisé en cas de chute.

La durée du temps de chute est chronométrée à part et n'entre pas dans le calcul du temps total de l'exercice.

Le chronométrage du temps de chute commence quand la gymnaste après la chute s'est relevée sur ses pieds.

Le temps de chute se termine quand la gymnaste prend appel sur le tapis pour remonter sur la poutre.

Le signal sonore des 10 sec du temps limite ne sera pas donné.

Si la gymnaste n'est pas remontée sur la poutre lorsque les 10 sec sont écoulées, l'exercice est considéré comme terminé. Le signaler au Jury D.

2.3 SOL :

Art. 13.1 section 13 page 2 du code FIG

La durée de l'exercice ne doit pas dépasser 1 min 30 sec.

Pénalité de 0,10 pt sur la note finale si la durée de l'exercice est supérieure à 1 min 30 sec.

Le chronométrage commence avec le premier geste de la gymnaste pour débuter son exercice

Il s'arrête avec la dernière position de la gymnaste à la fin de son exercice. L'exercice doit se terminer en même temps que la musique

3. ROLE DES SECRETAIRES

Sur la feuille récapitulative, il enregistre le numéro de la gymnaste.

Il récupère les notes du jury D et des jurys E.

Il reporte sur la feuille de la gymnaste la note du Jury D, les notes des Jurys E.

Il enlève la note E la plus haute et la note E la plus basse.

Il fait la moyenne des notes E intermédiaires au 5/100ème de point.

Il détermine la note finale :

$$\begin{array}{r} \text{NOTE D (Jury D)} \\ + \\ \text{NOTE E (moyenne des notes E)} \\ = \\ \text{NOTE FINALE D+E} \\ - \\ \text{Autres déductions (données par le jury D)} \\ = \\ \text{NOTE FINALE} \end{array}$$

Il insère les feuilles de jurys D et E dans la feuille de la gymnaste. A la fin de chaque rotation, les feuilles des gymnastes sont transmises au secrétariat du concours. Il reporte sur le carton de la gymnaste la note D, la note E, la note finale sur laquelle la gymnaste est partie, les autres déductions.

05/ BRIEFING DES JUGES

Ce briefing tient compte du Code FIG 2013-2016 édition juin 2015

1. GENERALITES

En cas de désaccord important entre la note du jury D et la moyenne des notes du jury E, il doit voir avec ses juges ou en cas extrême faire appel au Président du jury. En cas de doute, la décision doit être prise au bénéfice de la gymnaste.

1.1 LES VALEURS DE DIFFICULTES

En barres, poutre et sol, les **8 éléments maximum codifiés (sortie comprise)** dont la VD est la plus élevée sont pris en compte.

Le jury D **reconnait toujours la VD** des éléments figurant dans le code **sauf** si les exigences techniques ne sont pas respectées. Dans ce cas, 3 principes à suivre :

- **L'élément reçoit une VD inférieure** CAR il ne figure pas dans le tableau des difficultés tel qu'il est réalisé : **il est dévalué**. S'il est ultérieurement bien exécuté. Il ne recevra aucune VD.
- **L'élément est reconnu comme un autre élément** FIGURANT dans le tableau des difficultés. S'il est à nouveau exécuté avec une technique correcte, ils reçoivent TOUS LES 2 UNE VD.
- **La VD n'est pas accordée** (en barres, élément avec envol sans reprise de barres – en poutre, élément sans revenir sur les pieds – en sol, élément sans retour sur les pieds d'abord). S'il est exécuté plus tard correctement, il recevra la VD.

La VD d'un même élément n'est comptabilisée qu'une seule fois. En cas de répétition, elle ne sera pas prise en compte.

DANS TOUS LES CAS, ON PENALISE L'ELEMENT MEME SI ON NE LE RECONNAÎT PAS.

1.2 LA SORTIE

Elle fait partie des 8 VD prises en compte.

• Si la gym réalise une sortie non codifiée **ou** si le salto n'est pas commencé **ou** si au sol la gym n'exécute qu'une seule ligne acrobatique, il n'y a « **pas de tentative de sortie** » :

- le jury D ne compte que **7 VD**
- Pas d'EC 5
- le jury E applique une pénalité de 0,50 pt pour « pas de tentative de sortie » et compte les fautes d'exécution générales sur la réception.

• Si la **chute** se produit quand le salto est commencé mais sans arriver sur ses pieds d'abord :

- le jury D ne compte que **7 VD**
- Pas d'EC 5
- le jury E enlève 1 point de chute

TOUTE SORTIE PEUT ETRE RECOMMENCEE.

1.3 EXIGENCES DE COMPOSITION

Elles sont au nombre de 5 à chaque agrès. Les éléments remplissant l'EC doivent obligatoirement faire partie du Code. Un élément peut remplir plus d'une EC mais il ne peut être répété pour remplir une autre EC.

1.4 AMENAGEMENTS FSCF POUR LES SORTIES :

Pas de sortie ou sortie A :	0 pt attribué
Sortie B :	0,30 pt attribué
Sortie C ou + :	0,50 pt attribué.

1.5 POUR LA NOTE E

Les déductions sont toujours retranchées de la note de 10,00 pts.

1.6 AMENAGEMENT FSCF :

Avec notification du jury D, le jury E additionnera la déduction pour « exercice trop court » aux autres déductions (exécution/artistique) :

- Si 7 éléments ou plus reconnus pas de déduction
- 5-6 éléments reconnus : - 4,00 pts
- 3-4 éléments reconnus : - 6,00 pts
- 1-2 éléments reconnus : - 8,00 pts
- Pas d'éléments : - 10,00 pts

Avec l'aménagement du code, la gymnaste conservera sa note D comme précédemment.

1.7 ENTRAINEURS :

Pendant le mouvement, l'entraîneur ne doit pas parler à la gymnaste, lui faire de signes, crier ou l'encourager.

La 1ère fois, l'entraîneur sera averti par les juges de l'agrès qui le signaleront aussi au Président du Jury.

La seconde fois (que ce soit avec la même gym ou pas et que ce soit au même agrès ou non) une **pénalité de 0.50 pt** sera appliquée. Le jury D devra en informer le Président du Jury avant de la déduire.

Il est interdit de mettre des marques de magnésie sur le praticable. Sinon, une pénalité de 0.30 sera à appliquer sur la note D après en avoir informé le Président du Jury.

Il n'est pas autorisé d'utiliser des substances collantes ou nettoyer à nu les barres avec une matière abrasive. Le nettoyage complet des barres est interdit. En cas de magnésie trop importante, seul le responsable du matériel sera autorisé à remettre en état la barre.

2. TABLE DE SAUT

- L'échauffement est de 50 s par gym OU deux sauts exécutés.
- Pour les benjamines, un double tremplin est autorisé.
- La gymnaste est responsable de l'affichage du numéro du saut qu'elle a l'intention d'exécuter. Il n'y a pas de pénalité si la gymnaste exécute un saut différent du saut annoncé.
- Attention : Ne pas afficher le n° du saut : SP

- Est considéré comme une « course à vide » lorsqu'il y a une accélération de la course. Il n'y a pas de « course à vide » quand il y a 1 ou 2 pas.

AMENAGEMENT FSCF POUR LES ELANS :

3 courses d'élan sont autorisées pour 2 sauts exécutés.

- Seul un couloir de réception sera tracé sur le tapis de réception.

- réception ou pas en dehors du couloir avec 1 pied/main (partie de pied/main) - 0,10 pt
- réception ou pas en dehors du couloir avec les 2 pieds/mains (partie de pieds/mains) ou partie du corps - 0,30 pt

- Obligation du « collier de sécurité » pour les sauts par rondade, sinon saut NUL.

- Un tapis pour les mains peut être utilisé pour les sauts en Yurchenko seulement.

- Toutes les réceptions doivent être terminées au degré près sinon on accorde une valeur de saut inférieure (1 tour ½ devient 1 tour, 1 tour devient ½ tour).

- Pour le saut ½ - ½ : si à la réception, la rotation est **inférieure à ¼ de tour, le saut est NUL**. Ce sont les pieds qui font foi.

- Pour le saut ½ - 1 tour si à la réception, la rotation est **incomplète, le saut devient ½ - ½**.

- En cas de Saut NUL, au 1^{er} saut, le jury D doit en avertir l'entraîneur.

- Pas de VIDEO en FSCF.

Le saut 1.20 est ½ tour + repoussé. On ne doit voir aucun déclenchement des épaules. Il ne doit pas y avoir de courbette excessive dans le second envol (forme de rondade).

Pour le tsukahara, on doit voir une courbette AR dans le 1^{er} envol (rondade) et après l'impulsion ne pas oublier la courbette AV nécessaire avant le groupé ou le carpé.

3. BARRES ASYMETRIQUES

Pour les benjamines, un double tremplin est autorisé pour les entrées.

3.1 AMENAGEMENTS FSCF

1) Un 2^{ème} essai est autorisé pour l'entrée SANS PENALITE si la gymnaste n'a pas touché le tremplin, les barres ou n'est pas passée sous les barres.

Un 3^{ème} essai n'est pas autorisé.

2) Pour les catégories « Benjamines, Minimes, Cadettes », après notification du jury D, le Jury E additionnera la déduction pour « **exercice trop court** » aux autres déductions d'exécution :

- 7 éléments ou + reconnus : pas de déduction
- 5-6 éléments reconnus : - 2,00 pts
- 3-4 éléments reconnus : - 4,00 pts
- 1-2 éléments reconnus : - 6,00 pts
- Pas d'éléments : - 10,00 pts

3.2 EXIGENCES DE COMPOSITION :

EC1 - Envol de BS à BI

EC2 - Envol à la même barre

EC3 - Prises différentes (sauf élan, entrées et sorties)

EC4 - Elément sans envol avec un tour de 360° mini (sauf entrée)

EC5 - Sortie : Aménagement FSCF (voir généralités)

3.3 EXIGENCES TECHNIQUES :

- Toute **prise d'élan** devant chaque élément doit être à l'A.T.R.

Jury D : si dans les 10° VD attribuée

en-dessous des 10° pas de VD

Jury E : si entre 0° et 30° pas de déduction

si entre 30° et 45° - 0,10 pt

si en-dessous de 45° - 0,30 pt.

3.4 AMENAGEMENTS FSCF POUR LES EXIGENCES TECHNIQUES

1) Les éléments ne se terminant pas à l'ATR dans les 10° (de l'alignement des mains à la pointe des pieds), les éléments circulaires sans rotation, les éléments avec envol de BS à BI à l'ATR et les éléments circulaires avec rotations et prise d'élan avec rotation sont dévalués et sont pénalisés pour fautes d'angles :

Jury D : inférieur à 10° 1 VD inférieure à l'élément à l'ATR est attribuée

Jury E : entre 0° et 30° pas de pénalité

entre 30° et 90° - 0,10 pt

si en-dessous de 90° - 0,50 pt.

Attention : il n'y a pas de dévaluation pour le soleil et la lune : pas de VD, fautes générales déduites par le jury E.

2) Pour les éléments circulaires sans rotation ET les éléments avec envol de BS à l'ATR sur BI :

Si l'ATR se termine dans les 10° de chaque côté de la verticale : VD attribuée (même si élément chuté).

3) **Suppression de la pénalité « élan à vide ».** Et si balancer ½ tour sous l'horizontale = **plus de pénalité.**

3.5 SPECIFICITES DE PENALITE :

1) Il n'y a pas de cumul de pénalité de fautes de jambes fléchies avec une autre pénalité quand cette dernière est plus élevée et est une faute nette.

Exemples :

- Elan intermédiaire + jambes fléchies = 0,50 pt maximum
- Heurter la barre + chute = 1,00 pt maximum
- Heurter le tapis + jambes fléchies = 1,00 pt maximum

Par contre, les fautes générales supérieures aux jambes fléchies peuvent se cumuler (exemple bras fléchis).

ATTENTION : la pose de pieds (sans élan à l'ATR avant) sera pénalisée de 0,10 ou 0,30 pt pour la prise d'élan et 0,50 pt pour changement de barres sans exécuter d'élément (sauter de BI à BS).

2) Elan intermédiaire + traction enroulé + double reprise d'élan = 0,50 pt + 0,50 pt.

3.6 PRECISIONS :

1) La gymnaste qui effectue :

a) Bascule dorsale – pose ses pieds BI = pénalité de **0.50 pt pour mouvement non caractéristique** (éléments avec impulsion cuisses) + rattrape BS pour bascule = **pénalité de 0.50 pt pour sauter de BI à BS** (changement de barre sans élément) = **1,00 pt.**

La pénalité de composition « sauter de BI à BS » s'applique quand la gymnaste a effectué une bascule dorsale ou un tour dorsal à l'appui et saute directement à BS et dans ce cas, elle se cumule avec la pénalité « mouvement non caractéristique appui des cuisses ».

b) Bascule dorsale – pose ses pieds BI + contre-mouvement = **uniquement 0,50 pt de pénalité** pour mouvement non caractéristique (éléments avec impulsion cuisses).

2) Contre-mouvement : il faut bien voir les 3 temps :

- fermeture complète et les pieds doivent quitter la barre le plus tard possible
- pointes des pieds vers la barre supérieure en avant de la barre
- épaules au dessus de la barre supérieure (pénalité de 0.10 pt si épaules à hauteur de la barre, 0.30 pt si épaules sous la barre)

3) Il n'y a pas de **chute sur l'agrès** en barres. Une chute est comptabilisée quand la gymnaste touche les pieds au sol.

4) Après une chute en barres, le juge recommence à noter au 1^{er} élément codifié que la gymnaste réalise. Si la gymnaste rechute avant d'avoir fait un élément codifié, le juge ne comptabilise pas cette 2^{ème} chute. Si la gymnaste monte en appui sur BI et fait une pose de pieds, le juge ne compte rien.

5) Si un élément est chuté, l'éventuelle pénalité dans la prise d'élan avant cet élément est comptabilisée.

Exemple : prise d'élan pénalisée à 0.30 pt puis contre-mouvement sans rattrape de BS, la pénalité n'est pas annulée. Si la gym remonte et recommence le même élément et qu'à nouveau la prise d'élan est pénalisable, elle s'ajoute à la précédente.

6) Avant le tour facial AV, la montée à l'ATR n'est pas demandée.

7) Si la gym réalise en BS tour facial AR enchaîné sortie filé : la montée à l'ATR entre les 2 éléments n'est pas demandée.

8) Pour qu'une prise mixte soit comptabilisée, il faut que le corps parte en avant dans l'élément (exemple la lune). Une montée à l'ATR en prise palmaire ne remplit pas cette exigence.

9) Le tour AV carpé en prises palmaires doit se terminer dans les 10° pour obtenir la VD. Sinon, pas de VD ni d'EC.

10) L'élan circulaire carpé : VD A même si les jambes sont fléchies. Il y aura une pénalité selon la faute de flexion de jambes. Mais Pose de pieds : pas de VD, sans pénalité pour jambes fléchies.

Dans tous les cas, ces éléments reçoivent une pénalité de 0.50 pt pour changement de barres sans exécuter d'éléments.

11) Le contre-mouvement est un élément répertorié qui permet un changement de barres sans pénalité (pénalité pour chute uniquement si la gym lâche la BS).

12) Pour l'élément n°3.506, la gymnaste sera pénalisée en fonction de l'angle dans lequel elle termine son tour et dévaluation de E en D si non terminé dans les 10°, conformément aux pénalités du principe 9.4.2.

RAPPELS

- Les élans intermédiaires ne sont pénalisés qu'une seule fois par élément : 0,50 pt jury E, sans cumul des fautes de jambes.

REMARQUES : (article 11.7 du Code de pointage)

Bascule BS en entrée et bascule BS en cours de mouvement : même élément.

Pour les éléments avec envol, il faut une saisie de la barre des deux mains (suspension ou appui momentané) pour attribuer la VD.

4. POUTRE

Pour les benjamines, un double tremplin est autorisé pour les entrées.

4.1 AMENAGEMENT FSCF POUR L'ENTREE

Un 2^{ème} **essai est autorisé** pour l'entrée SANS PENALITE si la gymnaste n'a pas touché le tremplin, la poutre ou n'est pas passée sous la poutre.

Un 3^{ème} essai n'est pas autorisé.

Si la gym touche le tremplin sans faire d'entrée : elle doit commencer son exercice :

Jury D : pas de VD

Jury E : - 1,00 pt ET - 0,10 pt pour entrée non codifiée.

Mêmes pénalités pour **double rebond sur le tremplin.**

4.2 CALCUL DES VALEURS DE DIFFICULTES

- 3 VD gymniques minimum et 5 VD acrobatiques maximum (dont la sortie).

Une gym peut avoir plus d'éléments gymniques si leurs valeurs sont plus importantes que les éléments acrobatiques mais **l'élément acrobatique de la sortie sera pris obligatoirement.**

- Les éléments acrobatiques et gymniques doivent revenir sur la poutre avec le pied ou le buste pour attribuer la VD.

- Les ATR et les éléments de maintien pour lesquels il est précisé une position tenue de 2 secondes ne recevront une VD que si cette position est respectée. Sinon ils recevront une VD inférieure sauf s'il existe comme un autre élément dans le code.

4.3 EXIGENCES DE COMPOSITION

E.C. 1 : une liaison d'au moins 2 éléments gymniques différents dont un saut avec un écart de 180° (*transversal ou latéral*) ou écarté latéral.

Entre 180° et 160° : 0,10 pt de pénalité

Entre 160° et 135° : 0,30 pt de pénalité.

Si inférieur : pas de VD.

Précisions : il n'y a pas de série quand :

- hésitation ou arrêt entre les 2 éléments
- déséquilibre
- pied libre touchant la poutre

- mouvement supplémentaire des bras : s'il y a un mouvement de bras supplémentaire entre les 2, la série n'est pas comptabilisée.
La position de réception du 1^{er} élément est la position de départ du second.
La gymnaste arrive du 1^{er} saut bras en arrière et les envoie vers l'avant pour le 2^{ème} saut la série est prise.
La série est prise quand la jambe libre à l'arrivée du 1^{er} saut devient la jambe d'appel du second saut.

E.C.2 : un tour 360°

Pour tous les éléments avec « rotation non terminée » : valeur d'un autre élément du code ou pas de VD.

E.C.3 : aménagement de l'EC3 pour la FSCF

Une série acrobatique d'au moins 2 éléments identiques ou différents :

- a) Avec envol et appui des mains (ex. flip-flip) = 0,30 pt
- b) Avec envol avec ou sans appui des mains dont un salto = 0,50 pt.

Les 2 éléments identiques seront pris en compte pour la série acrobatique mais seule une VD sera comptée. Les renversements libres (costal et facial) en font partie.

Pour les séries acrobatiques dans lesquelles la gymnaste exécute un élément en avant puis en arrière, il faut laisser le temps à la gymnaste de reprendre ses repères. La série peut sembler lente mais tant qu'il n'y a pas d'arrêt, la série est comptabilisée.

E.C.4 : élément acrobatique de direction différente (AV/LAT, AR)

E.C.5 : sortie Aménagement FSCF (voir généralités)

4.4 RAPPELS :

- Entrée appel 1 pied – la jambe libre doit monter à l'arabesque à l'horizontale dans la continuité pour que la VD soit accordée.
- Les sauts avec 1 tour ou + exécutés en position latérale recevront une VD supérieure à ceux exécutés en position transversale. Mais les éléments ne recevront qu'une seule fois la VD.
- Essai sans exécuter un élément (course à vide) : 0.30 pt.
- Le Twist est une rotation avant.
- La cloche : au bénéfice de la gym pour la rotation Avant ou Arrière.
- Dans les déductions spécifiques la pénalité « pause (2 sec)/préparation excessive avant un élément » devient « pause (plus d'1 sec)/préparation excessive avant un élément ».

Les entrées

1.102 : saut ciseau par-dessus la poutre au siège transversal en appui sur les cuisses (élan oblique par rapport à la poutre).

1.201 - saut au grand écart (180°) - B

1.206 (franchissement groupé ou carpé à l'appui dorsal libre) **n'existe plus**. Une nouvelle partie de maintien la remplace : 4.203 appui libre corps carpé (tenu 2 secondes). **Si cette entrée était réalisée, le jury D ne compterait aucune VD.**

1.215 doit se faire avec une impulsion pour être comptabilisée en B (= saut de mains en entrée donc envol)

Autres

2.209 - saut vertical 1 tour UNIQUEMENT en position transversale - B

2.211 - saut groupé 1 tour UNIQUEMENT en position transversale - B

4.5 EXECUTION ARTISTIQUE

Ce n'est pas « J'AIME OU J'AIME PAS ». Des critères précis sont écrits. C'est ce que la gym exécute et comment elle l'exécute.

Les juges devront se caler lors des premières gymnastes mais après ne devront en parler que s'il y a vraiment beaucoup d'écart à ce niveau. Si une solution ne peut être trouvée, le jury D fera comme toujours lors de désaccord.

Les mouvements latéraux en tant que partie d'une combinaison de mouvement, il devrait y avoir au moins un mouvement de transition (par exemple un sur place avec un mouvement des bras et l'autre un déplacement).

4.6 NOUVEAUX ELEMENTS

Entrée 1.105 : saut AVEC APPUI DES MAINS au grand écart latéral ou en position écartée latérale, appel 2 pieds ou saut au grand écart transversal élan oblique par rapport à la poutre (avec appui des mains). Précision : la gymnaste peut garder les mains sur la poutre qu'elle soit au grand écart latéral ou en position écartée latérale.

4.7 LES NOUVELLES EXIGENCES TECHNIQUES

Saut sissonne : Exigences écart en diagonale et réception sur 1 pied. Les pénalités prévues dans le code section 9 page 4 seront appliquées.

4.8 VALEUR DE LIAISON

Dans le cas de liaison gymnique, les sauts peuvent être identiques.

Exemple : saut changement de jambe + saut changement de jambe = VL +0.10, une seule C, ne peut pas remplir l'EC1.

Nous autorisons les sorties de poutre d'un côté ou d'un autre malgré la précision du code FIG.

5. SOL

Sorties du praticable :

- 1 pas ou réception en dehors des lignes avec 1 pied ou 1 main : - 0,10 pt
- Pas en dehors des lignes avec les deux pieds, les deux mains ou une partie du corps ou réception avec les deux pieds en dehors de la ligne : - 0,30 pt

Si appel en dehors du praticable pour effectuer un élément : pas de VD.

5.1 CALCUL DES VALEURS DE DIFFICULTES

3 VD gymniques minimum et 5 VD acrobatiques maximum (dont sortie)

Une gym peut avoir plus d'éléments gymniques si leurs valeurs sont plus importantes que les éléments acrobatiques mais **l'élément acrobatique de la sortie sera pris obligatoirement.**

5.2 EXIGENCES DE COMPOSITION

E.C.1 : passage gymnique composé de deux sauts différents du code, appel 1 pied, liés directement ou indirectement (*avec des pas courus, petits sauts appel 1 pied, pas chassés, etc...*) dont un avec un écart de 180° en position transversale/latérale, écarté latéral.

La réception des sauts doit se faire sur 1 pied s'ils sont exécutés comme 1^{er} élément.

Les sauts appel 2 pieds et les tours ne sont pas autorisés car ils n'entraînent pas de déplacement.

E.C.2 : salto avant ou latéral ET arrière

E.C.3 : salto avec rotation longitudinale (min.360°)

E.C.4 : salto avec double rotation transversale

E.C.5 : la sortie est la dernière ligne acrobatique prise en compte (VD la plus élevée). La gymnaste doit effectuer 2 lignes acrobatiques minimum – 4 lignes acrobatiques au maximum.

Une seule ligne exécutée :

Jury D : pas de VD – 7 éléments comptabilisés – pas d'EC (sortie)

Jury E : pas de tentative de sortie – 0,50 pt

déductions pour fautes éventuelles de réception.

Autre cas ne prenant en compte qu'une seule ligne acrobatique :

Exemple 1 :

1^{ère} ligne acrobatique : Rondade-Flip-Salto arrière tendu

2^{ème} ligne acrobatique : Rondade-Flip-Vrille arrivée sur les fesses

Jury D : pas de VD – 7 éléments comptabilisés – pas d'EC (sortie)

Jury E : pénalité 1,00 pt pour élément chuté.

Exemple 2 :

1^{ère} ligne acrobatique : Rondade-Flip-Vrille et demi (1 tour ½)

2^{ème} ligne acrobatique : Rondade-Flip-Double vrille non terminée (1 tour ½)

Jury D : pas de VD – 7 éléments comptabilisés – pas d'EC (sortie)

Jury E : déductions éventuelles pour réception élément répété.

Exemple 3 :

1^{ère} ligne acrobatique : Rondade+Flip-Salto arrière tendu

2^{ème} ligne acrobatique : Rondade+Flip+Salto arrière tendu (élément répété non comptabilisé)

Jury D : Pas de VD – 7 éléments comptabilisés – pas d'EC (sortie)

Jury E : Pas de tentative de sortie – 0,50 pt

Déductions éventuelles pour l'élément répété.

Trois lignes exécutées :

1^{er} cas : **1^{ère} ligne acrobatique** : Rondade-Flip-Salto arrière tendu

2^{ème} ligne acrobatique : Rondade-Flip-Salto arrière groupé

3^{ème} ligne acrobatique : Rondade-Flip-Vrille arrivée sur les fesses

Prise en compte de la 2^{ème} ligne acrobatique

Jury D : **8** éléments comptabilisés – Pas d'EC 5 (sortie A Salto arrière groupé)

Jury E : Pénalité 1,00 pt de chute pour la vrille

2^{ème} cas : **1^{ère} ligne acrobatique** : Rondade-Flip-Vrille

2^{ème} ligne acrobatique : Salto avant tendu

3^{ème} ligne acrobatique: Rondade-Flip

La 3^{ème} ligne n'est pas une ligne acrobatique. Une ligne rondade + flip est considérée comme essai sans exécuter d'élément et pénalisée de 0.30 pt par le jury E.

La gym obtiendra la valeur de sortie B de sa 2^{ème} ligne acrobatique.

5.3 RAPPEL :

Les vrilles doivent être complètement terminées sinon VD inférieure reconnue dans le Code.

5.4 AMENAGEMENT FSCF

Pour les réceptions en fente des éléments acrobatiques : pas de déduction si maîtrisées.

5.5 EXECUTION ARTISTIQUE

Le total des fautes propres à l'artistique, chorégraphie et musicalité donne 1.60 pt (hors absence de mouvement proche du sol, absence de pirouette, plus d'un saut à l'appui transversal, musique de fond).

Ce n'est pas « J'AIME OU J'AIME PAS ». Des critères précis sont écrits. C'est ce que la gym exécute et comment elle l'exécute.

Les juges devront se caler lors des premières gymnastes mais après ne devront en parler que s'il y a vraiment beaucoup d'écart à ce niveau. Si une solution ne peut être trouvée, le jury D fera comme toujours lors de désaccord.

La pénalité pas de chorégraphie claire pour rejoindre les coins est supprimée.

La pénalité « manque de créativité des mouvements et transitions » devient « manque de **variété et/ou** de créativité dans les mouvements et transitions ».

Pour la musicalité, l'exercice doit être en relation avec la musique seulement au début et à la fin.

5.6 PRECISION SUR LES DEDUCTIONS SPECIFIQUES

La pénalité « répétition de la même position avant les lignes acrobatiques » est supprimée et remplacée par les déductions suivantes :

- préparation pour l'acrobatie :
 - plus d'une station sur les 2 pieds avant l'acrobatie : ch. f. 0,10pt
 - se diriger vers le coin en utilisant des pas simples, déplacements sans travail de bras ou d'amples mouvements du corps : ch. f. 0,10pt. Nous pénaliserons de 0.10 pt, l'action de se rendre dans le coin et non chaque pas du déplacement

La pénalité « pause (2 sec) avant les éléments » devient « pause (plus d'1 sec) avant les éléments ».

Deux nouvelles pénalités sont à ajouter aux déductions spécifiques :

- l'exercice commence immédiatement avec un passage acrobatique : 0.10pt
- lignes acrobatiques exécutées à la suite l'une de l'autre dans la même diagonale (longue ligne acrobatique autorisée) : 0.10pt

Préparation pour les séries acrobatiques : il doit y avoir des mouvements du corps et des bras.

« se replacer » est pris en compte quand ce sont des pas simples avec mouvements de bras mais sans mouvement de corps pour rejoindre les angles.

« pause » est pris en compte quand la gymnaste se tient immobile avec ou sans travail des bras pendant plus d'une seconde.

5.7 PRECISION SUR DES ELEMENTS

Le saut groupé 1 tour $\frac{1}{2}$ et la pirouette 1 tour $\frac{1}{2}$ n'existent plus au sol. Si ces éléments sont exécutés, ils recevront la VD d'un tour et seront pénalisés pour manque de précision.

JURY ESPOIRS

SAUT				BARRES			
D1	DENAEGEL B.	FF	Mouvoux	D1	FOHRER I.	F	Ste Croix en Plaine
D2	RICHARD M.	F	St Marcellin	D2	GRES L.	L	Seyssuel
E1	DELOI M.	L	Dax (Jeanne d'Arc)	E1	DESCAMPS S.	L	Pérenchies
E2	GROCHULSKA C.	L	Arbois	E2	RIPOCHE N.	L	Les Herbiers
E3	PRIN V.	L	Nantes	E3	APPELGHEM M.	FF	Marcq en Baroeul
E4	FRANCOIS B.	L	Marcq en Baroeul	E4	ROBERT S.	L	Saint Nazaire
Sec:	BENETTI C.	6 ^{ème}	Saint Pierre d'Albigny	Sec:	DUVERT M.	6 ^{ème}	Roiffieux
Coul	FRITSCH S.	6 ^{ème}	Hoenheim				

POUTRE				SOL			
D1	SOULEZELLE C.	F	Triel	D1	GILLOUX S.	F	St Alban Laysse
D2	DESMAS F.	F	Nantes	D2	CHAPUIS A.C.	L	Cysoing
E1	BAZO G.	L	Limoges	E1	ERIDIA	F	Dax (Envolée)
E2	RAOULT T.	L	Chérenge	E2	GUIHAL D.	L	Ancenis
E3	BOUCHAUD F.	L	Guérande	E3	GAUVIN K.	F	St Sébastien
E4	HOINE F.	L	Marcq en Baroeul	E4	VANDEVOOGHEL M.O	L	Estaires
Sec:	DUPONT N.	L	Villefranche	Sec:	VAHRAMIAN C.	L	Vienne
Chrono	CHANEL R.	6 ^{ème}	Chambéry	Ligne	NICO L.	6 ^{ème}	Triel
Chrono	GOORIS S.	6 ^{ème}	Saint Jean de Luz	Ligne	MOOGEN L.	6 ^{ème}	Cysoing

En cas de défection : à signaler IMMEDIATEMENT à E. MORICET - Tel : 06-89-12-36-11

ou par Courriel: elisabeth.moricet@free.fr

Et à la Fédération 01.43.38.89.87

Pointage Jury : 7h15

Début compétition : 8h00

JURY SENIORS

SAUT				BARRES			
D1	DE FIRMAS C.	F	Croissy	D1	FLORES G.	FF	La Tour du Pin
D2	NEBRA M.	F	Dax (Envolée)	D2	BOUCHET L.	L	Saint Chamond
E1	DEBRECZENI F.	L	Estaires	E1	BOTTO N.	L	Moussy le Neuf
E2	LORENTZ S.	L	Schiltigheim	E2	BOIRON M.	FF	Bourgoin Jallieu
E3	DUBOSCQ M.	L	Aire sur Adour	E3	FOURNIER F.	L	Nantes
E4	MEYER B.	L	Saint Laurent du Pont	E4	BARRAUX D.	F	Villefranche
Coul	POIDEVIN D.	6 ^{ème}	La Lande Patry				
Sec	HECKER V.	6 ^{ème}	Strasbourg	Sec	BOEHM J.	6 ^{ème}	Wasselonne

POUTRE				SOL			
D1	REINOSE A.M.	FF	Bruz	D1	HANSSENS M.O	F	Estaires
D2	PENIN N.	L	Tassin	D2	LEFRANCOIS D.	F	Paris
E1	PEZET I.	L	Cysoing	E1	GIVOIS S.	F	Caluire
E2	LIMANDAS F.	F	Villefranche	E2	BASSO C.	L	La Motte Servolex
E3	CALONNEC K.	L	Acigné	E3	POTAPOFF M.	L	Limoges
E4	NAVES M.F.	F	Chambéry	E4	BAVUSO S.	F	Saint Etienne
Sec:	PAUBEL GUERIN M.	L	Replonges	Sec:	COCHETEL C.	L	Vertou
Chrono	FEIERSTEIN J.	6 ^{ème}	Argenteuil	Ligne	TESSIER E.	6 ^{ème}	Saint Brice
Chrono	MORA R.	6 ^{ème}	Dax (Envolée)	Ligne	PECH B.	6 ^{ème}	Estrablin

En cas de défection : à signaler IMMEDIATEMENT à E. MORICET - Tel : 06-89-12-36-11

ou par Courriel: elisabeth.moricet@free.fr

Et à la Fédération 01.43.38.89.87

FINALE DES COUPES
Saint Amand les Eaux

JURY DES FINALES PAR APPAREIL

SAUT			BARRES		
D1	DE FIRMAS C.	F	D1	FLORES G.	FF
D2			D2	FOHRER I.	F
E1	DENAEGEL B.	FF	E1	APPELGHEM M.	FF
E2	GROCHULSKA C.	L	E2	BOTTO N.	L
E3	MEYER B.	L	E3	DESCAMPS S.	L
E4	NEBRA M.	F	E4	FOURNIER F.	L
Rempl	DUBOSCO M.	L	Rempl	ROBERT S.	L

POUTRE			SOL		
D1	REINOSE A.M.	FF	D1	HANSSENS M.O.	F
D2	SOULEZELLE C.	F	D2	GILLOUX S.	F
E1	BAZO G.	L	E1	POTAPOFF M.	L
E2	LIMANDAS F.	F	E2	ERIDIA S.	F
E3	DESMAS F.	F	E3	GAUVIN K.	F
E4	PEZET I.	L	E4	BASSO C.	L
Rempl	BOUCHAUD F.	L		VANDEVOOGHEL M.O.	L

SI VOUS NE POUVEZ RESTER AUX FINALES PREVENIR IMMEDIATEMENT
E. MORICET au 06-89-12-36-11 ou par courriel elisabeth.moricet@free.fr

LISTE DES JUGES						
FEDERAUX						
N°	NOM Prénom	VILLE			AFFECTATION	
1	APPELGHEM Michel	Marcq en Baroeul	FF	Espoir	Barres	E3
2	BARRAUX Dominique	Villefranche sur Saone	F	Senior	Barres	E4
3	BAVUSO Simone	Saint Etienne	F	Senior	Sol	E4
4	BOIRON Monique	Bourgoin Jallieu	FF	Senior	Barres	E2
5	DE FIRMAS Cécile	Croissy	F	Senior	Table de Saut	D1
6	DENAEGEL Bernard	Mouvoux	FF	Espoir	Table de Saut	D1
7	DESMAS Françoise	Nantes	F	Espoir	Poutre	D2
8	ERIDIA Sophie	Dax	F	Espoir	Sol	E1
9	FLORES Germinal	La Tour du Pin	FF	Senior	Barres	D1
10	FOHRER Isabelle	Sainte Croix en Plaine	F	Espoir	Barres	D1
11	GAUVIN Karine	Saint Sébastien sur Loire	F	Espoir	Sol	E3
12	GILLOUX Sylvie	Saint Alban Leysse	F	Espoir	Sol	D1
13	GIVOIS Simone	Caluire	F	Senior	Sol	E1
14	HANSENS Marie-Odile	Estaires	F	Senior	Sol	D1
15	LEFRANCOIS Dominique	Paris	F	Senior	Sol	D2
16	LIMANDAS Françoise	Tassin	F	Senior	Poutre	E2
17	NAVES Marie-France	Chambéry	F	Senior	Poutre	E4
18	NEBRA Michel	Dax	F	Senior	Table de Saut	D2
19	PAIRE Hélène	Saint Etienne	F		Remplaçante	
20	REINOSE Anne-Marie	Bruz	FF	Senior	Poutre	D2
21	RICHARD Monique	Saint Marcellin	F	Espoir	Table de Saut	D2
22	SOULEZELLE Catherine	Triel	F	Espoir	Poutre	D1

LISTE DES JUGES						
LIBRES						
N°	NOM Prénom	VILLE			AFFECTATION	
101	BAERT Sylvie	Mouvoux	L		Remplaçante	
102	BASSO Christelle	La Motte Servolex	L	Senior	Sol	E2
103	BAZO Ginette	Limoges	L	Espoir	Poutre	E3
104	BOTTO Nicole	Moussy le Neuf	L	Senior	Barres	E1
105	BOUCHAUD Frédérique	Guérande	L	Espoir	Poutre	E4
106	BOUCHET Laurence	Saint Chamond	L	Senior	Barres	D2
107	CALONNEC Kristell	Acigné	L	Senior	Poutre	E3
108	CHAPUIS Anne-Claude	Cysoing	L	Espoir	Sol	D2
109	COCHETEL Chantal	Vertou	L	Senior	Sol	Sec
110	DEBRECZNI Françoise	Estaires	L	Senior	Table de Saut	E1
111	DELOI Martine	Dax	L	Espoir	Table de Saut	E1
112	DESCAMPS Séverine	Pérenchies	L	Espoir	Barres	E1
113	DUBOSCO Michèle	Aire sur Adour	L	Senior	Table de Saut	E3
114	DUPONT Nicole	Villefranche sur Saône	L	Espoir	Poutre	Sec
115	FOURNIER Freddy	Nantes	L	Senior	Barres	E3
116	FRANCOIS Bernard	Marcq en Baroeul	L	Espoir	Table de Saut	E4
117	GRES Lionel	Seyssuel	L	Espoir	Barres	D2
118	GROCHULSKA Corinne	Arbois	L	Espoir	Table de Saut	E2
119	GUIHAL Danielle	Ancenis	L	Espoir	Sol	E2
120	HOINE Françoise	Marcq en Baroeul	L	Espoir	Poutre	E3
121	LORENTZ Sophie	Schiltigheim	L	Senior	Table de Saut	E2
122	MEYER Béatrice	Saint Laurent du Pont	L	Senior	Table de Saut	E4
123	NAEGELE Geneviève	Saint Sébastien sur Loire	L		Remplaçante	
124	PAUBEL GUERIN Martine	Replonges	L	Senior	Poutre	Sec
125	PENIN Nathalie	Tassin	L	Senior	Poutre	D2
126	PEZET Isabelle	Cysoing	L	Senior	Poutre	E1
127	POTAPOFF Mireille	Limoges	L	Senior	Sol	E3
128	PRIN Véronique	Nantes	L	Espoir	Table de Saut	E3
129	RAOULT Tiphanie	Chérenge	L	Espoir	Poutre	E2
130	RIPOCHE Nathalie	Les Herbiers	L	Espoir	Barres	E2

131	ROBERT Sybille	Saint Nazaire	L	Espoir	Barres	E4
132	VAHRAMIAN Céline	Vienne	L	Espoir	Sol	Sec
133	VANDEVOOGHEL Marie-Odile	Estaires	L	Espoir	Sol	E4

LISTE DES JUGES						
6 ^{ème}						
	NOM	VILLE			AFFECTATION	
201	BEA Béatrice	Lanester	6 ^{ème}		EXAMEN	
202	BENETTI Céline	Saint Pierre d'Albigny	6 ^{ème}	Espoir	Table de Saut	Sec
203	BILLON Gwladys	Landivisiau	6 ^{ème}		EXAMEN	
204	BOEHM Joëlle	Wasselonne	6 ^{ème}	Senior	Barres	Sec
205	CHANEL Régine	Chambéry	6 ^{ème}	Espoir	Poutre	Chrono
206	DUVERT Manon	Roiffieux	6 ^{ème}	Espoir	Barres	Sec
207	FEIERSTEN Jacques	Argenteuil	6 ^{ème}	Senior	Poutre	Chrono
208	FRICTSCH Sylvie	Hoenheim	6 ^{ème}	Espoir	Table de Saut	Couloir
209	GAY Caroline	Tassin	6 ^{ème}		EXAMEN	
210	GODINAT Sabine	Lons le Saunier	6 ^{ème}		Remplaçante	
211	GOORIS Sandrine	Saint Jean de Luz	6 ^{ème}	Espoir	Poutre	Chrono
212	GRUIER Philippe	Estaires	6 ^{ème}		Remplaçant	
213	HECKER Virginie	Strasbourg	6 ^{ème}	Senior	Table de Saut	Sec
214	MARTIN Valérie	Livry Gargan	6 ^{ème}		EXAMEN	
215	MOOGEN Laure	Cysoing	6 ^{ème}	Espoir	Sol	Ligne
216	MORA Régine	Dax	6 ^{ème}	Senior	Poutre	Chrono
217	NICO Laurence	Triel	6 ^{ème}	Espoir	Sol	Ligne
218	PECH Brigitte	Estrablin	6 ^{ème}	Senior	Sol	Ligne
219	PERON Gwendoline	Landivisiau	6 ^{ème}		EXAMEN	
220	PIAT Véronique	Saint Romain en Gal	6 ^{ème}		Remplaçante	
221	POIDEVIN Dominique	La Lande Patry	6 ^{ème}	Senior	Table de Saut	Couloir
222	ROYET Gérard	Condrieu	6 ^{ème}		Remplaçant	
223	SALMON Nadine	Ancenis	6 ^{ème}		EXAMEN	
224	TESSIER Evelyne	Saint Brice	6 ^{ème}	Senior	Sol	Ligne

Les juges 6^{ème} qui passent l'examen pratique libre seront pris en charge toute la journée par Geneviève CARIOU pour des séances de révision sur le terrain et en vidéo. Ils devront être en tenue.

1er Horaire

Ouverture de la salle : 6 h

Appel des gymnastes et contrôle des Licences : 6 h 45 en Salle de compétition

Echauffement dirigé aux agrès dans la salle de compétition : 7 h à 8 h

Compétition : 8 h à 10 h 30

Coupe Espoir

Coupe Senior

Nom	Association	CATEGORIE	LIGUE	1er Agrès	Nom	Association	CATEGORIE	LIGUE
CATTIN NOÉMIE	AVANT-GARDE TURRIPINOISE	Minime		8	GATINE IMAN	ASC BONNE GARDE NANTES	Senior	
PERDRIX LOLA	AVANT-GARDE TURRIPINOISE	Minime			LANDREAU MÉLANIE	ASC BONNE GARDE NANTES	Senior	
VALLIN CHARLINE	AVANT-GARDE TURRIPINOISE	Minime			LUCAS JEANNE	ASC BONNE GARDE NANTES	Senior	
DUAUX JULIETTE	ENVOLEE DE DAX	CadetteD			GROCQ CECILIA	ENVOLEE DE DAX	Senior	

DENIS CAMILLE	JEANNE D'ARC ESTAIROISE	Minime		8	LOQUEN MAELANN	LEGION VIENNOISE	Senior	
LENOIR JULIETTE	JEANNE D'ARC ESTAIROISE	Benjamine			BRAHMI KENZA	ALERTE SPORTIVE DE ST ROMAIN EN	Senior	
SANSSE MYRTILLE	JEANNE D'ARC ESTAIROISE	MinimeD			D'ACREMONT ELISE	LES ENFANTS DU PLESSIS LANESTER	Junior	
THUMEREL SOLÈNE	JEANNE D'ARC ESTAIROISE	CadNQ			RUELLO MAELISS	LA SAINT NICOLAS BEAUNE	Senior	

JACQUES VALENTINE	SAINT EVRARD CYSOING	Benjamine		9	GRANDCOLAS MANON	ASR GYM ROIFFIEUX	Senior	
PAIN MANON	SAINT EVRARD CYSOING	MinimeD			DECHERF RAPHAELLE	JEUNESSE MORNANTAISE	Senior	
PAUWELS ROSALIE	SAINT EVRARD CYSOING	BenjNQ			SOUBIGOU MARINE	GAS DE SAINT THIVISIAU LANDIVISIAU	Junior	
THULLIER ALBANE	SAINT EVRARD CYSOING	Minime			VAILLANT JUSTINE	GAS DE SAINT THIVISIAU LANDIVISIAU	Senior	
KNIGHT CHARLOTTE	LA JEUNESSE DE CROISSY	Cadette						

LECOQ CLÉMENCE	UNION SPORTIVE ANCENIENNE	Cadette		9	DUTECH MARJOLAINE	ESPOIR SPORTIF DE MOUSSY LE NEUF	Senior	
TREMBLAY DORINE	UNION SPORTIVE ANCENIENNE	Cadette			BRANCIARD LAURE	GASSENDIANA PARIS	Senior	
GUYADER CLARA	ETOILE SPORTIVE DE GARGAN-LIVRY	Cadette			PETITDIDIER MARION	L'ENVOLEE GYM ACIGNE	SeniorD	
KEROUANTON NOÉMIE	GAS DE SAINT THIVISIAU LANDIVISIAU	Cadette			THEILLIER MARION	LES JEUNES DE CHERENG	Junior	
MARTIN NOËLISE	ELAN SPORTIF ET ELFES DE LIMOGES	Cadette						

AGUIRRE MARIE	URKIROLAK GYM ST JEAN DE LUZ	Minime	Aquitaine	9	JOUSSEAUME MAËLANE	LA VAILLANTE VERTOU	Junior	
DELHOSTE CHARLINE	VIOLETTE ATURINE AIRE SUR ADOUR	Benjamine	Aquitaine		THEERLYNCK JADE	ASSOCIATION GYMNIQUE SAILLY/LA L	Junior	
ROMBURG JULIE	ALSATIA UNITAS SCHILTIGHEIM	Cadette	Alsace		MARTIN CLOTHILDE	ETOILE CLAIRE-JOIE GYMNASTIQUE S	Senior	
SEN MELEK	LA SPORTIVE NEUHOF STRASBOURG	Cadette	Alsace		CASPAR MANON	LA SPORTIVE NEUHOF STRASBOURG	Junior	
					OURY SANDRINE	LA CAMBRONNAISE ST SEBASTIEN/LO	Senior	

2ème Horaire

Départ de la navette pour la salle d'échauffement : 8 h 30

Appel des gymnastes et contrôle des Licences à 8 h 45

Echauffement dirigé aux agrès dans la salle d'échauffement : 9 h 05 à 10 h 05 Départ de la navette pour la salle de compétition : 10 h 15

Compétition : 10 h 30 à 13 h

Coupe Espoir

Coupe Senior

Nom	Association	CATEGORIE	LIGUE	1er Agrès	Nom	Association	CATEGORIE	LIGUE
BLANCHARD LOUANE	ESPERANCE LEDONNIENNE LONS LE SAUNI	Benjamine		8	JACQUOT ALICIA	ALERTE GENTIANES CHAMBERY	Senior	
IONATA LISA	ESPERANCE LEDONNIENNE LONS LE SAUNI	Minime			DUPUIS CAMILLE	LIBELLULES SAINT ALBAN LEYSSE	Senior	
PONCET HELENE	ESPERANCE LEDONNIENNE LONS LE SAUNI	Minime			REYNAUD JESSICA	LIBELLULES SAINT ALBAN LEYSSE	Senior	
VIVET OPHELIE	LIBELLULES SAINT ALBAN LEYSSE	Minime	DSV					
HADANGUE LOLA	SOCIETE SPORTIVE SAINT-ALOYSE INGER	Benjamine	Alsace					

BERGERON MARIE	HIRONDELLES VILLEFRANCHE/SAONE	Minime		8	LABROSSE ALISON	ESPOIR GYMNIQUE REPLONGES	Junior	
CHARVIN CLARA	HIRONDELLES VILLEFRANCHE/SAONE	Minime			BASSIER MANON	GYMNASTIQUE RHODANIENNE CONDRI	Junior	
DEVILAINE LÉA	HIRONDELLES VILLEFRANCHE/SAONE	Cadette			STALPORT PAULINE	JEUNES SPORTIVES ST-CHAMOND	Junior	
GAUCHER ANAIS	HIRONDELLES VILLEFRANCHE/SAONE	Benjamine						
MARTEL LAURINE	ESPOIR GYMNIQUE REPLONGES	Cadette						

VETTRAINO KELLY	J.A. ALOUETTES CALUIRE	Cadette	Lyonnais	9	SOLER DIANE	J.A. ALOUETTES CALUIRE	Junior	
BALLET CONSTANCE	JEANNE D'ARC PERENCHIES	Cadette			FORET FLORA	LE PELICAN ARBOIS	Junior	
BIANCHI OCEANE	SOCIETE DE GYM "ST-LÉON" STE CROIX E	Minime	Alsace		GUILLOT ELEONORE	JEANNE D'ARC DE LA LANDE PATRY	Senior	
KRAEMER JULIANNE	SOCIETE DE GYM "ST-LÉON" STE CROIX E	CadetteD			DELPUPPO ELODIE	SOCIETE DE GYM "ST-LÉON" STE CRO	Senior	
DESREAUX ELODIE	AVENIR DE TRIEL	Cadette	Ile de France					

BOUZIANI DÉSYDÉRIA	LA FRATERNELLE BOURGOIN JALLIEU	CadNQ		8	BECUWE LAURIE	JEANNE D'ARC ESTAIROISE	SeniorD	
CHEVALIER SOLÈNE	LA FRATERNELLE BOURGOIN JALLIEU	Benjamine			MELLA PAULINE	JEANNE D'ARC ESTAIROISE	Senior	
D'AMBROSIO FANNY	LA FRATERNELLE BOURGOIN JALLIEU	Minime	DSV		FAUGÈRE CORALIE	SAINTE GEORGES ARGENTEUIL	Senior	
D'AMBROSIO JOHANA	LA FRATERNELLE BOURGOIN JALLIEU	Minime	DSV		POURRUCH JULIE	SAINTE GEORGES ARGENTEUIL	Senior	

DOOLAE GHE VIOLETTE	ESPERANCE MARCQ EN BAROEUL	Cadette		9	LECADRE AMÉLIE	ETOILE CLAIRE-JOIE GYMNASTIQUE S	Senior	
FONTAINE LAURA	ESPERANCE MARCQ EN BAROEUL	MinNQ			VOLPILLIERE JULIE	CERCLE SAINT LAURENT WASSELONN	Junior	
PIETTRE JEANNE	ESPERANCE MARCQ EN BAROEUL	Cadette			TRELLUYER LENA	DOMREMY BRUZ	Senior	
TCHANA JASMINE	ESPERANCE MARCQ EN BAROEUL	Minime			BEYLOT MÉLANIE	AVENIR DE TRIEL	Junior	
RENAUDIN MAEVA	CADETTES DE SAINT MICHEL LIMOGES	Cadette						

3ème Horaire

Départ de la navette pour la salle d'échauffement : 12 h

Appel des gymnastes et contrôle des Licences à 12 h 15

Echauffement dirigé aux agrès dans la salle d'échauffement : 12 h 35 à 13 h 35 Départ de la navette pour la salle de compétition : 13 h 45

Compétition : 14 h à 16 h

Coupe Espoir

Nom	Association	CATEGORIE	LIGUE	1er Agrès	Nom	Association	CATEGORIE	LIGUE
AUGER AI MY	ALOUETTES GYM LES HERBIERS	Cadette		8	DENOIR SOPHIE	CADETTES DE SAINT MICHEL LIMOGES	Senior	Limousin
DURANDET MAELYS	ALOUETTES GYM LES HERBIERS	Minime	PDL		MAGNE ELSA	CADETTES DE SAINT MICHEL LIMOGES	Senior	Limousin
HOARAU MARYLOU	ALOUETTES GYM LES HERBIERS	Cadette			FANANAS JULIE	CADETTES DE SAINT MICHEL LIMOGES	SenNQ	
PILET SUZANNE	ALOUETTES GYM LES HERBIERS	CadNQ			LUPETTE LOLITA	CADETTES DE SAINT MICHEL LIMOGES	Senior	

Coupe Senior

CHAMPALLE LILA	LE CRAN GYM FILLES TASSIN	MinNQ		8	AUGAGNEUR CÉLINE	LE CRAN GYM FILLES TASSIN	Senior	
FERBER CLARA	LE CRAN GYM FILLES TASSIN	Benjamine			GADIOLLET CLÉMENTINE	LE CRAN GYM FILLES TASSIN	Senior	
GAY CHARLOTTE	LE CRAN GYM FILLES TASSIN	Cadette			LEROUDIER / SEGUY CAM	LE CRAN GYM FILLES TASSIN	Senior	
GIRARDIER LUCILE	LE CRAN GYM FILLES TASSIN	Cadette	Lyonnais		RULLIER NOÉMIE	UNION SPORTIVE ANCENIENNE	Senior	PDL

BOTTIN LISE	ASC JA MOUVAUX	Cadette		8	BREMOND ELODIE	SAINT EVRARD CYSOING	Senior	NPC
DRIEUX JEANNE	ASC JA MOUVAUX	Minime			CHOTEAU LAURIE	SAINT EVRARD CYSOING	Senior	
HAMMOUD JUSTINE	ASC JA MOUVAUX	Cadette			FROMONT CÉLINKA	SAINT EVRARD CYSOING	Junior	
MARET CAPUCINE	ASC JA MOUVAUX	BenjNQ			SULMON LISE	SAINT EVRARD CYSOING	JuniorD	

DURAND JADE	LA CAMBRONNAISE ST SEBASTIEN/LOIRE	Benjamine		8	ABERT CHARLEY	LA SPORTIVE NEUHOF STRASBOURG	Senior	
LE COINDRE JULIANA	LA CAMBRONNAISE ST SEBASTIEN/LOIRE	Minime			FERREIRRA ADELAIDE	ETOILE DE MONTAUD SAINT ETIENNE	Senior	
NAEGELE JEANNE	LA CAMBRONNAISE ST SEBASTIEN/LOIRE	Cadette			GARDE MARJOLAINE	ETOILE DE MONTAUD SAINT ETIENNE	Senior	Lyonnais
RONDEAU LEA	LA CAMBRONNAISE ST SEBASTIEN/LOIRE	Minime			LEFRANÇOIS MARIE	GASSENDIANA PARIS	Senior	

En cas de désistement avvertir par mail : pascal.legouic@fscf.asso.fr et lescotta@free.fr

4ème Horaire

Départ de la navette pour la salle d'échauffement : 14 h

Appel des gymnastes et contrôle des Licences à 14 h 15

Echauffement dirigé aux agrès dans la salle d'échauffement : 14 h 35 à 15 h 35 Départ de la navette pour la salle de compétition : 15 h 45

Compétition : 16 h à 18 h

Coupe Espoir

Nom	Association	CATEGORIE	LIGUE	1er Agrès	Nom	Association	CATEGORIE	LIGUE
BIDAU TRUQUES EMMA	ENVOLEE DE DAX	Minime	Aquitaine	8	BLANC ANNA	JEANNE D ARC DE DAX	JunNQ	
COMMINGES ELSA	ENVOLEE DE DAX	Cadette	Aquitaine		BRUN EMILIE	JEANNE D ARC DE DAX	Senior	
DUPRAT LINE	ENVOLEE DE DAX	Minime	Aquitaine		MAURIN LISA	JEANNE D ARC DE DAX	Junior	
GALOGER CECILE	ENVOLEE DE DAX	Cadette	Aquitaine		ESQUIRIAL MATHILDE	JEANNE D ARC DE DAX	Senior	Aquitaine

Coupe Senior

DUFRESNE MARGAUX	JEANNE D'ARC ESTAIROISE	Cadette		8	DURAND MATHILDE	LA FRATERNELLE BOURGOIN JALLIEU	Junior	
LUTETE OLIVIA	JEANNE D'ARC ESTAIROISE	Minime			GIRARD CAPUCINE	LA FRATERNELLE BOURGOIN JALLIEU	Junior	
TURCQ AGATHE	JEANNE D'ARC ESTAIROISE	Benjamine			JEANNEAU KELLY	LA FRATERNELLE BOURGOIN JALLIEU	Senior	
VASSEUR AGATHE	JEANNE D'ARC ESTAIROISE	MinimeD			SAINTE LOUP AMANDINE	LA FRATERNELLE BOURGOIN JALLIEU	Junior	

BAGUE LOUISE	LES JEUNES DE CHERENG	Minime		8	ADNANE ANISSA	LE CRAN GYM FILLES TASSIN	Senior	Lyonnais
DERNONCOURT INES	LES JEUNES DE CHERENG	Cadette			LATORRE PLUMED MAURIE	LE CRAN GYM FILLES TASSIN	Senior	Lyonnais
LEFEBVRE COLINE	LES JEUNES DE CHERENG	Cadette			VOSSINAT ALEXANDRA	LE CRAN GYM FILLES TASSIN	Junior	
POTTIER HELOISE	LES JEUNES DE CHERENG	Minime			BREMOND ELODIE	SAINT EVRARD CYSOING	Senior	NPC

HAUSWALD ROMANE	CERCLE SAINT LAURENT WASSÉLONNE	Cadette	Alsace	8	COLLOMB ELISA	CHARTREUSE GYM ST LAURENT DU P	Senior	DSV
DUBAR MARINE	GYMNASTIQUE ST JOSEPH HOENHEIM	Minime			CHEONG JULIA	DOMREMY BRUZ	Senior	
DREUX-BINDER MATHILDE	LA JEUNESSE DE CROISSY	Cadette	Ile de France		ETCHEGOYEN CLAIRE	URKIROLAK GYM ST JEAN DE LUZ	Junior	Aquitaine
PETRAZOLLER SOLINE	LA SPORTIVE NEUHOF STRASBOURG	Cadette	Alsace		MATHIEU HARMONY	HIRONDELLES VILLEFRANCHE/SAONE	Senior	Lyonnais

5ème Horaire

Départ de la navette pour la salle d'échauffement : 16 h 30

Appel des gymnastes et contrôle des Licences à 16 h 45

Echauffement dirigé aux agrès dans la salle d'échauffement : 17 h 05 à 18 h 05 Départ de la navette pour la salle de compétition : 18 h 15

Compétition : 18 h 30 à 20 h 30

Coupe Senior

Nom	Association	CATEGORIE	LIGUE	1er Agrès	Nom	Association	CATEGORIE	LIGUE
ARCURIE CORALIE	ALERTE GENTIANES CHAMBERY	Cadette	DSV	8	DUFFEY MARION	ALERTE GENTIANES CHAMBERY	SenNQ	
OUK YONA THIDA	ALERTE GENTIANES CHAMBERY	Benjamine	DSV		GRISSET FRANCE	ALERTE GENTIANES CHAMBERY	Junior	
ROYER LÉA	ALERTE GENTIANES CHAMBERY	Cadette	DSV		OLAGNON ALEXANE	ALERTE GENTIANES CHAMBERY	Junior	DSV
SERRA ELODIE	ALERTE GENTIANES CHAMBERY	Cadette			TRABUCCO MAEVA	ALERTE GENTIANES CHAMBERY	Senior	DSV
DUGOUJARD CHLOÉ	HIRONDELLES VILLEFRANCHE/SAONE	Cadette	Lyonnais	8	MANIGAUD JUSTINE	ELAN SPORTIF ET ELFES DE LIMOGES	Senior	Limousin
MOTTE LOÉLIA	HIRONDELLES VILLEFRANCHE/SAONE	Cadette	Lyonnais		MOITIE AMÉLIE	ELAN SPORTIF ET ELFES DE LIMOGES	Junior	Limousin
SOUFFLET MAÏA	HIRONDELLES VILLEFRANCHE/SAONE	Benjamine	Lyonnais		PORTZENEM ANNA	ELAN SPORTIF ET ELFES DE LIMOGES	Senior	Limousin
WINTERSTEIN FALLON	HIRONDELLES VILLEFRANCHE/SAONE	CadetteD	Lyonnais		TROUBAT CÉCILE	ELAN SPORTIF ET ELFES DE LIMOGES	Senior	Limousin

GAUDRE OLIVIA	ASC BONNE GARDE NANTES	Minime	PDL	8	DAGES ESTELLE	ENVOLEE DE DAX	Junior	Aquitaine
GUIMARD ANGÈLE	ASC BONNE GARDE NANTES	Minime			DOLLEZ MELANIE	ENVOLEE DE DAX	Senior	Aquitaine
LANOÉ MAÉLYS	ASC BONNE GARDE NANTES	Minime	PDL		LEBLANC SANDY	ENVOLEE DE DAX	Senior	
LECLERC HOLY LAURIANE	ASC BONNE GARDE NANTES	Cadette			VERBEEK EMILIE	ENVOLEE DE DAX	Junior	Aquitaine

BARRIE LUNA	ASC JA MOUVAUX	Cadette		8	JANNIAUX JUSTINE	ESPERANCE LEDONNIENNE LONS LE SA	Senior	
DUMONT FANNY	ASC JA MOUVAUX	Minime			NOURRISSAT EMILIE	ETOILE DE MONTAUD SAINT ETIENNE	Senior	Lyonnais
DUTOIT VICTOIRE	ASC JA MOUVAUX	Cadette			VIALLON CLELIA	ETOILE DE MONTAUD SAINT ETIENNE	Senior	Lyonnais
PETIT MASQUELIER MARIE	ASC JA MOUVAUX	Cadette			BOUILLIEZ SIXTINE	LES JEUNES DE CHERENG	Junior	NPC

En cas de désistement avertir par mail : pascal.legouic@fscf.asso.fr et lescotta@free.fr

6ème Horaire

Départ de la navette pour la salle d'échauffement : 18h30

Appel des gymnastes et contrôle des Licences à 18 h 45

Echauffement dirigé aux agrès dans la salle d'échauffement : 19 h 05 à 20 h 05 Départ de la navette pour la salle de compétition : 20h15

Compétition : 20 h 30 à 22 h 30

Coupe Espoir

Coupe Senior

Nom	Association	CATEGORIE	LIGUE	1er Agrès	Nom	Association	CATEGORIE	LIGUE
BESSON LOZÈNE	ASC BONNE GARDE NANTES	Cadette	PDL	8	FOURNY MAÏWENN	ASC BONNE GARDE NANTES	Junior	PDL
BOUILLÉ NAÏA	ASC BONNE GARDE NANTES	Cadette	PDL		GUIN EMMA	ASC BONNE GARDE NANTES	Junior	
GAUGUET MÉLINA	ASC BONNE GARDE NANTES	Cadette			PERGELINE MANDY	ASC BONNE GARDE NANTES	Senior	
QUEGUINER CAROLINE	ASC BONNE GARDE NANTES	Cadette	PDL		VINET JULIE	ASC BONNE GARDE NANTES	Senior	PDL

BOUJRADA SARAH	JEANNE D'ARC ESTAIROISE	Minime	NPC	8	CARON HÉLÈNE	JEANNE D'ARC ESTAIROISE	Senior	NPC
DEPRAETER TIFFANY	JEANNE D'ARC ESTAIROISE	Cadette	NPC		DEHAENE MARIE HÉLÈNE	JEANNE D'ARC ESTAIROISE	Senior	NPC
TORREZ CHARLOTTE	JEANNE D'ARC ESTAIROISE	Benjamine	NPC		VERAGHE CAMILLE	JEANNE D'ARC ESTAIROISE	SeniorD	NPC
VASSEUR OCÉANE	JEANNE D'ARC ESTAIROISE	Cadette	NPC		VASSEUR CLÉMENCE	JEANNE D'ARC ESTAIROISE	Junior	NPC

GENEVOIS MAISSYA	AVENIR DE TRIEL	Minime	Ile de France	8	COGREL MATHILDE	LA CAMBRONNAISE ST SEBASTIEN/LO	Senior	PDL
LESPERRES LOUNA	AVENIR DE TRIEL	Cadette	Ile de France		HASCOET LAURANE	LA CAMBRONNAISE ST SEBASTIEN/LO	Senior	PDL
ORMIERES COLINE	AVENIR DE TRIEL	Minime	Ile de France		MILLOUR CELINE	LA CAMBRONNAISE ST SEBASTIEN/LO	Senior	PDL
PUSCHMANN FLAVIE	AVENIR DE TRIEL	Minime	Ile de France		LE NOBLE MARION	LA CAMBRONNAISE ST SEBASTIEN/LO	Senior	

BONTEMPS CLÉO	SAINT EVRARD CYSOING	Benjamine		8	DYLAS CORALIE	SPORTING CLUB SEYSSUEL	Senior	DSV
CHEVALIER INES	SAINT EVRARD CYSOING	Benjamine	NPC		FAVIER LINE	SPORTING CLUB SEYSSUEL	SenNQ	
DANEST CELESTINE	SAINT EVRARD CYSOING	Cadette	NPC		GRES TANIA	SPORTING CLUB SEYSSUEL	Senior	DSV
MANOUVRIER AMBRE	SAINT EVRARD CYSOING	Cadette			TRIBOLET LEA	SPORTING CLUB SEYSSUEL	Senior	

Dimanche

Ouverture de la salle : 7 h

Appel des gymnastes et contrôle des Licences : 7 h 45 en Salle de compétition

Echauffement dirigé aux agrès dans la salle de compétition : 8 h à 9 h

Compétition : 9 h à 11 h 30

Coupe Espoir

Nom	Association	CATEGORIE	LIGUE	1er Agrès				
BRETHAUD LUCIE	ALERTE DE MEAN ST NAZAIRE	Minime		6				
DIAKITÉ DULCIE	ASC BONNE GARDE NANTES	Minime						
BEZANSON LISA	LA CAMBRONNAISE ST SEBASTIEN/LOIRE	Minime						
VRIGNON JULIE	LA CAMBRONNAISE ST SEBASTIEN/LOIRE	Minime						
BOURGEAT CLARA	J.A. ALOUETTES CALUIRE	Minime						
NATAOUDIA ELOÉ	J.A. ALOUETTES CALUIRE	Benjamine						
BLEMONT ILONA	ELAN SPORTIF ET ELFES DE LIMOGES	Minime		6				
MATRICON ANNA	ESPERANCE MARCQ EN BAROEUL	Benjamine						
MUYLLE CLOÉ	JEANNE D'ARC PERENCHIES	Benjamine						
POIRE TIPHAINE	JEANNE D'ARC PERENCHIES	Minime						
HAVET JULIA	JEANNE D'ARC ESTAIROISE	Benjamine						
GARREYN MARIE	LES JEUNES DE CHERENG	Minime						
GEISLER OCEANE	JEUNESSE MORNANTAISE	Minime		6				
VERCASSON LAURA	JEUNESSE MORNANTAISE	Benjamine						
LOKMANE CHIRINE	JEANNE D'ARC DE SAINT MARCELLIN	Minime						
SAPET MATHILDE	JEANNE D'ARC DE SAINT MARCELLIN	Minime						
PERRET LISE	CHARTREUSE GYM ST LAURENT DU PONT	Minime						
LEDROIT JUSTINE	AVENIR DE TRIEL	Minime						
LUSSOU CAPUCINE	LA FRATERNELLE BOURGOIN JALLIEU	Benjamine		6				
MONDANGE ELISA	LA FRATERNELLE BOURGOIN JALLIEU	Benjamine						
GOMIS CARLA	LES PERVENCHES LA MOTTE SERVOLEX	Benjamine						
REGOLINI SARAH	LIBELLULES SAINT ALBAN LEYSSE	Minime						
MONTAGNER OCEANE	PASSION GYM ESTRABLIN	Minime						
DI MASULLO EVA	ST-PIERRE SPORTS GYMNASTIQUE ST PIERRE	Minime						
MACHADO-FERNANDEZ ELÉA	PAYS BLANC GYMNASTIQUE SAINT AUBIN	Minime		6				
HERSANT LOLA	UNION SPORTIVE ANCENIENNE	Minime						
MARQUIS VALENTINE	UNION SPORTIVE ANCENIENNE	Benjamine						
MARZELIERE EMMA	UNION SPORTIVE ANCENIENNE	Minime						
TOUBLANC MANON	UNION SPORTIVE ANCENIENNE	Minime						
CITONY ANDREA	VAILLANTE OMNISPORT SAINT BRICE	Benjamine						

En cas de désistement avertir par mail : pascal.legouic@fscf.asso.fr et lescotta@free.fr

GYMNASTIQUE MASCULINE

01/ JUGES

Tout juge affecté dans le jury, même comme secrétaire ou remplaçant et absent sans excuse valable le jour de la compétition entraîne pour l'association l'ayant proposé une amende pour juge absent.

Tout juge absent à la suite de la défection de ses individuels, qui survient **moins de 15 jours** avant la date de la compétition entraînera une amende pour juge absent.

La présence des juges est pour **toute la durée de la compétition**. Un juge arrivant en retard ou quittant la compétition avant l'heure prévue entraînera une amende pour juge manquant.

Les juges en formation ou 1^{er} degré ne sont pas acceptés pour la notation des exercices libres.

1. DESISTEMENT DE JUGE

1.1 QUI DOIT IL INFORMER ?

Dans le cas de désistement, Il est indispensable d'informer :

- l'organisateur pour la logistique (hébergement, repas, ...),
- la FSCF (Pascal Le Gouic) : pascal.legouic@fscf.asso.fr
- le responsable des juges de la compétition.
Maurice Forest : forest.maurice@sfr.fr

Bien sûr, il ne doit pas oublier d'informer son association.

1.2 QUAND DOIT IL INFORMER ?

- Le plus tôt possible est le mieux pour l'organisation.

Les associations qui ne fourniront pas le nombre de juges demandé le jour de la compétition, se verront appliquer une **amende de 200 Euros** par juge manquant (chèque libellé à l'ordre de la F.S.C.F).

Tout juge affecté dans un jury et absent le jour de la compétition, entraîne pour l'association ou la ligue l'ayant proposé, les mêmes sanctions.

Les associations ne pourront pas participer l'année suivante, si elles ne s'acquittent pas des ces amendes.

Les juges en réserve, seront affectés, selon les absences et les besoins, pour toute la journée, par le Président du jury.

En cas de refus, ils seront considérés comme absents.

2. CONSIGNES AUX JUGES

L'appel du jury se fera à **l'heure indiquée** sur les horaires et suivi d'une réunion du jury de 30mn. **La présence des juges est obligatoire.**

Les juges devront **obligatoirement présenter les cartes de juges et leur licence.**

Les juges devront être munis du **programme FSCF** de l'année 2015 avec les erratas 2015 et du code FIG version 2013 de la gymnastique masculine.

La **tenue des juges doit obligatoirement est conforme et correcte. Pas de pantalon jean autorisé**

Le short est INTERDIT

3. CONSIGNES COUPES NATIONALES

Les juges doivent garder l'enregistrement de ses propres notes pendant toute la compétition.

3.1 RESPONSABLE DU JURY

Problème de tenue : informer le président du jury

Coordonner les jury D et E pour les fautes graves (0,5) et les cas spécifiques (pénalisation ou pas)

Pas de sortie : pénalisation de 1,00 point ; si la sortie est non codifiée FSCF ou FIG ou descente intentionnelle ; il n'y a pas de double pénalisation par jury E, si le gymnaste chute dans la sortie : pénalisation de 1,00 par le jury E

Note maxi exécution 10 si 7 et + éléments FIG (senior) Espoirs 2 éléments FSCF autorisés

6 si 5 à 6 éléments

4 si 3 à 4 éléments

2 si 1 à 2 éléments

0 si aucun élément reconnu

pénalisations sol : sortie de la zone de réception, durée

pénalisations saut : course supplémentaire, sortie de la zone de réception

3.2 JURY D

Etre vigilant sur les non-reconnaisances

Sortie + 9 éléments (seniors et espoirs), exigences difficultés mini A, **pas d'attribution supplémentaire pour l'exigence**

4 éléments maxi dans un même groupe y compris les éléments FSCF

Saut : 1 seul saut, toucher le tremplin ou table sans sauter : saut = 0 ; pour une course à vide, une course supplémentaire est autorisée avec pénalisation de 1,0 par le responsable du jury

Espoirs : 2 éléments FSCF autorisés

Sortie FSCF/A=0 B = 0,3 C/D = 0,5

Nouveaux éléments FSCF au sol, arçons et fixe

Attention aux éléments interdits en espoirs (sol, anneaux, barres parallèles) avec point rouge dans le code

3.3 JURY E

Séparer les juges E de chaque côté de la table

Ils donnent les pénalisations d'exécution

Sortie : pas de double pénalisation par jury E pour pas de sortie (descente intentionnelle)

Réception : **Déduction maximale de 1 point** pour pas, touche, chute et appui mains au sol

Réception : pas + ramener le pied (pas de 2^{ème} pénalisation si sens opposé au déplacement)

Attention aux fautes spécifiques aux appareils,

Attention à la durée des maintiens

Chute ou appui d'une ou 2 mains 1,00

Anneaux et fixe : faute de tenue lorsque le gymnaste saute 0,3

Faute de composition 0,3

Fixe : élément qui ne continue pas dans la même direction = faute de composition

Attention aux demi élans aux anneaux, barres parallèles et fixe

Attention aux abaissements, erreurs de composition

3.4 JURY D

3.4.1 SOL

Grand écart (A groupe 1) : arrêt demandé mais pas de position tenue 2s exigée

3.4.2 ANNEAUX

Suspension dorsale horizontale puis renversement arrière (dislocation)

= A groupe 4 + A groupe 1

Tour d'appui arrière carpé ou tendu : A groupe 1

3.4.3 ARÇONS

Les élément avec cercle : de l'appui facial à l'appui facial

Demi cercle départ appui dorsal transport facial = non reconnaissance

Sortie costal ou facial allemand doit être réalisée avec un cercle

Élément FSCF groupe 2 ; demi-cercle départ appui facial = élément FSCF ; demi-cercle départ appui dorsal = non reconnaissance

3.4.4 BARRE FIXE

Grand tour arrière ½ tour tombé dos (A groupe 1) ; les pénalisations pour déviation à la reprise sont : éléments qui finissent en prises mixtes ou cubitales

0-30° pas de déduction ; 31-45° déduction 0,1 ; 46-90° déduction 0,3 ; >90° déduction 0,5 et non reconnaissance

3.4.5 ELEMENTS REFERENCES F.S.C.F (2 MAXI AUTORISES EN ESPOIRS)

	Groupe 1	Groupe 2	Groupe 3	Groupe 4	Sortie
<i>Sol</i>	Ecrasement facial (2s)	De l'ATR, roulade avant jambes tendues	Roulade arrière par l'appui renversé	Rondade	
Arçons	Faux ciseau avant	De l' appui facial , ½ cercle	Déplacement en appui cavalier sur un arçon en appui facial	Suisse simple	De l'appui dorsal, 3/4 cercle par l'appui facial transversal sur un arçon (suisse double ou Tchèque)
Anneaux	Descente de soleil ou de lune		De la suspension, établissement de force, bras fléchis à l' équerre 2s (simultané à l'équerre 2s)	S'élever à l'appui renversé bras fléchis (2s)	Sortie salto avant ou arrière groupé
Barres parallèles	Elancé en avant avec ½ t à l'appui sous 45°	Etablissement arrière à l'appui	Bascule de l'appui à l'appui, par la suspension (petite bascule)	Salto en dessous à la suspension brachiale	Sortie salto avant ou arrière groupé
Barre fixe	Etablissement arrière à l'appui.	Elancer en avant avec ½ t à l'horizontale et en changeant les 2 prises en simultanée	Bascule faciale à l'appui	Adler sous 45°	Sortie salto avant ou arrière groupé

4. FINALES PAR APPAREIL

Au saut, 2 sauts différents pouvant être du **même groupe**.

La note finale est la moyenne des 2 sauts

Le responsable du jury annoncera, après le 1^{er} saut, la valeur de difficulté du saut retenu. Le gymnaste en tiendra compte pour son 2^{ème} saut afin d'éviter un 2^{ème} saut identique donc valeur = 0.

Si une course à vide, 1 seule course supplémentaire autorisée pour les 2 sauts avec pénalisation de 1,00 par le responsable du jury.

Les Responsables du jury à l'appareil réunissent leurs juges pour une réunion d'informations sur les spécificités de l'appareil

4.1 SOL

grand écart facial ou latéral A (I61) tenu 2s ou non, mais un arrêt est nécessaire, **non tenu = non pénalisé par jury E**

Sortie groupe 2 ou 3 ou 4 L'élément de sortie ne remplit pas le groupe auquel il appartient.

Si élément est répété à la sortie, pas de valeur à la sortie (dif = 0, groupe 5 = 0) mais pas de pénalisation pour « pas de sortie » par le responsable du jury.

Salto avec roulé ou appui facial couché : maxi 1 salto avant avec roulé, 1 élément pas-salto roulé en avant et 1 élément pas-salto en arrivant en appui couché facial, 2 éléments pas-salto en arrivant en appui couché facial ou 2 éléments pas-salto roulé en avant. Plus de 2 éléments 0,3.

Éléments interdits espoirs : éléments B ou plus avec roulé avant.

2 fois maxi la même diagonale avec ou sans éléments intermédiaires, 3 fois ou plus 0,3.

Réception d'un élément **directement** à l'extérieur des lignes **0,3**

4.2 ARÇONS

La sortie peut être répétée 1 seule fois, la déduction est de 1,00 point **y compris la chute**

Une sortie simple par l'ATR doit franchir le cheval.

La sortie costale ou faciale allemand, pour être reconnue, doit être précédée obligatoirement **d'un cercle au minimum**.

Une sortie faciale russe doit obligatoirement comporter un facial allemand en fin de mouvement

Éléments avec cercle : de l'appui facial à l'appui facial (passer facial, passer dorsal, tchèque, ...).

Transport facial : début appui **facial**, cercle complet et se termine à l'appui sur l'arçon avec engagé des jambes (appui). Le départ appui dorsal, demi-cercle transport = NR.

Les éléments avec cercle doivent être réalisés avec une extension complète du corps ; un cassé du corps > 30° doit être pénalisée **0,1 ou 0,3 dans chaque cercle.**

L'amplitude des éléments avec cercle (pieds au-dessous du cheval) est une pénalisation globale sur l'ensemble du mouvement de 0,3 ou 0,5.

Toutes les sorties autre que par l'appui renversé doivent être exécutées avec le corps **au dessus de 30°, Sauf sortie FSCF (corps à l'horizontale) : pénalisation 0,3**

Eléments FSCF :

Groupe 2 : ½ cercle départ de **l'appui facial**

Groupe 5 : départ de l'appui dorsal, ¾ cercle par l'appui facial transversal (suisse double ou Tchèque) ; possibilité d'un départ de l'appui facial avec un cercle.

Balancement latéral des jambes sans aucun élément avant le commencement **0,3**

4.3 ANNEAUX

3 éléments consécutifs maxi des groupes 3 et 4 ; si plus, une interruption par un élément B groupe 1 ou 2 sauf bascule est nécessaire ; 4^{ème} et suivant = non reconnaissance.

Tour d'appui arrière est une difficulté du groupe 1

Eléments d'élan à un maintien, toute déviation sera pénalisée par le jury E et peut conduire

- à la **non-reconnaissance** par le jury D (>45°) du 1er élément
- l'élément de maintien peut être **reconnu**.

Ex : bascule >45° (non reconnu) suivi croix 2s = B

Les éléments en élan doivent être réalisés **bras tendus**

Faute de composition lorsqu'un élément se termine dans un sens pour repartir dans l'autre (bascule puis équerre, établissement avant puis équerre, équerre écartée puis équerre) : 0,3

Balancement des anneaux excessif **0.10 à chaque élément**

Faute d'angle lors d'un maintien de force précédant une élévation à un autre maintien de force **0,1 ou 0,3**

Jambes écartées ou faute de tenue lorsque le gymnaste est soulevé à la suspension **0,3**

4.4 SAUT

1 seul essai

Des courses d'élan supplémentaires sont permises, avec une déduction de **1.00 point** pour course d'élan vide, par le responsable du jury : une deuxième course d'élan est permise avec déduction. Une troisième course d'élan n'est pas permise

Réception directement à l'extérieur **0,3**

4.5 BARRES PARALLELES

Dépassement du temps officiel d'échauffement (**50s**) : 0,3 sur la note finale

Après l'échauffement et pendant les pauses, la préparation de son appareil est permise mais pas l'utilisation.

Tous les éléments passant par la suspension avec bascule d'élan doivent avoir les jambes tendues

L'élément Moy doit partir de l'appui renversé pour être reconnu.

ATR 2s : 1 seule difficulté mais 2 réalisations possibles (ATR 2s après élément d'élan, élan à l'ATR 2s)

Élévation ATR 2s : reconnaissance jambes écartées et pas de pénalisation par le jury E

Éléments avec reprise **bras fléchis >45°** : établissement AR coupé avant = A, Healy = B,

Coupé en AV, coupé en AR, Moy, élan en avant avec ½ t à l'ATR = non reconnaissance

Attention aux ½ élans (établissement arrière, élan en avant, élan en arrière à l'ATR ; établissement avant, élan en arrière, sortie salto arrière), abaissements ou changements de direction

4.6 FIXE

Un élément de valeur composé de 2 éléments séparés sera divisé en 2 éléments séparés en cas de changement d'une prise

Bascule faciale prises mixtes à l'ATR, changement de main pour partir en grand tour avant (lune) : A groupe 3 et pas de pénalisation pour changement de main

Élément codifié : Adler par l'appui renversé **C + pénalisation suivant l'angle, déviation >45° NR**

Suppression Adler >45° (élément FSCF)

Grand tour 360° de la verticale haute à la verticale haute (attention rétablissement AR et bascule sans franchissement)

Bascule à l'appui renversé changement de prise pour passer au grand tour avant (lune) : pas de pénalisation pour changement de main

Élément qui ne continue pas dans la direction voulue (Grand tour, Endo, Stadler, sans franchir la verticale haute) = erreur de composition **0,3** + pénalisation angle/verticale + NR

Pour être reconnu, un grand cubital ou un grand tour russe après une Adler ou grand tour aux prises cubitales, doit être réalisé avec franchissement de la verticale ; soit avec **360° à partir de l'entrée en cubital**.

Grand tour cubital sauté = NR

Grand tour ou Endo ½ t pénalisations angle 15-30-45 sous 45° non reconnaissance

Grand tour ou Endo 1/1t (prises mixtes ou cubitales) pénalisations 30-45-90° ; sous 90° non reconnaissance

Erreur de composition : le gymnaste s'élance dans la direction opposée (bascule, réta AR) : pénalisation de 0,3

Jambes écartées et tenue lorsque le gymnaste saute : pénalisation de 0,3

Plus de 2 éléments Adler : 0,3 + NR

Liste nominative des juges FINALES des COUPES

N°	NOMS et PRÉNOMS	Dept	Echelon	Agrès	Jury	Finale Agrès
20	BENMALEK Mohammed	69	F3	Arçons	Expert	Arçons
21	HUGARD Christian	92	F3	Saut	Expert	Saut
22	HECKER Luc	67	F3	Anneaux	Expert	Anneaux
23	KAPPEL Yves	38	F3	BF	Expert	BF
24	LAMBIN Marc	59	F3	BP	Expert	BP
25	DOMINGUES Filipe	59	F3	Sol	Expert	Sol

N°	NOMS et PRÉNOMS	Dept	Echelon	Agrès	Jury	Finale Agrès
50	AMBROISY Quentin	69	F2	Sol	E	Sol
51	BAUDIN Florent	69	F2	Sol	D	Sol
52	BERWICK Célia	69	F2	Arçons	D	Arçons
53	BRUCHON André	25	F2	BP	E	BP
54	DEVILLE Julien	42	F2	BP	D	BP
55	GRASLAND Hubert	42	F2	Anneaux	E	Anneaux
56	MERCERON Dévid	44	F2	Arçons	E	
57	MORA Vincent	40	F2	Sol	D	Sol
58	MURATORE Estelle	69	F2	BP	D	BP
59	PINEAU Nicolas	40	F2	Anneaux	D	Anneaux
60	POIRIER Michel	44	F2	Arçons	D	Arçons
66	PROVOST Henri	44	F2	Saut	D	Saut
61	SAUZEDDE Jean Michel	63	F2	Saut	D	Saut
62	THOMAS Philippe	69	F2	BF	D	BF
63	VALLA Bernadette	38	F2	BF	D	BF

N°	NOMS et PRENOMS	Dpt	Échelon	Agrès	Jury	Finale Agrès
200	BABONNEAU Jérôme	44	F1	Saut	E	Saut
201	CHABERT Adeline	38	F1	Sol	E	BF
202	COSTAGLIOLA Didier	92	F1	Anneaux	E	Arçons
203	DIDIER Maeva	91	F1	Sol	E	
204	GARREL Jean Michel	73	F1	Arçons	E	Arçons
205	GIBILISCO Valérie	38	F1	Saut	E	Saut
206	HANNECART Xavier	73	F1	BP	E	Anneaux
207	JAS Thierry	69	F1	BF	E	
208	MALLEIN Régis	38	F1	Anneaux	E	Anneaux
209	SAINT ANDRE Jean Michel	63	F1	BF	E	BF
210	DE LUCCA Mickael	25	F1	Anneaux	E	

N°	NOMS et PRÉNOMS	Dpt	Échelon	Agrès	Jury	Finale Agrès
300	DEGUIGNET Patrice	73	3° Echelon	Sol	E	Sol
301	GIBILISCO Bruno	38	3° Echelon	Arçons	E	

N°	NOMS et PRÉNOMS	Dpt	Échelon	Agrès	Jury	Finale Agrès
400	BERAZA Bastien	64	2° Echelon	BP	E	
401	BONNET Martine	42	2° Echelon	Saut	E	
402	CARPENTIER Monique	78	2° Echelon	BF	E	
403	CHARTIER Joffrey	44	2° Echelon	BP	E	BP
404	DONNEZ Augustin	59	2° Echelon	Saut	E	
405	FOURTIER Charles Aimé	39	2° Echelon	BF	E	
406	FRAPPART Arnaud	67	2° Echelon	Sol	E	
407	MICHELOT Jean Yves	44	2° Echelon	Anneaux	E	
408	RAFFARD Mélanie	44	2° Echelon	Anneaux	E	
409	RAFFIN Damien	38	2° Echelon	Arçons	E	
410	BELLANGER Roland	44	2° Echelon	BP	E	
411	LASKRI Michel	95	2° Echelon	BF	E	
412	LOSAPPPIO Béatrice	92	2° Echelon	Arçons	E	

Jury des Finales de Coupe

Compétition de 10 h à 22 h 00

Appel des juges et réunion préparatoire pour tous à 10 h 15

<u>Agrès</u>	<u>Sol</u>	<u>Arçons</u>	<u>Anneaux</u>
<u>Responsable du Jury</u>	DOMINGUES Filipe (59)	BENMALEK Mohammed (69)	HECKER Luc (67)
<u>Jury D</u>	MORA Vincent BAUDIN Florent	POIRIER Michel BERWICK Célia	PINEAU Nicolas MALLEIN Régis
<u>Jury E : seniors</u>	CHABERT Adeline AMBROISY Quentin	MERCERON David GARREL Jean Michel	COSTAGLIOLA Didier GRASLAND Hubert
<u>Jury E Espoirs</u>	DIDIER Maeva DEGUIGNET Patrice FRAPPART Arnaud	RAFFIN Damien GIBILISCO Bruno LOSAPPPIO Béatrice	MICHELOT Jean yves RAFFARD Mélanie DE LUCCA Mickael
<u>Chrono</u>			
<u>Secrétaire de Table</u>			
<u>Juge de Ligne</u>			

<u>Agrès</u>	<u>Saut</u>	<u>Barres Parallèles</u>	<u>Barre Fixe</u>
<u>Responsable du Jury</u>	HUGARD Christian	LAMBIN Marc	KAPPEL Yves (38)
<u>Jury D</u>	PROVOST Henri SAUZEDDE Jean Michel	DEVILLE Julien MURATORE Estelle	THOMAS Philippe VALLA Bernadette
<u>Jury E seniors</u>	GIBILISCO Valérie BONNET Martine	BRUCHON André HANNECART Wavier	CHABERT Adeline BABONNEAU Jérôme
<u>Jury E Espoirs</u>	DONNEZ Augustin SAINT ANDRE Jean Michel	BERAZA Bastien CHARTIER Joffrey BELLANGER Roland	JAS Thierry FOURTIER Charles Aimé LASKRI Michel
<u>Secrétaire de Table</u>			

Réserve :

Les Jurys expert et Jurys D sont prévus sur tous les horaires

Les Jurys E Espoirs : sont prévus au 1 ° horaire

Les jurys E Seniors : au 2° Horaire jusqu'à la fin

Jury de la Finale par Agrès

Finale A et B

Appel des juges à 12h 00

<u>Agrès</u>	<u>Sol</u>	<u>Arçons</u>	<u>Anneaux</u>
<u>Responsable du Jury</u>	DOMINGUES Filipe (59)	BENMALEK Mohammed (69)	HECKER Luc (67)
<u>Jury D</u>	MORA Vincent BAUDIN Florent	POIRIER Michel BERWICK Célia	PINEAU Nicolas GRASLAND Hubert
<u>Jury E :</u>	AMBROISY Quentin DEGUIGNET Patrice	GARREL Jean Michel COSTAGLIOLA Didier	MALLEIN Régis HANNECART Xavier
<u>Chrono</u> <u>Secrétaire de Table</u>			
<u>Juge de Ligne</u>			

<u>Agrès</u>	<u>Saut</u>	<u>Barres Parallèles</u>	<u>Barre Fixe</u>
<u>Responsable du Jury</u>	HUGARD Christian	LAMBIN Marc	KAPPEL Yves (38)
<u>Jury D</u>	PROVOST Henri SAUZEDDE Jean Michel	DEVILLE Julien MURATORE Estelle	THOMAS Philippe VALLA Bernadette
<u>Jury E :</u>	GIBILISCO Valérie BABONNEAU Jérôme	BRUCHON Andre CHARTIER Jeoffrey	CHABERT Adeline SAINT ANDRE Jean Michel
<u>Secrétaire de Table</u>			

Réserve : Les Juges non inscrit sont quand même demandé d'être présent . Au cas ou il manquerait quelqu'un

Merci de prévenir Maurice FOREST responsable si quelqu'un n'était pas présent l'après midi pour les Finales par agrès

mail: forest.maurice@sfr.fr

FINALES DES COUPES NATIONALES MIXTES DE GYMNASTIQUE

Samedi 19 mars 2016

Salle Maurice Hugot - rue d'Intervilles - 59230 ST AMAND LES EAUX

1er Horaire : Espoir**Attention : la salle d'échauffement n'est pas attenante à la salle de compétition.****Contrôle des licences 9h15****Echauffement : 9h15**

Echauffement libre en salle d'échauffement. Les horaires sont mixtes. L'échauffement féminin est dirigé.

Pendant la compétition, échauffement 30s par gymnaste

10h15**Départ de la navette pour la salle de compétition****Compétition :****10h30**

**Nouvelle version
12/03/2016**

Groupe 1		1er agrès Arçons			
KIFFER	Loic	Alerte-Gentianes (CHAMBERY)	C	AGC	DSV
MOMPERE	Lilian	Alerte-Gentianes (CHAMBERY)	C	AGC	DSV
WALTZING	Oreste	Alerte-Gentianes (CHAMBERY)	J	AGC	DSV
GERTNER	Pierre	Alerte-Gentianes (CHAMBERY)		AGC	
TERRONNES	Joris	Fraternelle (BOURGOIN-JALLIEU)	J		DSV
BARATTIN	Elie	Jeanne d'Arc (ST MARCELLIN)	J		
MOULIN	Samuel	Avant-Garde (LA TOUR DU PIN)	J		DSV

Groupe 2		1er Agrès Anneaux			
AUGAGNEUR	Adrien	Le Cran (TASSIN)	J	CT	
BHEND	Alexandre	Le Cran (TASSIN)	C	CT	
BOUGAULT	Cesar	Le Cran (TASSIN)	J	CT	
ROCHE	Florian	Le Cran (TASSIN)	C	CT	
CHAMBRIARD	Jérémie	Patriote (CELLES/DUROLLE)	J		
SABLONIERE	Léo	Patriote (CELLES/DUROLLE)	J		
LITZELMANN	Hugo	Cercle St Laurent (WASSELONE)	J		

Groupe 3		1er agrès Saut			
BIANCALE	Andy	Espérance et Vaillantes (BRIGNAIS)	J	EVB	
SENECLAUZE	Cyrille	Espérance et Vaillantes (BRIGNAIS)	J	EVB	
QUEREZ	Florian	Espérance et Vaillantes (BRIGNAIS)		EVB	
GAUTIER	Thomas	Espérance et Vaillantes (BRIGNAIS)		EVB	
DE MARCHI	Jérémy	Etoile Motteraine (LA MOTTER SERVOLEX)	C	EM	DSV
ARRIGONI	Matéo	Etoile Motteraine (LA MOTTER SERVOLEX)	C	EM	
PINATEL	Junior	Etoile Motteraine (LA MOTTER SERVOLEX)	C	EM	

Groupe 7		1er agrès Fixe			
VANEY	Romain	Sportive (AUDINCOURT)	J		
FOLLIOT	Sébastien	Cambronnaise (ST SEBASTIEN/LOIRE)	C		
HUET	Samuel	Cambronnaise (ST SEBASTIEN/LOIRE)	C		
DELGOVE	Erwann	Stéphanoise (MONTAIG de BRETAGNE)	C	SMB	
LAILLE	Olivier	Stéphanoise (MONTAIG de BRETAGNE)	C	SMB	
MICHELOT	Aloïs	Stéphanoise (MONTAIG de BRETAGNE)	C	SMB	PDL
DEGRAEVE	Nathan	Stéphanoise (MONTAIG de BRETAGNE)		SMB	

Groupe 4		1er agrès Sol			
BRISAUD	Jean-Baptiste	ASC Bonne Garde (NANTES)	J	ASCBG	PDL
CORNET	Hugo	ASC Bonne Garde (NANTES)	J	ASCBG	PDL
DOUSSIN	Simon	ASC Bonne Garde (NANTES)	J	ASCBG	PDL
RENAUD	Quentin	ASC Bonne Garde (NANTES)	J	ASCBG	PDL
GUERIN	Mathias	ASC Bonne Garde (NANTES)	C		PDL
GUYMARD	Liva	ASC Bonne Garde (NANTES)	C		
PROST	Jean	Espérance (LONS LE SAUNIER)	J		

Groupe 5		1er agrès Repos (puis Sol)			
CHAIZE	Paul	L'Etendard (LA TALAUDIÈRE)	C	ET	
FISCHER	Gautier	L'Etendard (LA TALAUDIÈRE)	C	ET	
REBELO	Maxime	L'Etendard (LA TALAUDIÈRE)	J	ET	
VILLIE	Adrien	L'Etendard (LA TALAUDIÈRE)	J	ET	
DUBOIS	Nathan	Soc. St Léon (STE CROIX EN PLANE)	J		
FOUCHER	Frédéric	Club Chevry 2 (CHEVRY)	J		

Groupe 6		1er agrès Parallèles			
BETTIOL	Mattéo	Jeune Garde (VILLEFRANCHE S/SAONE)	C	JGV	
CLOUVEL	Romain	Jeune Garde (VILLEFRANCHE S/SAONE)	C	JGV	
MOZINA	Ivan	Jeune Garde (VILLEFRANCHE S/SAONE)	J	JGV	
CHATELET	Théophile	Jeune Garde (VILLEFRANCHE S/SAONE)		JGV	
BACHELET	Vincent	Croisés St André (BAYONNE)	J		
LEBEAU	Pierre	Croisés St André (BAYONNE)	J		
DELOI	Grégory	Jeanne d'Arc (DAX)	J		

Remarques : La répartition des gymnastes dans les groupes est sujette à modifications en fonction de l'effectif réellement présent

EN CAS DE DESISTEMENT : appeler Thierry au 06.17.53.74.08

FINALES DES COUPES NATIONALES MIXTES DE GYMNASTIQUE

Samedi 19 mars 2016

Salle Maurice Hugot -rue d'Intervilles - 59230 ST AMAND LES EAUX

2ème Horaire : Senior**Attention : la salle d'échauffement n'est pas attenante à la salle de compétition.****Contrôle des licences 14h15****Echauffement : 14h15**

Echauffement libre en salle d'échauffement. Les horaires sont mixtes.

L'échauffement féminin est dirigé

Pendant la compétition, échauffement 30s par gymnaste

15h15**Départ de la navette pour la salle de compétition****15h30****Compétition :****Groupe 1****1er agrès Arçons**

CHEVALERIAS	Fabien	Patriote (CELLES/DUROLLE)	S	PAT	
DOURIS	Etienne	Patriote (CELLES/DUROLLE)	S	PAT	
CHAMBRIARD	Pierre-Alexis	Patriote (CELLES/DUROLLE)	S	PAT	
CHAMBRIARD	Valentin	Patriote (CELLES/DUROLLE)		PAT	
JEDREZEJEK	Nicolas	Avant-Garde (ST-ETIENNE)	S		

Groupe 4**1er agrès Anneaux**

PRIOU	Antoine	ASC Bonne Garde (NANTES)	S	ASCBG	PDL
BRELLE	Julien	ASC Bonne Garde (NANTES)	S	ASCBG	
SCANVION	Sacha	ASC Bonne Garde (NANTES)		ASCBG	
PUAU	Florian	ASC Bonne Garde (NANTES)		ASCBG	
ARTOMONOV	Ilia	(LIMOGES)	S		
PERRIER	Paul	Saint Spire (CORBEIL)	S		LIF

Groupe 2**1er agrès Parallèles**

GENIN	Maxime	Le Cran (TASSIN)	S	CT	
BOY	Ludovic	Le Cran (TASSIN)	S	CT	
MASDIEU	Melvin	Le Cran (TASSIN)	S	CT	
LAURENT	Pierre	Le Cran (TASSIN)	S	CT	
DUVERGER	Adrien	Le Cran (TASSIN)	S		
OROSCO	Mathieu	Le Cran (TASSIN)	S		

Groupe 5**1er agrès Sol**

EYDALEINE	Mathieu	Olympic Club Grangeois (GUILHERAND)	S		
FEUILLASSIER	Sylvain	Ass. Féminine et Sportive (CLUSES)	S		
PHILBERT	Guillaume	Gym Club (DAMPIERRE/SALON)	S		
PAICHEUR	Yoann	Sportive (Audincourt)	S		
TRICOIT	Francis	Fraternelle (BOURGOIN-JALLIEU)	S		
SABATON	Jean-David	Fraternelle (BOURGOIN-JALLIEU)	S		

Groupe 3**1er agrès Saut**

MOYON	Nicolas	Stéphanoise (MONTOR de BRETAGNE)	S	SMB	PDL
BESNIER	David	Stéphanoise (MONTOR de BRETAGNE)	S	SMB	PDL
MOYON	Florian	Stéphanoise (MONTOR de BRETAGNE)	S	SMB	PDL
DESMAS	Thibault	Stéphanoise (MONTOR de BRETAGNE)	S	SMB	
PERRAIS	Quentin	Stéphanoise (MONTOR de BRETAGNE)	S		
DURAND	Yohan	Jeunesse Mornantaise (MORNANT)	S		

Groupe 6**1er agrès Fixe**

MOTHRON	François	Saint Georges (ARGENTEUIL)	S		LIF
BANDEL	Jérémy	Saint Georges (ARGENTEUIL)	S		
MANIER	Philippe	Saint Georges (ARGENTEUIL)	S		LIF
FIAT	François	Alerte Sportive (ST ROMAIN EN GAL)	S		
VALOUR	Grégory	Alerte Sportive (ST ROMAIN EN GAL)	S		
ANTOINE	Julien	Jeune Garde (VILLEFRANCHE S/SAONE)	S		

Remarques : La répartition des gymnastes dans les groupes est sujette à modifications en fonction de l'effectif réellement présent

EN CAS DE DESISTEMENT : appeler Thierry au 06.17.53.74.08

FINALES DES COUPES NATIONALES MIXTES DE GYMNASTIQUE

Samedi 19 mars 2016

Salle Maurice Hugot -rue d'Intervilles - 59230 ST AMAND LES EAUX

2ème Horaire : Senior**Attention : la salle d'échauffement n'est pas attenante à la salle de compétition.****Contrôle des licences 18h15****Echauffement : 18h15**

Echauffement libre en salle d'échauffement. Les horaires sont mixtes.

L'échauffement féminin est dirigé

Pendant la compétition, échauffement 30s par gymnaste

19h15**Départ de la navette pour la salle de compétition****19h30****Compétition :****Groupe 1****1er agrès Sol**

LABELLE	Cyril	Jeune Garde (VILLEFRANCHE S/SAONE)	S	JGV	
JAMMES	Jeremy	Jeune Garde (VILLEFRANCHE S/SAONE)	S	JGV	
LATOURL	Ludovic	Jeune Garde (VILLEFRANCHE S/SAONE)	S	JGV	
LATOURL	Xavier	Jeune Garde (VILLEFRANCHE S/SAONE)	S	JGV	
SCHMITT	Jean-Philippe	Cercle St Laurent (WASSELONE)	S		
BANTHOUD	Yoan	Club Stella (BERGERAC)	S		

Groupe 4**1er agrès Arçons**

BERNARD	Kevin	Avant-Garde (ST ETIENNE)	S	AGSE	
BENZEMMA	Yanis	Avant-Garde (ST ETIENNE)	S	AGSE	
GONON	Gabriel	Avant-Garde (ST ETIENNE)	S	AGSE	
CARRASCO	Cedric	Avant-Garde (ST ETIENNE)	S	AGSE	
BONNET	Florian	L'Etandard (LA TALAUDIÈRE)	S		
MUSKARS	Andris	Etoile (VOIRON)	S		DSV

Groupe 2**1er agrès Parallèles**

WACLAWEK	Tony	L'Amandinoise (ST AMAND LES EAUX)	S	ASAE	Nord
ARBON	Xavier	L'Amandinoise (ST AMAND LES EAUX)	S	ASAE	Nord
HURTEL	Cyril	L'Amandinoise (ST AMAND LES EAUX)		ASAE	Nord
DELAPLACE	Florian	L'Amandinoise (ST AMAND LES EAUX)		ASAE	Nord
DELCHAMBRE	Clément	St Evard (Cysoing)			Nord
POLLARD	Kevin	L'Amandinoise (ST AMAND LES EAUX)			Nord

Groupe 5**1er agrès Anneaux**

LANDAIS	Rémy	Vigilante (DEUIL LA BARRE)	S	VDLB	LIF
BERBER	Sofian	Vigilante (DEUIL LA BARRE)	S	VDLB	LIF
MUSELET	Jérémy	Vigilante (DEUIL LA BARRE)	S	VDLB	LIF
LAYME	Tanguy	Vigilante (DEUIL LA BARRE)		VDLB	
KONG A SIOU	Dean	Les Gas de la Vallée (ORNANS)	S		
CISSE	Alioune	Jeanne d'ARC (DAX)	S		

Groupe 3**1er agrès Fixe**

PUVIS	Nicolas	C.G.S Locquidy (NANTES)	S	Locq	PDL
PUVIS	Benoit	C.G.S Locquidy (NANTES)	S	Locq	PDL
RAJCA	Vincent	C.G.S Locquidy (NANTES)		Locq	
BOULATE	Joakim	C.G.S Locquidy (NANTES)		Locq	
SOUBEYRAT	Thibault	Avenir Sportif (ROIFFIEUX)	S		DSV
GRANDCOLAS	Charles	Avenir Sportif (ROIFFIEUX)			

Groupe 6**1er agrès Saut**

MANETTA	Lucas	Alerte-Gentianes (CHAMBERY)	S	AGC	DSV
RECOCHE	Jordan	Alerte-Gentianes (CHAMBERY)	S	AGC	DSV
JOLY	Mathieu	Alerte-Gentianes (CHAMBERY)	S	AGC	
BORNAND	Xavier	Alerte-Gentianes (CHAMBERY)		AGC	
SERVAGENT	Célian	Jeanne d'Arc (ST MARCELLIN)			DSV
CALLENS	Robin	Avant-Garde (LA TOUR DU PIN)	S		DSV

Remarques : La répartition des gymnastes dans les groupes est sujette à modifications en fonction de l'effectif réellement présent

EN CAS DE DESISTEMENT : appeler Thierry au 06.17.53.74.08

PALMARES : 22h35

ORGANISATION DES FINALES PAR AGRES PAR ASSOCIATION

FINALE DES COUPES FEDERALES

DEBUT 13H00

2 finales par agrès pour les équipes d'association

. **Finale Sénior** : 4 équipes classées 1^{ère} à chaque agrès – 2 gymnastes par association

. **Finale Espoir** : 4 équipes classées 1^{ère} à chaque agrès – 2 gymnastes par association

	FINALE SENIOR				FINALE ESPOIR			
1 ^{ère} rotation	SOL	EQUIPE S1 Gym 1 EQUIPE S2 Gym 1 EQUIPE S3 Gym 1 EQUIPE S4 Gym 1	ARCONS	EQUIPE S1 Gym 1 EQUIPE S2 Gym 1 EQUIPE S3 Gym 1 EQUIPE S4 Gym 1	ANNEAUX	EQUIPE E1 Gym 1 EQUIPE E2 Gym 1 EQUIPE E3 Gym 1 EQUIPE E4 Gym 1	SAUT	EQUIPE E1 Gym 1 EQUIPE E2 Gym 1 EQUIPE E3 Gym 1 EQUIPE E4 Gym 1
2 ^{ème} rotation	ARCONS	EQUIPE S1 Gym 2 EQUIPE S2 Gym 2 EQUIPE S3 Gym 2 EQUIPE S4 Gym 2	SOL	EQUIPE S1 Gym 2 EQUIPE S2 Gym 2 EQUIPE S3 Gym 2 EQUIPE S4 Gym 2	SAUT	EQUIPE E1 Gym 2 EQUIPE E2 Gym 2 EQUIPE E3 Gym 2 EQUIPE E4 Gym 2	ANNEAUX	EQUIPE E1 Gym 2 EQUIPE E2 Gym 2 EQUIPE E3 Gym 2 EQUIPE E4 Gym 2
PALMARES								
3 ^{ème} rotation	ANNEAUX	EQUIPE S1 Gym 1 EQUIPE S2 Gym 1 EQUIPE S3 Gym 1 EQUIPE S4 Gym 1	SAUT	EQUIPE S1 Gym 1 EQUIPE S2 Gym 1 EQUIPE S3 Gym 1 EQUIPE S4 Gym 1	PARALLELES	EQUIPE E1 Gym 1 EQUIPE E2 Gym 1 EQUIPE E3 Gym 1 EQUIPE E4 Gym 1	FIXE	EQUIPE E1 Gym 1 EQUIPE E2 Gym 1 EQUIPE E3 Gym 1 EQUIPE E4 Gym 1
4 ^{ème} rotation	SAUT	EQUIPE S1 Gym 2 EQUIPE S2 Gym 2 EQUIPE S3 Gym 2 EQUIPE S4 Gym 2	ANNEAUX	EQUIPE S1 Gym 2 EQUIPE S2 Gym 2 EQUIPE S3 Gym 2 EQUIPE S4 Gym 2	FIXE	EQUIPE E1 Gym 2 EQUIPE E2 Gym 2 EQUIPE E3 Gym 2 EQUIPE E4 Gym 2	PARALLELES	EQUIPE E1 Gym 2 EQUIPE E2 Gym 2 EQUIPE E3 Gym 2 EQUIPE E4 Gym 2
PALMARES								
5 ^{ème} rotation	PARALLELES	EQUIPE S1 Gym 1 EQUIPE S2 Gym 1 EQUIPE S3 Gym 1 EQUIPE S4 Gym 1	FIXE	EQUIPE S1 Gym 1 EQUIPE S2 Gym 1 EQUIPE S3 Gym 1 EQUIPE S4 Gym 1	SOL	EQUIPE E1 Gym 1 EQUIPE E2 Gym 1 EQUIPE E3 Gym 1 EQUIPE E4 Gym 1	ARCONS	EQUIPE E1 Gym 1 EQUIPE E2 Gym 1 EQUIPE E3 Gym 1 EQUIPE E4 Gym 1
6 ^{ème} rotation	FIXE	EQUIPE S1 Gym 2 EQUIPE S2 Gym 2 EQUIPE S3 Gym 2 EQUIPE S4 Gym 2	PARALLELES	EQUIPE S1 Gym 2 EQUIPE S2 Gym 2 EQUIPE S3 Gym 2 EQUIPE S4 Gym 2	ARCONS	EQUIPE E1 Gym 2 EQUIPE E2 Gym 2 EQUIPE E3 Gym 2 EQUIPE E4 Gym 2	SOL	EQUIPE E1 Gym 2 EQUIPE E2 Gym 2 EQUIPE E3 Gym 2 EQUIPE E4 Gym 2
PALMARES								

Révéler la passion qui vous anime !

