

CONDITIONS D'ACCES

Ces formations s'adressent aux choristes et chefs de chœur, de tous niveaux et de tous âges, désireux de se former ou de se perfectionner dans son domaine.

INFORMATIONS PRATIQUES

Dates

Le stage débute le jeudi 12 juillet 2018 à partir de 10h00 et se termine le dimanche 15 juillet 2018 à 12h00.

Tarifs

Licenciés FSCF : 260 € pension complète
Non licenciés FSCF : 372 € pension complète

Les non licenciés doivent souscrire une carte ponctuelles auprès de la FSCF.
Renseignements auprès de Pauline Tardiveau (coordonnées au dos).

Inscription

L'inscription sera prise en compte dès réception du règlement, **au plus tard le 12 mai 2018** (inscription en ligne sur le site www.fscf.asso.fr).

Le plus du séjour

Une représentation publique est organisée dans le théâtre de ville le samedi soir, conjointement avec les stagiaires de la formation théâtre.



Fédération Sportive et Culturelle de France
22 rue Oberkampf 75011 PARIS ■
T +33 (0) 1 43 38 50 57 F +33 (0) 1 43 14 06 65 ■
fscf@fscf.asso.fr www.fscf.asso.fr ■

Rejoignez-nous sur

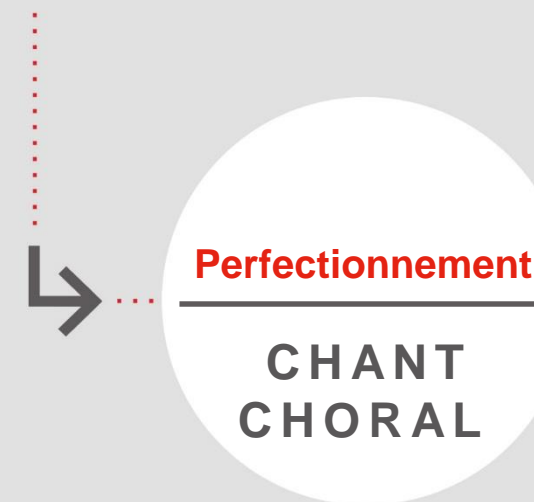


/laFSCF



@LA_FSCF

FORMATIONS FÉDÉRALES FSCF



DATES : 12 AU 15 JUILLET 2018

LIEU : SPORTS VACANCES FORMATION
43201 YSSINGEAUX

**PERFECTIONNEZ-VOUS EN
TANT QUE CHORISTE**





La Fédération Sportive et Culturelle de France propose un stage de perfectionnement pour les choristes souhaitant progresser en chant choral.

Le chant choral à la fédération permet à tous les amateurs vibrant pour l'amour du chant :

- De se rencontrer dans des chorales ou ensembles vocaux composés d'enfants, de jeunes, de femmes, d'hommes, très souvent mixtes et intergénérationnels
- D'interpréter librement les répertoires de musiques tant sacrées que profanes, militaires, populaires ou folkloriques
- De se perfectionner régulièrement sur la culture vocale ou se former à la direction de groupe : chef de pupitre et chef de chœur.

Cette pluralité d'expressions vocales offre à chaque pratiquant non seulement l'entraînement de sa voix et de tout son corps mais aussi le partage avec le public de toutes les émotions des textes qu'il interprète.

PERFECTIONNEMENT CHANT CHORAL

PRATIQUE VOCALE

Objectifs

- Améliorer la connaissance de l'instrument « voix » par le travail corporel, et prendre conscience de son potentiel
- Mise en application de ces connaissances dans un répertoire large et varié
- Découverte des différents types de répertoires vocaux

Programme

ATELIERS

- Technique vocale
- Initiation à la lecture d'une partition
- Pour les volontaires, possibilité de petits ensembles vocaux

PROGRAMME MUSICAL POUR TOUS

- Découverte des répertoires classiques et sacrés
- Variétés françaises harmonisées
- Préparation d'un concert public prévu en fin de stage



PRÉSENTATION DES ENCADRANTS

Laurence WALLIMANN/ Formatrice des choristes

Laurence est harpiste de formation et après ses études devient titulaire du DE de Formation Musicale. Laurence enseigne au Conservatoire Régional de Bordeaux, la formation musicale et le chant choral.

Également titulaire du DADSM de chef de chœur, elle dirige 4 chœurs sur la métropole bordelaise.

Elle est administratrice de l'IFAC (Institut français de l'Art Choral). Le répertoire de ses chorales est plutôt de variété française.

Damien SORRAING/ Responsable des formations, formateur des choristes

Damien se forme à la direction de chœur au conservatoire de Bayonne. Il continue actuellement sa formation auprès de Salvatore CAPUTO Chef de chœur de l'Opéra National de Bordeaux.

Damien dirige 5 chœurs en Aquitaine, uniquement sur du répertoire classique et sacré.

Il a également été chef d'orchestre à Bordeaux et chef d'un orchestre de cuivres en Lot et Garonne. Il harmonise également des morceaux pour des chorales qui lui en font la demande.