

La Fédération Sportive et Culturelle de France et son Comité Régional IDF  
vous présentent

Concert du 120<sup>ème</sup> anniversaire FSCF

ÉGLISE DE LA MADELEINE - PARIS

# REQUIEM MOZART

200 CHORISTES

DIRECTION MUSICALE : DAMIEN SORRAING

1<sup>ère</sup> partie du concert :

ORCHESTRE BATTERIE FANFARE DE PARIS

JEAN-JACQUES CAPLIER

**SAMEDI 23 JUIN 2018 - 21H00**

-- 30€ / 22€ Adhérents FSCF & Enfants --

Billetterie : [www.fscf.asso.fr](http://www.fscf.asso.fr)

## UN CONCERT D'EXCEPTION

Pour fêter les 120 ans de la Fédération Sportive et Culturelle de France, l'Eglise de la Madeleine ouvre ses portes. Au cœur de ce lieu prestigieux du 8<sup>ème</sup> arrondissement de la capitale, cette soirée promet d'être exceptionnelle.

### PREMIÈRE PARTIE

#### L'ORCHESTRE BATTERIE FANFARE DE PARIS

Dirigé par Jean Jacques Caplier

*Objectif 120* de Jean-Jacques Caplier

*L'âme de Lingones* de Jean-Jacques Charles

*Jour de mémoire* de Christian Tavernier

*Embouchures d'estuaire*, 1<sup>er</sup> mouvement de Jean-Jacques Caplier

*Le tour est joué*, 2<sup>ème</sup> mouvement de Jean-Jacques Caplier

### DEUXIÈME PARTIE

#### L'AVE VERUM DE MOZART

Créée en juin 1791, cette légende musicale à plusieurs voix est l'œuvre de Wolfgang Amadeus Mozart. Ecrite six mois avant la mort du musicien, cette œuvre est composée de 46 mesures pour chœurs, orgue et cordes, mêlant simplicité et beauté.

### TROISIÈME PARTIE

#### LE REQUIEM DE MOZART

Composée en 1791, cette œuvre emblématique est l'une des dernières de Wolfgang Amadeus Mozart. Elle a été écrite pour un orchestre symphonique réduit, ainsi que pour un chœur à 4 voix, rassemblant un soprano, un alto, un ténor et une basse. Le chœur y occupe le devant de la scène tandis que l'orchestre ne fait que le servir.

**120 ANS**  
D'HISTOIRE, DE PASSION ET D'ÉMOTIONS



### L'ORCHESTRE BATTERIE FANFARE DE PARIS

Seule association de Batterie Fanfare amateurs de Paris, l'Orchestre Batterie Fanfare de Paris est composé de musiciens passionnés issus de Batteries Fanfares provinciales, qui souhaitent vivre et faire vivre cette pratique dans la capitale. Affilié à la Fédération Sportive et Culturelle de France, l'Orchestre Batterie Fanfare de Paris se produit chaque année aux grands prix nationaux de Musique.

### LE CHOEUR

#### 200 CHORISTES AMATEURS

Ce chœur regroupe des chanteurs amateurs venus de France mais également d'Angleterre, de Belgique, d'Espagne. Ils formeront à eux seuls une soixantaine d'ensembles vocaux.

### DAMIEN SORRAING, CHEF D'ORCHESTRE

Également chef de chœur, Damien Sorraing compte à son actif plus de 12 ans de carrière en France et à l'étranger, notamment dans la ville de Vienne en Autriche.

Administrateur de l'Institut français d'art choral et professeur associé de chant choral au conservatoire *Salve Regina* de Kinshasa au Congo, il est aussi membre de la commission nationale des pratiques artistiques et culturelles de la Fédération Sportive et Culturelle de France dont le rôle est de promouvoir au quotidien l'accès des publics au chant choral.

### 4 SOLISTES PROFESSIONNELS

Soprano : Naïra Abrahamyan

Alto : Elsa Roux

Ténor : Christophe Berry

Basse : Frédéric Caton

### L'ENSEMBLE PARISIEN *APPASSIONATO*

Fondé par Mathieu Herzog, ancien altiste reconnu à l'international, l'Ensemble *Appassionato* restitue les plus grandes œuvres symphoniques en s'appuyant sur les qualités d'un orchestre de chambre, afin de donner une vision nouvelle et accessible des plus grands chefs d'œuvres orchestraux.

## ORGANISATION

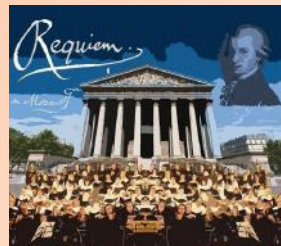
Le concert des 120 ans est le fruit de la collaboration entre :

**La Fédération Sportive et Culturelle de France (FSCF)**, reconnue d'utilité publique, qui rassemble depuis 1898 des associations partageant un projet éducatif commun basé sur des valeurs d'ouverture, de respect, d'autonomie, de solidarité et de responsabilité. Forte de ses 216 000 licenciés et 1 500 associations affiliées, l'engagement de la FSCF s'exprime au travers d'une offre d'activités variées dans les domaines sportif, artistique et culturel. Les activités sont ouvertes à tous sans distinction, quels que soient le niveau et la forme de pratique souhaités : initiation, découverte, loisir ou compétition.

Elles donnent lieu chaque année à de nombreuses manifestations et rencontres nationales. La fédération dispense et délivre des formations pour garantir la qualité de ses intervenants, animateurs, entraîneurs, professionnels et/ou bénévoles (Brevets Fédéraux, BAFA/BAFD, BPJEPS, etc.).

**Le comité régional Ile-de-France (CR IDF)** représenté par Bruno Gendron, président, ses collaborateurs et ses bénévoles, qui ont su faire preuve de professionnalisme et de maîtrise dans l'organisation de cet événement.

**La commission nationale des pratiques artistiques et culturelles (PAC)** représentée par Monique Rouge, responsable nationale, ainsi que ses membres, qui accompagnent au quotidien le développement des pratiques artistiques et culturelles sur le territoire en redynamisant les structures et en mutualisant les compétences dans des projets communs et transversaux.



## REMERCIEMENTS

### AU CRÉDIT MUTUEL

partenaire exclusif de cet événement exceptionnel.



Fédération Sportive et Culturelle de France  
22 rue Oberkampf ■ 75011 Paris  
T +33(0) 1 43 38 50 57 ■ F +33(0) 1 43 14 06 65  
fscf@fscf.asso.fr ■ www.fscf.asso.fr

#120ansFSCF

