

INFOLETTRE N°5

# L'éveil de l'enfant

NOVEMBRE 2021

Des idées de séances et d'ateliers à mettre en place pour votre section éveil de l'enfant!

THEME: LES 5 SENS

## LE TOUCHER

### - LE SAC MYSTERE

1. tout d'abord choisir des objets de formes et de matières différentes facilement reconnaissable pour les enfants (une cuillère, une chaussette, un gros caillou, une pomme de pin, une plume...)
  2. montrer ces objets au enfants et les nommer, les faire toucher.
  3. Mettre tous les objets dans le sac
  4. Les faire toucher un objet dans le sac sans regarder et deviner lequel c'est.
- Variante pour les plus grands : ne pas montrer, ni nommer les objets avant.

### -LE POT A MATIERES

Mettre plusieurs pots avec des choses aux matières différentes dedans et les nommer. Parler aussi de la sensation de ces matières (chaud, ou froid, lisse, rugueux...)

pots de graviers, de coton, de copeaux de bois, de graines...

### -LE CHEMIN SENSITIF

Proposer un parcours ou l'enfant peut marcher pieds nus dessus, ça peut être directement sur le sol, ou dans des bacs plastiques ou en bois pour les bricoleurs ou des cartons bas et les remplir de matières : écorces d'arbres, mousse, des galets, du coton, des poches de froid en gel...

Variante, faire le parcours à 4 pattes.

## L'ODORAT

### LE LOTO DES ODEURS

Faire sentir dans des petits pots odeurs, et associer une image à l'odeur. Ou faire sentir des mouchoirs avec des parfums dessus.

## LA VUE

### LE JEU DE L'AVEUGLE

1. les yeux fermés ou bandés pour les plus grands, toucher le visage de l'autre et essayer de deviner qui sait.

2. Autre jeu, un enfant fermer les yeux et l'autre le guide dans la salle  
Variante, être guidé et éviter des obstacles.

## L'OUIE

### QUIZZ IMAGIER SONORE

Enregistrer des sons du quotidiens, les écouter et faire deviner de quoi il s'agit : un chien qui aboie, l'eau qui coule, une cloche qui sonne...

Livre support : Mon imagier sonore, Olivier Tallec, éditions Gallimard jeunesse, collection eveil musical.

## LE GOUT

### REPARTIR AVEC UN PETIT GOÛTER EN FIN DE SEANCE.

