**COMMISSION**

**PRATIQUES ARTISTIQUES**

**ET CULTURELLES**

**CHŒUR FEDERAL**

**« LES VOIX DU**  **FSCF »**

**CONDITIONS POUR PARTICIPER AU CHŒUR FEDERAL FSCF**

1. Licence FSCF : OUI ou NON

OUI : Veuillez nous communiquer le N° de votre licence

NON : Nous vous demandons de bien vouloir régler la somme de 25 € à l’association FSCF OSONS ENSEMBLE AUTREMENT :

1 - soit directement par virement

10278 08003 00021275301 09 CCM Domiciliation CCM Besançon St Claude

2 – par chèque à l’ordre de Osons Ensemble Autrement à l’adresse suivante : Monique Rouge -13, rue de la Neuvie 25 170 MONCLEY

1. S’engager à participer aux trois stages du samedi 14 H au dimanche 17 H. Lieux à définir, mais en principe sur Paris.

Aux dates suivantes : **Nous ferons notre possible pour que les répétitions soient à Paris, mais nous ne pouvons le certifier pour le moment ;**

**1 -24 - 25 Novembre à Paris ou Bordeaux**

**2 –2 et 3 Février 2019 à Paris ou Bordeaux**

**3 –13 et 14 avril 2019 à Besançon ou Paris**

1. S’engager à participer à un ou deux évènements annuels

Pour 2018 - 2019

1er évènement : Opéra Garnier (voir ci-dessous)

2ème évènement participation à AUTUN Samedi 4 Mai 2019 pour la rencontre nationale ARTS EN FETES.

1. Vous pouvez vous procurer les partitions nécessaires ci-dessous, sur le lien mentionné : titres : MISA TANGO – AVE VERUM de MOZART – 1er Mouvement du REQUIEM - LACRYMOSA

<https://www.laflutedepan.com/partition/2218125/martin-palmeri-misa-a-buenos-aires-partition-choeur-et-piano.html>

<https://www.diamdiffusion.fr/article.php?param=218504&nl=2&na=a&np=4>

**INSCRIPTIONS au CHŒUR FEDERAL**

**Avant le 31 Août**

A retourner à Monique Rouge Responsable de la commission nationale des Pratiques Artistiques :

[monique\_rouge@orange.fr](mailto:monique_rouge@orange.fr) ou Monique Rouge 13, rue de la Neuvie 25170 MONCLEY

***NOM : Prénom :***

***Date de Naissance***

***Adresse : Code postal :***

***Mail : Téléphone :***

***Photo d’identité pour les demandes de licences.***

***Pupitre : Soprano – Alto – Ténor – Basse***

***Avez-vous participé au concert des 120 Ans à la Madeleine (Paris) OUI ou NON***

**Votre inscription au chœur fédéral comprendra les manifestations suivantes :**

**1er évènement : Opéra Garnier 28 Octobre 2018**

**2ème évènement : ARTS EN FETE à AUTUN Le 4 Mai 2019**

**Je m’engage à assister aux trois répétitions.**

**(**Une absence pour raison valable pourra être tolérée en cas de force majeur, mais au-delà d’une absence, la présence au concert sera exclue, tout cela dans un souci de qualité musicale)

Droit à l’image :

**J'autorise la FSCF à utiliser mon image dans le cadre du 120ème anniversaire ayant pour but de promouvoir nos activités.**

**La publication ou la diffusion de mon image, ainsi que les légendes et les commentaires accompagnant cette publication ou diffusion, ne devront en aucun cas porter atteinte à ma dignité et à ma vie privée.**

**J'autorise \***

**Oui**

**Non**

**Projet OPERA GARNIER**

Chers choristes,

Le concert des 120 ans de la FSCF a été un immense succès et d’une grande qualité musicale, grâce à votre implication, et au travail de notre Chef Damien.

Sachez que durant ce concert, notre unique partenaire, le Crédit Mutuel, avait invité le Producteur et directeur artistique de l’émission PRODIGES de France 2.

Celui-ci a été époustouflé par votre prestation, selon ses dires, *« digne de professionnels »* et par un chef *« d’une rare excellence française ! ».*

Impressionné, il a recontacté la FSCF et propose un projet gigantesque à notre chœur.

En effet, il propose que le chœur FSCF participe à un de ses projets dans le plus bel opéra du monde, dans la salle française la plus prestigieuse qu’est l’Opéra Garnier.

Ce n’est pas une blague.

Après avoir joint notre chef qui a tout de suite dit oui, voici le projet.

Ce directeur artistique est producteur d’un jeu (Escape Game) à l’intérieur de l’Opéra où des adultes et enfants répondent à des énigmes afin de faire disparaître le Fantôme de l’Opéra.

Pour chaque énigme résolue, les joueurs récupèrent un fragment de partition de la Flûte enchantée de Mozart.

Une fois tous les morceaux récupérés, les joueurs arrivent dans la grande salle et pour faire disparaître le fantôme, il faut chanter et jouer des extraits de la Flûte enchantée… Pour notre venue, ils seront remplacés par des extraits du Requiem.

Les musiciens et choristes sont répartis dans toute la salle (étages, loges, fauteuil sauf la scène).

Les joueurs donnent la partition au chef, vont s’asseoir où ils veulent dans la salle et le chef joue la partition.

Les joueurs à ce moment-là ressentent l’émotion de se retrouver à côté d’un musicien, ou d’un chanteur et de vivre en direct le concert.

Cette fin de jeu dure 15-20 minutes.

Une chance UNIQUE de chanter dans ce lieu !!!

D’autres projets arriveront sûrement après, mais on ne peut vous en dire plus pour l’instant.

Nous comptons sur vous !!!

**PREMIER EVENEMENT :**

**Salle de l’Opéra Garnier**

**Dates : Dimanche 28 Octobre 2018** *Répétition possible le 27 Octobre (en attente)*

**Horaires : 11h-19h**

**Lieu : Opéra Garnier**

**Participants :** les choristes connaissant le Requiem de Mozart et l’Ave Verum sont invités à se produire pour chanter des extraits du Requiem (Requiem,Lacrymosa, Dies-Irae) et l’Ave verum

Prestation de **15-20 minutes toutes les heures.**

Une pause repas sera prévue sur place et offerte par la production.

Inscription pour de concert auprès de Monique Rouge.

