

# LES JEUNES

REVUE OFFICIELLE DE LA FÉDÉRATION SPORTIVE ET CULTURELLE DE FRANCE

**110<sup>e</sup> Congrès fédéral**

AUBAGNE (13)

25-27 NOVEMBRE 2022

**P. 3**

**LA FÉDÉRATION  
AU PAYS D'AUBAGNE**

**CAPOEIRA,  
L'ÂME DU BRÉSIL**

**CLAP DE FIN POUR LE SÉMINAIRE  
DES FORMATEURS**



**JOP DE PARIS 2024 :  
LA FÉDÉRATION  
PARTIE PRENANTE**



# SOMMAIRE

DÉCEMBRE 2022/JANVIER 2023 N°2584

REJOIGNEZ-NOUS



@laFSCF

www.fscf.asso.fr



Édité par la Fédération sportive et culturelle de France  
ASSOCIATION RÉGIE PAR LA LOI DE 1901 DURÉE ILLIMITÉE

**Siège social FSCF**

22 RUE OBERKAMPF - 75011 PARIS  
TÉL. : 01 43 38 50 57 / FAX : 01 43 14 06 65  
WEB : WWW.FSCF.ASSO.FR  
EMAIL : FSCF@FSCF.ASSO.FR

**SIRET** : 78471425500022

**Représentant légal** : CHRISTIAN BABONNEAU, PRÉSIDENT GÉNÉRAL

**Directrice de la publication** : CAROLINE PARADIS

**Rédactrice en chef** : OCÉANE ESTÈVE

**Comité de rédaction** : CHRISTIAN BABONNEAU, JEAN FOURNIER, PHILIPPE BLANC, CAROLINE PARADIS, JEAN-MARIE JOUARET, CHLOÉ CARÉ, OCÉANE ESTÈVE, FABIENNE VENOT ET JULIEN MARY, THOMAS MOURIER

**Relecture** : JEAN FOURNIER, GÉRARD BRIAUD, PHILIPPE BLANC, CLAUDE SCHMIT, JEAN-MARIE JOUARET, CAROLINE PARADIS, OCÉANE ESTÈVE, FABIENNE VENOT ET JULIEN MARY, THOMAS MOURIER

**Credits photos** : FSCF, FREEPIK, ISTOCK, PARIS 2024, RÉGION HAUTS-DE-FRANCE, CNOSF STARTNER

**Tirage** : 6 000 EXEMPLAIRES / DÉPÔT LÉGAL EN COURS.

**Abonnement annuel** : 15 EUROS  
ABONNEMENT@FSCF.ASSO.FR

**Numéro de commission paritaire** : 0424 G 84322

**Numéro ISSN** : 2669 - 6614

**Maquette et exécution** : Cithéa.

178, QUAI LOUIS BLÉRIOT. 75016 PARIS  
TÉL. : 01 53 92 09 00 /  
FAX : 01 53 92 09 02  
EMAIL : CONTACT@CITHEA.COM  
WEB : WWW.CITHEA.COM

**Impression** :

CENTR'IMPRIM  
RUE DENIS PAPIN  
ZI "LA MOLIÈRE" - BP 16  
36101 ISSOUDUN CEDEX  
TÉL. : 02 54 03 31 32  
FAX : 02 54 03 31 31  
WEB : WWW.CENTRIMPRIM.FR



## ÉDITO

3

3 | LE PARTENARIAT :  
UNE RELATION GAGNANT-GAGNANT

## ÉCHOS

4

4 | LES ÉCHOS ET LE CARNET  
8 | TROIS QUESTIONS À  
9 | LES ÉCHOS DES RÉSEAUX SOCIAUX

## FÉDÉRATION

10

10 | LA FÉDÉRATION AU PAYS DE PAGNOL  
13 | MAMAN GYM  
14 | MON ASSOCIATION FAIT L'OBJET  
D'UN CONTRÔLE FISCAL  
16 | ÉGLISE ET SPORT, UN TERRAIN DE  
RENCONTRES  
17 | LES AVANTAGES PARTENAIRES

## ACTIVITÉS

18

18 | CONFECTIONNER UN JUSTAUCORPS  
AVEC STARTNER  
20 | LA CAPOEIRA, ÂME DU BRÉSIL  
22 | PARIS 2024 :  
OUVRONS GRAND LES JEUX !

## FORMATION

26

26 | CLAP DE FIN POUR LE SÉMINAIRE  
DES FORMATEURS

## ACTIONS

29

29 | LA RÉCUPÉRATION, FACE CACHÉE  
DE L'ENTRAÎNEMENT  
30 | LA RESPIRATION, ÇA S'APPREND  
ET ÇA SURPREND !  
32 | LA RESPONSABILITÉ SOCIÉTALE  
DES ORGANISATIONS AU QUOTIDIEN  
34 | LES SPECTACLES BAUDOIN

## LE PARTENARIAT : UNE RELATION *GAGNANT-GAGNANT*

---

*Business is business*, les affaires sont les affaires, dit-on. Et ici il est question de sport et de culture !

Est-ce là la source d'une certaine culpabilité vis-à-vis de ce qui touche l'argent ? En tous cas, la réalité est là : lorsque l'on parle partenariat, la méfiance s'installe. Dans le meilleur des cas, on laisse ça à ceux qui veulent bien s'en occuper ; le plus souvent on s'en lave les mains pour ne pas risquer de les salir. Aborder le sujet paraît même parfois compliqué.

Et pourtant. Non seulement il est temps d'en parler, mais le moment est venu de mettre en avant une vraie stratégie dans ce domaine, de se donner les moyens, d'offrir les outils à tous les niveaux de la fédération afin que des partenariats efficaces soient mis en œuvre.

Ce numéro est là pour afficher cette volonté : décrire l'existant, le travail en cours, les initiatives. En cela il se veut un levier pour amorcer d'autres possibles, dans les comités régionaux, les comités départementaux et les associations, car cela concerne tout le monde.

Au-delà de la formule, qu'est-ce qu'un partenariat *gagnant-gagnant* ?

Par la prospection, trouver des partenaires dont le soutien financier n'est pas que symbolique, mais bien réel. Pour cela, la première condition est de ne pas jouer *petit bras* ; il ne s'agit pas de charité, il s'agit de s'affirmer, de dire ce que l'on est, ce que l'on représente et ce que l'on souhaite. La fédération possède un vrai potentiel pour d'éventuels partenaires. Nos valeurs, notre différence sont des éléments porteurs à mettre clairement en avant dans la prospection de nouveaux partenariats.

Il ne manque pas d'entreprises qui partagent ces valeurs. Il ne s'agit pas de faire des *coups*, mais d'inscrire une coopération dans la durée, en renforçant ce qui existe, sans s'interdire de modifier ce qui doit l'être, toujours dans l'intérêt de la fédération, à tous les étages et dans le respect de chacun.

Pourquoi prospecter ?

La fédération n'appartient à personne, la multiplicité des partenaires est un gage de sécurité. Cela oblige sans doute à hiérarchiser les partenariats afin de garder une cohérence générale. Bien sûr, cela nécessite d'y consacrer du temps, que les dirigeants en fassent un objectif clair, qu'une méthode soit mise en place.

La commission Partenariat est là pour aider à mettre en œuvre une telle démarche, à quelque niveau que ce soit. Ici aussi la formation n'est pas un vain mot. Et si la pêche n'est pas miraculeuse, il suffira d'être patient et persévérant.

Tous les pêcheurs le savent : le temps est un allié. Le retour pour les partenaires doit lui aussi être réel, d'où l'importance de les promouvoir auprès de l'ensemble des structures et de les associer aux événements à la hauteur de leur investissement : *donnant-donnant* pour être *gagnant-gagnant*...



**DENIS VEYRET**  
RESPONSABLE DE LA  
COMMISSION PARTENARIAT

## BIENVENUE AUX NOUVELLES ASSOCIATIONS

La fédération souhaite la bienvenue aux 21 nouvelles associations qui viennent de la rejoindre. Elle se réjouit de les compter parmi ses 1 333 structures comme ambassadeurs, porteurs et acteurs du plan de développement fédéral construit dans le respect des valeurs de son projet éducatif : ouverture, autonomie, respect, responsabilité et solidarité.

**La fédération souhaite à toutes ces associations une belle saison sportive et culturelle.**

- **ELAN GYMNIQUE VIROISE à Vire (14)**

Gymnastique rythmique

- **AMITIÉ SCOUTS AQUITAINE à Pessac (33)**

- **LES BÂTONS BLEUS DE GUYENNE à Sauveterre-de-Guyenne (33)**

Twirling

- **GR ACADEMY à Canet (34)**

Gymnastique rythmique

- **TWIRLING BÂTON SORIGNOIS à Sorigny (37)**

Autres activités gymniques et d'expression

- **ASSOCIATION D'ACCUEIL D'ACTIVITÉS MULTIPLES ÉDUCATIVES à Blois (41)**

- **CLUB OMNISPORT DE CHILLEURS à Chilleurs-aux-Bois (45)**

Eveil de l'enfant, Volley ball

- **TWIRLING CLUB DE L'AIGLE NOIR à Verrières-en-Anjou (49)**

Twirling

- **CAPOEIRA ORIGEM DO BRASIL LAVAL à Laval (53)**

Capoeira

- **CAPOEIRA ORIGEM DO BRASIL CHANGÉ à Changé (53)**

Capoeira

- **ESCOLA CAPOEIRA CAMINHANDO APRENDENDO à Lys-lez-Lannoy (59)**

Capoeira



- **CAPOEIRA MALUNGOS PAYS BASQUE à Bayonne (64)**

Capoeira

- **DONBOSCOU à Perpignan (66)**

Multiactivité (éducatives et animation)

- **GYMNASTIQUE ET EVEIL COLMAR CLUB à Colmar (68)**

Eveil de l'enfant, Éveil des premiers pas, Gymnastique féminine, Gymnastique masculine

- **VILLAGE-NEUF SOCIÉTÉ DE GYMNASTIQUE ET DE LUTTE à Village-Neuf (68)**

Gymnastique féminine, Gym Form' Détente

- **ACADÉMIE CHAMBÉRY SAVOIE GYMNASTIQUE à Chambéry (73)**

Gymnastique féminine

- **ASSOCIATION VAMOS VADIAR à Annecy (74)**

Capoeira, Ensemble de percussions

- **SPORTS POUR TOUS à Château-Guibert (85)**

Modern'Jazz

- **GYMNASTIQUE RYTHMIQUE AUDONNIENNE à Saint-Ouen (93)**

Gymnastique rythmique

- **ESPÉRANCE DE FONTENAY SOUS BOIS à Fontenay-sous-Bois (94)**

Gymnastique rythmique

- **ÉLITE GYM CARAÏBES à Capesterre-Belle-Eau (971)**

Gymnastique féminine

## UN PARTENARIAT ENTRE L'UNION GYMNIQUE DE MONTÉLIMAR ET LE 7<sup>ÈME</sup> ART

Mi-octobre, à l'occasion du lancement du film *Brothers* de la réalisatrice et productrice Isild LE BESCO, une projection privée a été offerte aux adhérents de l'Union Gymnique de Montélimar, association affiliée au Comité départemental du Dauphiné.

Le film, commencé il y a 8 ans à Sarajevo puis à Montélimar, est inspiré par l'univers des frères Grimm, a pour acteurs, entre autres, des jeunes du club de gymnastique.

Cette immersion dans le monde du 7<sup>ème</sup> art a donné envie de prolonger l'aventure et le partenariat entre la réalisatrice et les jeunes acteurs de l'époque.

À la fin de la projection, après un échange entre l'équipe du film et les spectateurs, M. Eric DAUDANNE, Président de l'UGM, a présenté le projet en préparation concernant la création d'une websérie qui se déroulera dans le cadre des activités de l'Union Gymnique de Montélimar.



## LA FSCF ET MMA PROLONGENT LEUR PARTENARIAT DE DEUX SAISONS !



Le 16 novembre dernier, l'assureur MMA et la fédération ont conjointement décidé de renouveler leur contrat de partenariat pour une durée de deux ans. La société MMA IARD SA continuera donc à être (partenaire officiel) de la fédération pour les saisons 2022/2023 et 2023/2024. Cette collaboration, basée sur des valeurs communes, exprime la volonté de MMA à contribuer au développement et au soutien des manifestations nationales de la fédération en finançant notamment un pack communication aux organisateurs nationaux ainsi que des goodies et dotations aux bénévoles lors de ces manifestations.

## LE BAFA À 16 ANS, C'EST MAINTENANT POSSIBLE

Depuis plusieurs années, le monde de l'animation souffre et manque cruellement d'acteurs pour encadrer les accueils collectifs de mineurs (ACM).



Colos annulés, accueils de loisirs fermés : après deux ans de Covid, au cours desquels peu de jeunes ont pu être formés, mais aussi pour des raisons structurelles, le secteur de l'animation est touché et ne peut donc apporter le complément éducatif aux enfants au travers des activités pédagogiques réalisées durant ces séjours.

Sarah EL HAÏRY, Secrétaire d'État auprès du ministre des Armées et du ministre de l'Éducation nationale et de la Jeunesse, chargée de la Jeunesse et du Service national universel, avait présenté des mesures afin de répondre aux profondes difficultés rencontrées. Les assises de l'animation ont décidé de pallier ce manque en proposant d'ouvrir le BAFA dès l'âge de 16 ans au lieu de 17 ans. Le décret entré en vigueur le 17 octobre 2022 permet désormais à tous ceux ayant 16 ans au 1<sup>er</sup> jour du stage de passer leur BAFA.

POUR REJOINDRE UNE FORMATION

[www.fscf.asso.fr/bafabafd](http://www.fscf.asso.fr/bafabafd)

## PLAN DE SOBRIÉTÉ ÉNERGÉTIQUE DU SPORT : 40 MESURES ADOPTÉES

À la suite de l'annonce par le Président de la République du lancement d'un plan de sobriété énergétique, la Première ministre, Elisabeth Borne, et la ministre de la transition énergétique, Agnès Pannier-Runacher, ont lancé des groupes de travail mobilisant l'ensemble du gouvernement, avec l'objectif de réduire de 10% les consommations d'énergie d'ici 2024. Pour atteindre cet objectif, la ministre des Sports et des Jeux olympiques et paralympiques a réuni, début octobre, des représentants du sport en France pour élaborer le plan de sobriété énergétique du sport.

Le sport représente moins de 1% de la consommation énergétique totale de la France, mais la visibilité médiatique et symbolique du secteur lui confère une *responsabilité toute particulière*, selon le ministère des sports.



Sur les 290 propositions étudiées, 40 mesures ont été retenues. Elles concernent aussi bien les administrations de l'État et les collectivités que les acteurs privés (fédérations, enceintes sportives, clubs professionnels, notamment).

POUR CONSULTER LE PLAN DANS SON INTÉGRALITÉ

<https://bit.ly/3WMPJJB>

## 40 ANS POUR L'UNION TERRITORIALE FSCF DE POLYNÉSIE

Pour fêter et marquer cet anniversaire, un événement de grande ampleur s'est tenu le 29 octobre 2022 à Paea (commune de Tahiti). Chants et danses ont rythmé l'événement, dans un esprit totalement empreint du projet éducatif fédéral que l'union territoriale et ses dirigeants cherchent à faire vivre à tous les jeunes et animateurs qui bénéficient des actions mises en place.

Les administrations de l'État et du pays ont été représentées, notamment avec la présence de l'ancien président Gaston FLOSSE (92 ans) qui a toujours soutenu l'Union Territoriale, et bien sûr, les présidents successifs Francis CAILLET, Nati PITA et Sylvie TEARIKI.



## UN DUO DE LA FÉDÉRATION VICE-CHAMPION DU MONDE !



C'est avec une immense joie et fierté que Anaïs CRAVIC et Margaux BRIÈRE, toutes deux licenciées à la *Stiren* de Languidic (56) ont représenté la France aux championnats du monde de twirling à Turin (Italie) du 2 au 7 Août 2022. Elles ont brillamment remporté une médaille d'argent en duo senior.

Toutes deux ont commencé le twirling à la *Stiren* à l'âge de 4 ans et ont pris part à de nombreux championnats fédéraux en individuel, duo et équipe au cours de leur carrière.

Un rêve devenu une réalité : entre possible et impossible, il y a un état d'esprit. C'était leur objectif : avoir une médaille au mondial.

C'est une expérience inoubliable, avec plein de souvenirs, beaucoup d'émotions, mais aussi beaucoup de travail, de nombreuses heures passées dans les gymnases. Elles ont réussi à concilier études, travail et entraînements. Anaïs, 21 ans, championne fédérale senior, a obtenu sa licence STAPS et se prépare à être professeur d'EPS. Margaux, 25 ans, travaille dans la communication.

## LE CLUB DES 300 FEMMES DIRIGEANTES EST LANCÉ !



Fin octobre, le Comité national olympique et sportif français (CNOSF) accueillait à la Maison du sport français les lauréates de la première promotion du *Club des 300* femmes dirigeantes. Véritable composante du programme Mixité du CNOSF, ce dispositif a pour vocation d'accompagner des femmes aux fonctions de dirigeantes du mouvement sportif, au moyen de sessions en e-learning et en distanciel, de temps de rassemblement et de mise en réseau dans un esprit de promotion et une convivialité nécessaire à la réussite de cette action.

À travers cette première étape du programme, le CNOSF et sa Vice-présidente en charge de Paris 2024 et de la Mixité, Marie-Françoise POTEREAU avec le soutien du Fonds de dotation Paris 2024, ont souhaité réaffirmer leur détermination à atteindre l'objectif de parité réelle au sein des instances de gouvernance du mouvement sportif, conformément à la loi du 2 mars 2022 visant à démocratiser le sport en France.

La fédération se félicite de prendre part à ce projet grâce à sa vice-présidente, Geneviève MANIGAUD qui a la chance de faire partie des 300 lauréates.

## LE LABEL ÉVEIL DE L'ENFANT EST DE RETOUR

Fidèle aux valeurs énoncées dans son projet éducatif, la fédération s'est engagée dans une démarche de valorisation des associations affiliées. Ainsi, il est désormais possible pour toutes les associations certifiées d'obtenir la labellisation Éveil de l'enfant pour une de leurs sections !

L'éveil de l'enfant est une démarche pédagogique spécifique à la fédération qui s'adresse aux enfants de moins de 6 ans, encourageant la multiplicité des situations et ayant pour objectif la construction d'une personne dans le respect de son développement et de son rythme personnel.

Ce label constitue une incitation à progresser dans la richesse et la qualité des actions proposées. C'est à la fois un outil de promotion, de communication et de développement associatif, qui doit être perçu comme un gage de qualité tant par les pratiquants que par les partenaires locaux.



POUR PLUS D'INFORMATIONS :

[label.enfanceveil@fscf.asso.fr](mailto:label.enfanceveil@fscf.asso.fr)

## RENDEZ-VOUS EN FÉVRIER POUR LE COLLOQUE SANTÉ

La fédération organise un colloque santé, le vendredi 3 février 2023 en matinée au siège fédéral à Paris, afin de débattre sur l'intérêt, au-delà du sport-santé, des pratiques artistiques et culturelles et des activités de jeunesse et éducation populaire pour promouvoir la santé. Elle propose le questionnement suivant : *Et si la promotion de la santé passait par le sport, la culture et l'éducation populaire ? L'exemple de la FSCF.*

La première partie de ce colloque sera consacrée à 4 exposés présentant la thématique. Après un très bref état des lieux de la santé des Français, sera présenté le travail d'Yves MORALES, socio-historien du sport, sur la transformation des fédérations affinitaires par le sport-santé.

Par la suite, Aurélie VAN HOYE (Maître de conférences à la Faculté du Sport - U.F.R. STAPS à l'université de Lorraine) exposera la notion de *promotion de la santé* appliquée aux fédérations. Les données scientifiques concernant l'impact des pratiques artistiques et culturelles sur la santé seront, par la suite, exposées par Bertrand ROUSSEAU, médecin fédéral.

Après ces exposés, une table-ronde traitera de l'opportunité d'ouvrir la santé à d'autres activités que le sport-santé comme la *culture-santé* et l'éducation populaire. L'idée de cette table-ronde est de partager les expériences et réflexions sur ce thème entre les invités représentant les ministères concernés. Fabienne VENOT, directrice technique nationale,



présentera enfin la mise en pratique concrète de ces thématiques au sein de la fédération au travers de témoignages d'associations.

Une belle matinée d'échanges et de travail en prévision.

Ce colloque pourra également être suivi en direct via un lien spécifique.

## RÉSULTATS DE L'APPEL À PROJETS TRANSFORMATION NUMÉRIQUE DES FÉDÉRATIONS DE L'ANS

Après une édition 2021 riche en projets, l'Agence nationale du Sport a relancé, en 2022, son fonds de transformation numérique des fédérations. Objectif : accompagner les fédérations sportives dans leur adaptation face à l'évolution numérique, par la mise en place de nouveaux outils digitaux.

Cette année, trois objectifs opérationnels étaient mis en œuvre : favoriser le développement de nouvelles offres de services, digitaliser le management des organisations sportives et mutualiser des solutions numériques interfédérales pour développer la pratique. Ainsi, ce sont 55 fédérations qui sont soutenues dans la mise en place de 115 projets, pour un montant total de 2,7 M€.



Le travail engagé au sein de la fédération a permis de faire un point sur l'évolution des pratiques et ainsi d'être soutenu par l'Agence pour les projets suivants :

- Digitalisation du programme santé Atoutform', à hauteur de 30 000€;
- E-learning, à hauteur de 30 000€;
- Hybridation des pratiques, à hauteur de 12 000€.

## CARNET

### DÉCÈS

- **Robert (Bobby) COURTRIGHT**, américain francophile, qui, dans les années 80, par ses classes annuelles de bâton et de chorégraphie, fit passer les majorettes fédérales de la préhistoire à la qualité de twirleurs. Nos condoléances vont à leurs familles et à leurs proches.

### DISTINCTIONS

- **Marc GIRAUD**, président de la *Jeanne d'Arc de Saint-Marcellin* (Isère) a reçu l'insigne de chevalier de l'ordre national du Mérite dans le cadre de ses fonctions de chef du service de police judiciaire de Valence et ancien adjoint du chef d'antenne de la PJ de Grenoble.

# 3 QUESTIONS À...

## AMÉLIE OUDÉA-CASTERA, MINISTRE DES SPORTS ET DES JEUX OLYMPIQUES ET PARALYMPIQUES



### QUELLES SONT LES GRANDES LIGNES DE VOTRE PARCOURS ET COMMENT AVEZ-VOUS VÉCU VOTRE NOMINATION À LA TÊTE DU MINISTÈRE DES SPORTS ET DES JOP<sup>1</sup> ?

Mon parcours commence, mais sans doute le savez-vous déjà, comme jeune joueuse de tennis professionnel. Puis, après mes études à Sciences-Po, l'ESSEC et l'ENA, j'ai intégré la Cour des Comptes, avant, quelques années plus tard, de rejoindre de grandes entreprises françaises dans différents postes de direction, d'abord au sein d'AXA, puis de Carrefour.

Jamais, durant ces années, la passion du sport ne m'a quittée une seule minute. En 2018, j'ai d'ailleurs cofondé, puis dirigé pendant quatre ans, l'association *Rénovons le Sport français*, avec une ambition affichée de modernisation, notamment en matière de féminisation des instances dirigeantes, d'attention au bénévolat ou, encore, à l'éthique.

En mars 2021, c'est cette passion qui me fait accepter le poste de directrice générale de la Fédération française de

Tennis, aux côtés de son président Gilles MORETTON.

Alors, quand, en mai dernier, le président de la République et la Première ministre m'ont proposé de devenir ministre des Sports et des Jeux olympiques et paralympiques, c'est avec une immense fierté – et un sentiment de responsabilité encore supérieur – que j'ai accepté. C'est un poste magnifique, d'autant que les planètes sont, si j'ose dire, alignées, avec un président, une Première ministre et une équipe gouvernementale qui portent une ambition inédite pour le sport en France.

### À COURT ET MOYEN TERME, QUELS SONT VOS PROJETS PRIORITAIRES AU MINISTÈRE DES SPORTS ET DES JOP ?

La première mission qui m'a été confiée, c'est de veiller à la bonne réussite des Jeux. Rappelons que les Jeux d'été, qui s'ouvriront dans moins de deux ans désormais, sont le premier événement sportif planétaire, et que la France ne les a pas accueillis depuis un siècle. Pour moi, cela signifie être à la tête d'un ministère *meneur de jeu* auprès de l'ensemble de *l'équipe de France* qui est engagée pour les réussir, c'est-à-dire pour remplir *un carré magique* d'objectifs : une organisation irréprochable, des sportifs au meilleur de leur performance, des Jeux qui soient une grande fête populaire et qui lèguent un héritage utile et durable au pays. Sur tous ces volets, les choses avancent bien !

Je suis également persuadée que les Jeux sont une occasion historique pour donner enfin au sport la place qu'il mérite dans notre pays. Voilà le cœur de l'héritage, que ce soit en termes matériels, à travers les investissements publics réalisés, notamment en Seine-Saint-Denis, ou

le plan 5000 équipements de proximité, ou immatériels, avec notamment la généralisation des 30 minutes d'activité physique quotidienne pour les 6,5 millions d'élèves dans les près de 50 000 écoles primaires dès cette rentrée ou encore l'ouverture du Pass'Sport à plus de 6 millions de bénéficiaires.

### LA FSCF FAIT PARTIE DES FÉDÉRATIONS AFFINITAIRES. DANS QUELLE MESURE CES FÉDÉRATIONS SONT-ELLES ESSENTIELLES AU PAYSAGE SPORTIF FRANÇAIS ?

Les fédérations affinitaires sont des acteurs indispensables du modèle sportif français, que je m'attache également à fortifier. Tout simplement parce que ce sont elles qui expriment à la fois sa diversité, en portant des valeurs sociales et sociétales qui leur sont propres, son maillage territorial, en étant présentes partout, je pense notamment aux ruralités, ainsi que leur vitalité, ce dont témoigne le dynamisme de leurs structures.

D'autant qu'elles créent également des passerelles vers d'autres modes de développement personnel, à commencer par la culture ou l'art.

C'est ainsi que du *faire nation* jusqu'à l'inclusion de chacun et la santé de toutes et tous, vos fédérations expriment toutes les plus belles valeurs du sport.

Vous pouvez d'ailleurs compter sur moi pour que l'engagement des 3,5 millions de bénévoles dans notre pays, auquel vos fédérations prennent toute leur part, bénéficie rapidement d'une reconnaissance et d'une valorisation accrues, afin de pouvoir trouver un nouvel élan partout en France !

<sup>1</sup>Jeux olympiques et paralympiques




# ACTUALITÉ DES RÉSEAUX SOCIAUX

La fédération publie et relaie de nombreuses informations sur les réseaux sociaux auprès de ses abonnés. Retrouvez une sélection des principaux tweets et posts des derniers mois.

**SPORTMAG** @SPORTMAG\_fr  
 Isofaculté - Cheval Nature & Santé, une association lancée le 15 septembre dernier 🍌

➔ aider les femmes victimes de violences à retrouver confiance au contact des chevaux 🐾  
 @FFEquitation @MaRegionSud @laFSCF



sportmag.fr  
**Le cheval pour aider les femmes victimes de violences**  
 L'association Isofaculté, Cheval Nature & Santé aide les femmes victimes de violences à exprimer leurs émotions, à renouer avec leur

**Daniel Baal** @BaalDaniel  
 Le @CreditMutuel, partenaire officiel de @laFSCF, est présent ce week-end à ses côtés à Aubagne pour son Congrès fédéral.



110<sup>e</sup> Congrès fédéral  
 AUBAGNE (13)  
 25-27 NOVEMBRE 2022  
 TERRITOIRE ET DÉVELOPPEMENT  
 CENTRE DES CONGRÈS AGORA  
 DU PAYS D'AUBAGNE ET DE L'ÉTOILE  
 LA FÉDÉRATION SPORT & CULTURE  
 www.fscf.asso.fr

**Emmanuelle Bonnet Oulaidj** @EOulaidj  
 Belle réunion du Conseil d'Administration de @ID.Orizon, plateforme inter-fédérales et laboratoire d'idées du sport pour toutes et tous. Merci @laFSCF pour ce bel accueil.



**Famille de Don Bosco** @familledonbosco -  
 Depuis quarante ans, @laFSCF propose aux polynésiens des activités sportives et culturelles.

Le père Jean-Marie Pettitclerc, #salésien de #Don Bosco et éducateur, était invité à former les animateurs à la pédagogie salésienne.



don-bosco.net  
 La pédagogie salésienne à l'honneur aux quarante ans de la Fédératio...  
 Pour les quarante ans de la FSCF en Polynésie française, père Jean-Marie Pettitclerc a enseigné la pédagogie salésienne.

**Pôle Ressources National Sport-Innovations (PRNSI)**  
 1 536 abonnés

Gérard Baudry, responsable du Pôle Ressources National Sport-Innovations (PRNSI), était invité de la table ronde du 110<sup>e</sup> congrès fédéral de la Fédération Sportive et Culturelle de France pour parler « Territoire et développement » à Aubagne (13). L'occasion de rappeler aux 250 participants la nécessité pour une fédération affinitaire d'adapter son offre à l'évolution des attentes, des publics et des pratiques en s'appuyant sur sa spécificité de combiner sport et culture.

Venot Fabienne | Laurence Munoz | François BELLANGER | Christian BABONNEAU




TABLE RONDE : TERRITOIRE ET DÉVELOPPEMENT  
 Congrès fédéral  
 110<sup>e</sup> NOVEMBRE 2022

**Comité Régional Olympique et Sportif des Pays de la Loire**  
 1 244 abonnés

Lundi 17 octobre 2022 s'est déroulé, le tout premier RDV du CROS sur la thématique « Prévention des violences dans le sport »

Cette soirée a eu pour objectif de présenter :

- Les résultats de l'enquête sur la « prévention des violences dans le sport » récoltés auprès des Ligues et Comités
- Les formations 2022-2023 via l'institut de formation FORMA, créé par la Fédération Sportive et Culturelle de France.


En deuxième partie de soirée, deux intervenants ont pu témoigner sur ce sujet, en lien avec leur activité.

- Maryvonne del Torchio (Ligue des Pays de la Loire des Sports de Glace)
- Christian Babonneau (Président d'association- La Cambrennais).

De nombreux échanges sont ressortis de cette soirée sur la #sensibilisation, la #prévention, la #formation des acteurs du mouvement sportif (entraîneurs, dirigeants et bénévoles) 🍌

Christian BABONNEAU Fédération Sportive et Culturelle de France Région Pays de la Loire Agence nationale du Sport Académie de Nantes

LES RDV DU CROS  
 Prévention des violences dans le sport



REJOIGNEZ-NOUS SUR :

   @laFSCF  www.fscf.asso.fr



PHILIPPE BLANC

# LA FÉDÉRATION AU PAYS DE PAGNOL

**PAS DE MARIUS, UGOLIN, PANISSE OU ESCARTEFIGUE, DANS LA LISTE DES PARTICIPANTS, MAIS IL Y AVAIT BIEN UNE FANNY ! EN TOUT CAS, C'EST SOUS L'AILE BIENVEILLANTE DE LEUR ÉCRIVAIN CRÉATEUR, OMNIPRÉSENT DANS LES PROPOS DE NOS HÔTES PROVENÇAUX, QUE S'EST DÉROULÉE À AUBAGNE, SA VILLE NATALE, L'ÉDITION 2022 DE NOTRE CONGRÈS NATIONAL.**

## ASSEMBLÉES GÉNÉRALES : C'ÉTAIT LE BLACK FRIDAY !

En effet, cette année, une A.G. extraordinaire était proposée, en prime, avec l'habituelle assemblée générale ordinaire...

La première avait pour objectif de modifier à la marge les statuts fédéraux, afin de les mettre en conformité avec certaines dispositions d'actualité.

La seconde s'est déroulée sereinement, avec quelques modifications règlementaires, mais surtout des rapports présentés à plusieurs voix et adoptés à une très large majorité. Tour d'horizon des actions d'une saison redevenue – presque – normale et état financier détaillé ont précédé le rapport moral de Christian Babonneau, un président qui n'est plus *général* ... Pour ce dernier, depuis son élection, *le chemin parcouru n'a pas toujours été facile, mais, relevant les défis qui s'imposaient à nous, nous pouvons être fiers du travail réalisé.* Au programme des mois à venir figurent notamment la reprise de l'activité, l'accompagnement territorial, l'intégration de nouvelles disciplines, la digitalisation et le e-learning, la maîtrise des dépenses, une nouvelle édition de *La FSCF en fête !* et la préparation de la future mandature. Pour parvenir à le réaliser, Christian Babonneau a sollicité une solidarité renforcée et la collaboration de l'ensemble des acteurs fédéraux en les exhortant à avancer dans la même direction : *J'ai besoin de vous !*





## ECHOS DE LA TABLE RONDE

Aux côtés de Chloé Caré (vice-présidente Recherche-Développement-innovations), qui en a assuré l'animation, de son invité Gérard Baudry (responsable du Pôle Ressources National *sport innovations*) et de Christian Babonneau, Pascal Fonteneau, (vice-président chargé des activités artistiques et culturelles) a assumé au débotté la défection d'intervenants extérieurs prévus pour un échange sur le thème *Territoire et développement*.

Chacun dans son domaine de compétence a évoqué les impacts sur les structures fédérales des différentes crises qui traversent la société et les évolutions et mutations que connaît celle-ci : baisse de la pratique associative, perte d'attractivité des activités traditionnelles, crise du bénévolat, carence en matière d'équipements, transformations de la gouvernance territoriale, etc.

Pour Gérard Baudry, *ce n'est pas le bénévolat qui disparaît, mais sa forme qui se modifie. Aujourd'hui, on se mobilise plutôt sur un projet.*

Par ailleurs, Christian Babonneau s'est accordé avec lui sur le fait que c'est aux fédérations affinitaires qu'il appartient de proposer de nouvelles formes de pratique à un public dont les attentes se modifient.

## DE CARREFOURS EN COORDINATIONS

Innovation dans le programme cette année : les traditionnels carrefours dits *techniques* ont été remplacés par des coordinations par secteurs d'activité. Ils ont permis aux représentants des différentes disciplines d'échanger sur des problématiques partagées, telles que la formation, les politiques de développement, la mise sur pied d'événements innovants ou les activités émergentes. Un nouveau pas vers des projets de multi-activité.

## INFORMATIONS FÉDÉRALES

On a beau être habitué des rassemblements institutionnels de la fédération, la masse et la qualité des projets et réalisations qui s'y trouvent présentés reste un perpétuel sujet d'étonnement et suscite le respect vis-à-vis de celles et ceux qui les portent ! Parmi les sujets évoqués le dimanche matin : la communication par une présence accrue sur les réseaux sociaux, une offre jeunesse qui touche un vaste éventail de publics, la volonté d'inscription de la FSCF dans les Jeux olympiques et paralympiques de 2024 et leur héritage, l'éveil de l'enfant et la relance de son label, l'importance de préserver notre histoire et notre patrimoine, la santé et son ouverture vers la culture, enfin la stratégie d'accueil de nouvelles activités.



## ENSEMBLE

Organisateur de ce congrès, le comité départemental des Bouches-du-Rhône, sous l'impulsion de son infatigable président Thibault Duron, a reçu le renfort du comité régional Provence-Alpes-Côte d'Azur. Les membres respectifs de ces deux structures ont ainsi constitué une équipe soudée, accueillante, disponible, aux petits soins pour les congressistes, sous un slogan parfaitement respecté : accueil, ambiance, amitié. C'est donc ensemble qu'il faut les remercier pour ce week-end chaleureux et ensoleillé !



Une collégialité que le père Gilles Morin avait d'ailleurs déjà mise en exergue dans son temps de réflexion : *Il nous faut rêver tous, il nous faut rêver ensemble !*

## VU ET ENTENDU AU PIED DU GARLABAN ...

- Innovation 2022, un temps d'animation spécifique du village fédéral a permis de mieux découvrir partenaires et activités, dont la capoeira et sa démonstration très appréciée.

- Les mots simples et les pointes d'humour du cardinal Jean-Marc Aveline (nullement déconcerté par un dégagement de fumée survenu en pleine messe !) ont conquis les nombreux participants à la célébration, animée par l'impressionnante chorale de l'école Notre Dame de la Jeunesse Saint Menet.

- Emeline Thomas, de Saint Chamond, présidente du comité départemental de la Loire, a remporté le trophée du jeune dirigeant 2022. C'est aussi elle qui accueillera le prochain congrès à Saint Etienne, du 24 au 26 novembre 2023.

**Martine GENDRE  
(Crédit Mutuel) et  
Emeline THOMAS**



- Moment d'intense émotion : les jumeaux Gérard et Michel Cervini se sont vu remettre, par notre président d'honneur Jean Vintzel, la bien méritée médaille d'or de la Jeunesse, des Sports et de l'Engagement associatif.



**Gérard et Michel CERVINI**

- A travers de belles découvertes d'Aubagne, de Marseille et la reproduction de la grotte Cosquer, Denise Agenet a fait partager sa passion pour sa région aux participants des *plus* du congrès.

- Capitale des santons, Aubagne est aussi connue pour abriter le siège du commandement de la Légion étrangère.

- La convention signée en séance a fait de la société marseillaise Startner un nouveau partenaire officiel de la fédération.

**Xavier DEBLED (Startner) et Christian BABONNEAU**



## ILS ONT HONORÉ LE CONGRES DE LEUR PRÉSENCE :

- Monsieur Hervé Liberman, conseiller régional et président du CROS Provence-Alpes-Côte d'azur ;
- Monsieur Pascal Agostini et Madame Valérie Morinière, adjoints au maire d'Aubagne ;
- Monsieur Bruno Belaïch, chargé de mission Culture et sport au ministère de la Culture ;
- Monsieur Jean-Yves Fauchon, co-président de la FSGT des Bouches-du-Rhône.

### LA CITATION DU WEEK-END

**LE SPORT FAIT RÊVER, LA CULTURE DÉVELOPPE TOUT UN IMAGINAIRE ; CES DEUX DIMENSIONS SE CONJUGUENT POUR VISER AU PLEIN ÉPANOUISSEMENT DE L'HOMME, DE LA FEMME, DES JEUNES ET MOINS JEUNES ... DE TOUS. (PÈRE GILLES MORIN, AUMÔNIER NATIONAL)**



# MAMAN GYM

**LA FÉDÉRATION PROPOSE À SES LECTEURS DE DÉCOUVRIR LE PARCOURS ATYPIQUE ET INSPIRANT DE SANDRINE SCHWETTERLÉ QUI PROUVE AU MONDE QU'IL N'Y A PAS D'ÂGE POUR PRATIQUER LA GYMNASTIQUE, NI AUCUN AUTRE SPORT !**

C'est l'histoire d'une toute jeune gymnaste qui, à 11 ans, concourt pour la 1<sup>ère</sup> fois, le cœur battant, avec son club, la *Jeanne d'Arc d'Eaubonne*, puis participe avec joie et talent pendant 14 années consécutives aux coupes nationales de la Fédé et remporte en Île-de-France de nombreux titres individuels et collectifs sous le justaucorps de la *Saint-Georges d'Argenteuil*.

C'est l'histoire d'une femme de 27 ans qui, comme presque toutes les filles de cet âge, arrête la gym pour se consacrer à son travail, épouse un gymnaste (surprenant, non ?) avec lequel elle a 2 enfants, Anthony et Lola, qu'elle élève pendant 18 ans. En 2013, elle inscrit sa fille dans un club de la Fédération française de Gymnastique et ne résiste pas à l'invitation - et à la tentation - d'essayer les agrès de ce qu'elle n'a pas connu, une salle spécialisée.

C'est l'histoire d'une adulte que le démon du sport reprend aussitôt : deux ans plus tard, elle retrouve le frisson de la compétition individuelle face à des gymnastes dont elle pourrait être la mère... Médaille de bronze ! Le bonheur et le mythe Sandrine sont en marche.

C'est l'histoire d'une passionnée qui, après l'intense sensation d'un titre de *team gym* en 2017 avec son mari, revient à sa fédération, la FSCF, et c'est reparti : coupes nationales comme 20 ans plus tôt, Trophée fédéral à Limoges cette année... Certains juges l'ont connue Jeunesse ! Elle a 50 ans et c'est le nirvana ; elle réalise son rêve fou : concourir avec sa fille (14 ans).



C'est l'histoire d'une jeune femme moderne qui se définit comme un pur produit de la FSCF, ne voit pas pourquoi, sur les praticables comme dans la vie, on serait retraitée de la gym à 25 ans et veut qu'on le dise à toutes les sportives et toutes les femmes. C'est fait, Sandrine !

C'est l'histoire d'une jeune femme formidable qui n'a pas du tout l'intention d'abandonner cette occasion de tant de plaisir et de riches contacts humains, *la gym qui a fait de moi ce que je suis*, et travaille toujours avec la *Saint-Georges d'Argenteuil* deux exercices à remettre dans son programme : la vrille au sol et le salto sur la poutre.

C'est l'histoire de Sandrine BRUNET, devenue Sandrine SCHWETTERLÉ.



## LE MOT DE SANDRINE

*J'étais une petite fille discrète et introvertie, repérée puis façonnée pendant 10 ans par Louison Carron-Trefier puis par Agnès Lemaire, qui a su me donner la confiance qui me manquait. Claude et Roselyne Piard m'ont accueillie bras ouverts à l'âge adulte m'apprenant la célèbre rigueur de M. Piard. La relation gymnaste - moniteur est primordiale pour la réussite, j'ai toujours fait équipe avec mes moniteurs, cette symbiose est nécessaire au dépassement de soi.*

*La FSCF propose des activités ouvertes à tous sans distinction, dans le respect des idées, des niveaux et des particularités de chacun. La fédé s'est intéressée à moi, m'a fait grandir, mûrir, exploser de joie comme au Championnat fédéral d'Annecy en 1987 où mon équipe est montée sur la troisième marche ; j'étais la plus jeune avec certaines coéquipières déjà mamans... La gym m'a fait grandir, c'est mon médicament.*

# MON ASSOCIATION FAIT L'OBJET D'UN CONTRÔLE FISCAL !

**VOUS VENEZ DE RECEVOIR UN COURRIER VOUS INFORMANT D'UN CONTRÔLE FISCAL. VOUS VOUS PENSIEZ À L'ABRI ET VOUS VOUS INTERROGEZ.**

En principe, toutes les associations ne peuvent faire l'objet d'un contrôle fiscal. Il faut en effet distinguer les associations à but lucratif. Ces dernières sont soumises aux impôts commerciaux et à la tenue obligatoire d'une comptabilité.

L'obligation d'établir des comptes annuels concerne les associations financées par des collectivités territoriales sur plus de 50 % de leur budget ou plus de 75 000 €, ou celles percevant une aide publique supérieure à 23 000 € et qui doivent à ce titre signer une convention et fournir un compte rendu financier normalisé.

Elles doivent établir un plan de comptes conforme au plan comptable général et à ses adaptations aux associations, tenir un ou plusieurs journaux dans lesquels les écritures sont comptabilisées chronologiquement, les reporter dans un grand livre et tenir un livre d'inventaire des actifs et passifs.

Certaines règles spécifiques peuvent s'appliquer.

Par exemple, les associations sportives qui ont une mission d'intérêt général doivent tenir une comptabilité de leurs recettes et dépenses, réaliser un budget annuel, le faire adopter par le conseil d'administration avant le début d'exercice et faire approuver leurs comptes par l'assemblée générale dans les 6 mois suivant la date de clôture.



Le contrôle fiscal peut prendre plusieurs formes :

- **Contrôle formel** : correction des erreurs apparaissant sur les déclarations ;
- **Contrôle sur pièce** : examen critique et contrôle de cohérence des déclarations ;
- **Vérification sur place** : confrontation des déclarations et de la comptabilité.

Le caractère lucratif de l'activité doit être démontré par l'administration fiscale et dépend de 3 conditions.

La gestion dite *désintéressée*, lorsque l'association est gérée et administrée à titre bénévole par des personnes n'ayant aucun intérêt direct ou indirect dans les résultats de l'exploitation, qu'elle ne procède à aucune distribution directe ou indirecte de bénéfices sous quelque forme que ce

soit et que les membres de l'association ne sont pas déclarés attributaires d'une part quelconque de l'actif.

Des aménagements successifs sont intervenus afin d'autoriser les associations à rémunérer leurs dirigeants sans remise en cause du caractère désintéressé de leur gestion.

En second, l'activité ne doit pas faire concurrence à des organismes du secteur lucratif. Cette règle répond du principe de l'égalité devant l'impôt.

Enfin, une association qui concurrence le secteur commercial n'a pas nécessairement un caractère lucratif, car cela dépend des conditions d'exercice de l'activité. Cette comparaison est effectuée selon la méthode dite *des 4 P : Produit/Public/Prix/Publicité*.

Dégager des excédents n'est pas interdit, mais cela doit simplement être le reflet d'une gestion saine et prudente. L'association ne doit pas accumuler ces excédents dans le seul but de les placer ou de les dépenser de manière somptuaire.



Les associations qui réalisent des opérations commerciales accessoires n'excédant pas 73 518 € ne sont pas passibles des impôts si leurs activités non lucratives demeurent significativement prépondérantes. Ce seuil s'applique quel que soit le chiffre d'affaires global, s'apprécie hors TVA, par année civile et est déterminé en fonction de l'ensemble des recettes d'exploitation des activités lucratives.



Ne sont pas prises en compte les recettes dites non lucratives (cotisations, aides de l'Etat pour la création d'emploi, dons, etc.), celles provenant de la gestion du patrimoine (loyers, intérêts, etc.),

les recettes financières tirées de la gestion des filiales ou participations, les opérations exceptionnelles immobilières ou autres (cession de matériel, subvention exceptionnelle, etc.) et celles retirées des 6 manifestations de bienfaisance ou de soutien annuelles.

Les associations qui ont des activités lucratives non prépondérantes peuvent constituer un secteur lucratif seul soumis aux impôts commerciaux. Cela nécessite au minimum des activités non lucratives prépondérantes et qu'elles soient parfaitement dissociables.



Depuis 2018, une procédure spécifique a été mise en place pour contrôler la délivrance des reçus fiscaux par les associations tenues d'en adresser au donateur pour lui permettre de bénéficier d'une réduction d'impôts. L'administration peut vérifier que le montant reçu par l'association correspond bien au montant indiqué sur le reçu fiscal.

Les vrais faits déclencheurs d'une vérification sont rarement liés à la fameuse dénonciation généralement inexploitable.

Elle peut être liée à une instruction nationale ou locale qui demande une enquête sur tel ou tel secteur d'activité, à une implication en tant que client ou fournisseur dans un dossier présentant des irrégularités ou à des informations divergentes ou omissions de déclaration attirant l'attention.

Le *rescrit fiscal*<sup>1</sup> permet de solliciter l'avis de la direction départementale des services fiscaux.

Il pourra traiter aussi bien de la question de la lucrativité que de la gestion des dons.



<sup>1</sup>Le *rescrit fiscal* est une réponse de l'administration aux questions sur l'interprétation d'un texte fiscal (question de législation), ou sur l'interprétation d'une situation de fait au regard du droit fiscal (rescrit général).

# LES AVANTAGES PARTENAIRES ET FOURNISSEURS DE LA FSCF

## PARTENAIRES OFFICIELS

**Crédit Mutuel**

Aide à la prise en main du site Associathèque, de ses contenus et de sa boîte à outils

Aide aux organisateurs nationaux

Associations et licenciés : 50 € à l'ouverture d'un compte\*



Aide au développement des manifestations nationales

**GYMNOVA**

Aide aux organisateurs nationaux



**STARTNER**

Aide au développement des projets fédéraux

## FOURNISSEURS OFFICIELS

**DIMASPORT**

Aide au développement de l'activité Éveil de l'enfant

- 15% sur une sélection de produits DimaKid

CODE\*\* : FSCF15

**CASAL SPORT**

STIMULER LA PRATIQUE  
DU SPORT ENSEMBLE

- 15% sur les tarifs catalogues

CODE\*\* : FSCF15

**helloasso**

Aide aux associations pour simplifier la collecte des paiements et mise à disposition d'outils en ligne avec un accompagnement personnalisé

## PLUS D'INFORMATIONS

[www.fscf.asso.fr/partenaires](http://www.fscf.asso.fr/partenaires)  
[partenariat@fscf.asso.fr](mailto:partenariat@fscf.asso.fr)



# ÉGLISE ET SPORT, UN TERRAIN DE RENCONTRE

**LA RÉCENTE PUBLICATION DE LA CONFÉRENCE DES ÉVÊQUES DE FRANCE INTITULÉE *ÉGLISE ET SPORT* PRÉSENTE UN PANORAMA COMPLET DES RELATIONS DU CATHOLICISME AU SPORT À L'ORÉE DES JEUX OLYMPIQUES ET PARALYMPIQUES 2024.**

Chaque mois paraît un document à destination des évêques de France. Ces documents Episcopat s'intéressent à tous les sujets d'actualité et, au-delà de leur rôle informatif, fournissent des outils pour analyser et mettre en perspective les grands thèmes qui traversent notre société.

La fédération vous l'annonçait dans un écho au sein de son précédent numéro du journal, le document Episcopat d'avril 2021 (paru en avril 2022), publié par le secrétariat général de la Conférence des évêques de France est consacré au sport. Il est accessible à tous les publics, que l'on soit croyant ou non.

Aux côtés des évêques et spécialistes de la question qui ont contribué à l'écriture de ce document, plusieurs membres bien connus de la fédération ont également ajouté leur touche et leur vision du sujet : Gilles MORIN, aumônier national, Christian BABONNEAU président, Gérard BRIAUD, secrétaire général, Jean VINTZEL, Jean-Marie JOUARET, Claude PIARD, Pascal GIRARD, Claude SCHMIT, Anne CORDIER et Laurence MUNOZ.

*Église et sport, un terrain de rencontre*, est un ouvrage très documenté et bien illustré qui appréhende la relation de l'Église au sport, que ce soit sur le plan des institutions, des manifestations, mais aussi le sens théologique ou l'histoire.

Trois parties composent cet ouvrage, la première, *le miroir de la société*, rend compte de la manière dont le sport irrigue notre société, hier et aujourd'hui. Les différents témoignages complètent les analyses brèves et efficaces des nombreux auteurs.

La seconde partie, traite du sport et du regard porté sur la personne humaine. En effet, le sport renvoie au corps et la religion catholique est concernée par l'Incarnation. Lorsque Jésus s'identifie aux émissaires de Jean-Baptiste, il se présente d'abord comme le thérapeute des corps avant d'être celui des âmes. On l'a peut-être trop oublié depuis ? De nombreuses



analogies sont présentées et questionnées, par exemple le sport comme ascèse et le motif pour mieux vivre ensemble.

La troisième partie évoque le sport, expérience de foi. Là aussi, des parallèles sont proposés entre l'engagement dans le sport et l'engagement en religion, comme démarche authentique, comme faire de sa vie une course spirituelle. La devise du père Didon, *citius, fortius, altius*, modifiée pour devenir la devise olympique actuelle, nous montre la voie : à nous d'assumer au mieux les deux premières étapes pour aider chacun à mieux cheminer vers la troisième.

Avant d'ouvrir sur une sélection bibliographique et sitographique, l'ouvrage se termine sur un message d'espoir : *Dieu aime le sport* et une exhortation, *en route vers Paris 2024 dans l'enthousiasme et l'espérance*. Bonne lecture.

POUR EN SAVOIR PLUS :

<https://www.youtube.com/watch?v=qFi9qlw-zpg>

POUR SE PROCURER L'OUVRAGE ET ENTAMER LA LECTURE :

<https://bit.ly/3eWA7S9>

# CONFECTIONNER UN JUSTAUCORPS AVEC STARTNER

**EN DÉBUT D'ANNÉE 2022, LA FÉDÉRATION A SIGNÉ UN CONTRAT DE PARTENARIAT AVEC L'ENTREPRISE STARTNER, SPÉCIALISÉE DANS LA CONCEPTION DE TENUES DE GYMNASTIQUE. AUJOURD'HUI, ELLE VOUS PROPOSE DE SUIVRE TOUTES LES ÉTAPES DE LA CRÉATION D'UN JUSTAUCORPS DANS LES ATELIERS DE STARTNER.**



## UN PEU D'HISTOIRE

Les établissements DEBLED (Denise et Jacques) sont installés à Marseille depuis 1948. Avec leur savoir-faire dans la conception de vêtements en matière souple et élastique et la collaboration avec des sociétés de renom telles que *Billon Frères*, ou encore *Dupond de Nemours Lycra* pionnier en la matière, les ateliers de l'entreprise commencent, en 1968, la fabrication de tenues pour la gymnastique masculine sous le nom de STARTNER.

À partir des années 1970, la marque accompagne le développement de la gymnastique féminine, avec encore une fois des tissus plus souples et plus confortables.

En 1995, Véronique et Xavier DEBLED reprennent la suite de l'entreprise, dont notamment, la marque STARTNER, et décident de se consacrer uniquement à la création, conception et fabrication de tenues de gymnastique. Après la gymnastique masculine et féminine, la marque équipe aujourd'hui de nombreuses autres disciplines telles que la gymnastique rythmique, le trampoliner, la gymnastique acrobatique et le tumbling, ou encore la gymnastique aérobic.

## LE MOT DE XAVIER DEBLED

Nous avons découvert que nous partageons, avec la fédération, la même philosophie concernant les athlètes et la vie associative. Il était donc pour nous tout à fait naturel de se rapprocher. Depuis 2022, nous sommes sincèrement heureux d'avoir pu concrétiser notre partenariat.

En plus de la confiance des associations ainsi que des moments partagés sur les manifestations nationales et locales, nous avons constaté que la fédération a de très belles valeurs et qu'elle les met en pratique tous les jours au sein d'actions et d'activités ouvertes au plus grand nombre.



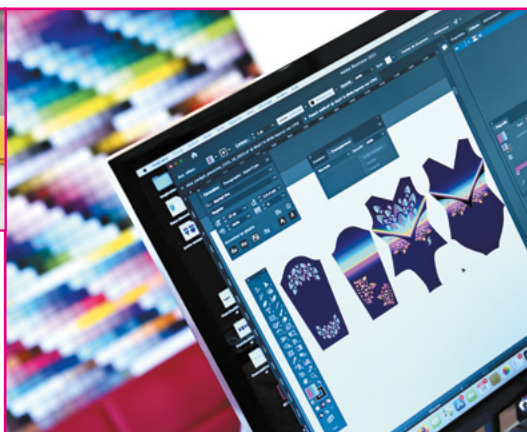
## LA CONCEPTION D'UN JUSTAUCORPS ÉTAPE PAR ÉTAPE

La première étape, et pas des moindres, consiste en la réalisation du croquis. Elle peut intervenir suite à une commande ou tout simplement dans une volonté de création. C'est au cours de cette étape que sont décidés les différents éléments qui composeront la tenue : tissus, fils, strass, etc.

Étape 1



## Etape 2



Réalisé à la main, le croquis est reproduit sur un logiciel de création et de modélisation. Cela permet de rendre le dessin plus précis, mais également de réaliser la gradation (déclinaison de la création dans toutes les tailles disponibles) qui définit les quantités de tissus et de fils nécessaires, le nombre de strass, etc.

## Etape 3



À l'issue de cette étape sont imprimés les différents modèles et patrons. Ces derniers peuvent ensuite être découpés manuellement ou de façon robotisée à partir d'un logiciel spécifique qui pilote une table de coupe.

Une fois coupé, l'ensemble des morceaux sont épinglés selon le patron pour permettre l'assemblage de la tenue. Cette dernière est ensuite cousue grâce au point zig-zag qui permet d'assurer une couture élastique et solide, idéale pour toutes les disciplines. À partir de cette étape peuvent ensuite être posés les nombreux strass.



## Etape 4



Enfin, les deux faces (avant et arrière) ainsi que les manches, lorsqu'il y en a, peuvent commencer à être assemblés. Viennent ensuite les différentes phases de finition : pose des différents élastiques (élastiquage), recouvrement des tours de cuisse, finition du col et broderie finale. La pose du logo STARTNER est la dernière étape de la confection de la tenue !

Tout le processus d'étude et de fabrication se déroule dans les ateliers marseillais de cette superbe entreprise familiale. Une création 100% française réalisée depuis de nombreuses années grâce à une équipe expérimentée et à l'écoute.



GUILLAUME LEBRETON

# CAPOEIRA, L'ÂME DU BRÉSIL

**AUTREFOIS PRATIQUEE PAR LES VOYOUS ET LES MARGINAUX DE RIO ET DE SALVADOR DE BAHIA, LA CAPOEIRA A PEU À PEU QUITTÉ LES RUES POUR ÉVOLUER VERS UNE DISCIPLINE PLUS SPORTIVE, ENSEIGNÉE AU SEIN D'ACADÉMIES.**

## UNE HISTOIRE DE RENCONTRES

La capoeira à la fédération, c'est avant tout une histoire de rencontres. La première entre un jeune enseignant (Guillaume Lebreton, alias Monitor Carcaju) venu en formation en 2020, qui, séduit par les possibilités offertes par cette fédération, a décidé non seulement de l'intégrer, mais d'y assumer des responsabilités, conscient de son fort potentiel d'organisation et de croissance envers la capoeira. La seconde, entre deux Maîtres, l'un brésilien et l'autre français, qui étudiaient de leur côté l'éventualité et la pertinence de développer une fédération des écoles de capoeira de France. Après avoir échangé avec les dirigeants du mouvement sportif français, il s'est avéré beaucoup plus intéressant de se rapprocher d'une fédération existante plutôt que d'en créer une à partir de rien, procédé très long et fastidieux, et ne présentant que peu de réelles garanties de succès.

C'est donc tout naturellement que leur choix s'est porté sur la FSCF, les aspects sportifs et culturels étant d'égale importance à leurs yeux, d'autant que les valeurs humanistes et fraternelles portées par cette institution correspondent tout à fait aux leurs, ainsi qu'aux attentes des pratiquants.





## UN ART ANCESTRAL RÉSOLUMENT TOURNÉ VERS L'AVENIR

La capoeira est une forme de manifestation culturelle populaire brésilienne. Art complet par excellence, elle mêle des éléments de combat, de musique, de chant, de danse, de théâtre, d'acrobatie et de poésie. Le rituel y est omniprésent à l'image des autres pratiques martiales, notamment orientales.

Présument née au 16<sup>ème</sup> siècle dans les plantations durant la période de l'esclavage, elle a traversé les époques pour parvenir jusqu'à nous, s'enrichissant au fil du temps d'apports extérieurs.

Toujours pratiquée en rythme, dans la ronde formée par l'orchestre et les joueurs présents, elle est basée sur le mouvement et l'esquive, où la ruse et l'intelligence l'emportent idéalement sur la puissance physique et l'agressivité. Selon le rythme joué, les protagonistes seront tour à tour partenaires ou adversaires, orientés également dans leur action par les chants, qui ont pour fonction d'apporter de l'énergie, d'encourager, prévenir, se moquer, séduire ...

Particulièrement inclusive, la capoeira permet à toutes et à tous de se retrouver en même temps au sein de la ronde, que l'on soit un homme, une femme, un enfant, débutant ou Maître. La mixité et l'aspect intergénérationnel sont une réalité de fait pour les capoeiristes, pour qui les valeurs d'échange et de partage sont primordiales, tant il est vrai que nous avons toujours besoin de l'autre pour jouer, s'entraîner, et organiser les rondes.

La discipline est organisée grâce à un système de grades, matérialisés par des cordes de couleur. Si elle est enseignée en France depuis plus de 40 ans, elle ne jouit encore d'aucune reconnaissance officielle, les quelques tentatives en ce sens ayant toutes échoué, notamment en raison du véritable choc culturel que constitue la gestion brésilienne des écoles et le *modus operandi* de l'administration française en matière de sport, diamétralement opposés.

Le développement de la discipline à la fédération vise à pallier ces lacunes, en offrant à ses pratiquants licenciés et aux associations affiliées une véritable reconnaissance institutionnelle, et, à travers celle-ci, un accès facilité aux équipements sportifs, formations diplômantes, subventions et aides de l'État, partenariats locaux et nationaux, et de meilleures garanties et tarifs en termes d'assurances, etc.



## QUELLE ORGANISATION À LA FÉDÉRATION ?

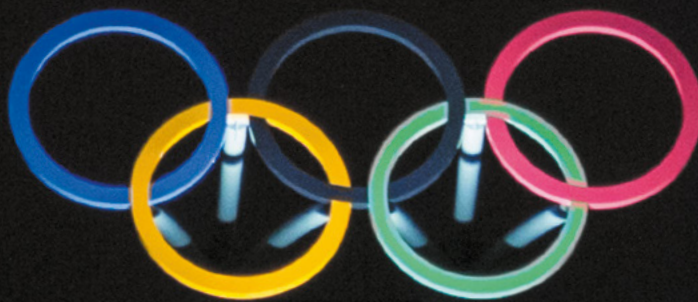
À l'heure actuelle, la capoeira au sein de la fédération est représentée par un groupe de travail constitué de 7 membres répartis sur l'ensemble du territoire métropolitain et ultramarin (en Guyane), avec pour responsable, Guillaume LEBRETON. Ce groupe de travail est associé à la commission nationale Arts martiaux et Sports de combat.

Les enjeux sont de taille et le travail à accomplir colossal, notamment en termes de communication auprès de la communauté capoeiriste de France. Dans ce but, le groupe de travail s'est réuni fin octobre pour la première fois, afin de mettre en place sa stratégie de développement, définir ses objectifs en termes de formation, de communication et d'organisation d'événements. De nombreuses belles actions pour le développement de cette discipline à venir !



PLUS D'INFORMATIONS :

[www.fscf.asso.fr/activite-capoeira](http://www.fscf.asso.fr/activite-capoeira)



LAURENCE MUNOZ, SAMUEL RATIER, HÉLÈNE BORDEYNE, CHRISTOPHE ROUGIER, CLAUDE PIARD ET OCÉANE ESTÈVE

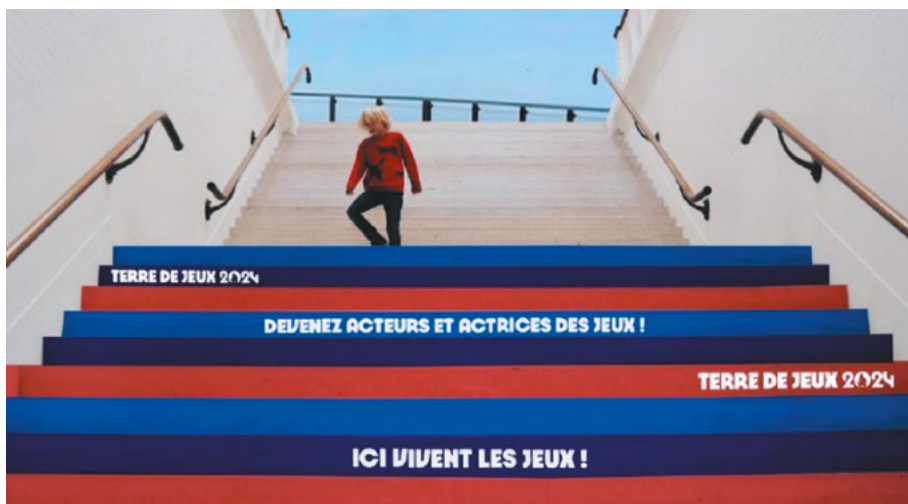
# PARIS 2024 : OUVRONS GRAND LES JEUX !

**BIEN QU’AFFINITAIRE, LA FÉDÉRATION SERA BIEN PRÉSENTE AUX PROCHAINS JEUX OLYMPIQUES ET PARALYMPIQUES QUI SE DÉROULERONT À PARIS EN 2024. ELLE SERA EN EFFET UNE VRAIE PARTIE PRENANTE, À TRAVERS DE NOMBREUX PROJETS TELS QUE LE RECRUTEMENT DE BÉNÉVOLES, LE LABEL TERRE DE JEUX OU ENCORE L’OLYMPIADE CULTURELLE !**

## **LE LABEL TERRE DE JEUX ET LA MISE EN VALEUR DU MOUVEMENT SPORTIF NATIONAL**

La convention signée entre la fédération et le comité d’organisation des Jeux Olympiques et Paralympiques (COJOP) concernant le label *Terre de Jeux 2024* offre à la FSCF un moyen d’être de la fête. La tenue des Jeux Olympiques et Paralympiques ne se cantonne pas aux épreuves sportives.

Elle représente bien plus que cela, en amont comme en aval : une occasion historique de cultiver un habitus de vie saine, de rénover et désenclaver des quartiers, de favoriser la cohésion sociale autour d’un même projet et, pour la fédération, une occasion de se montrer partie prenante et, ce faisant, de gagner en visibilité et en notoriété.



Le label *Terre de Jeux 2024* a été créé afin de :

- célébrer les Jeux Olympiques et Paralympiques et transmettre ses valeurs ;
- pérenniser les bienfaits des actions sportives et de l’introduction du sport dans le quotidien des citoyens ;
- engager et fédérer tous les individus.

Afin de répondre à cet objectif d’engagement (en amont) et d’héritage (en aval) des JOP, le label *Terre de Jeux 2024* a été décerné à la fédération afin d’enclencher un dynamisme national.

## ET SI ON PROFITAIT DES JEUX ?

La convention *Terre de Jeux* permet d'utiliser un label dédié et de prendre part à la préparation des Jeux et de leur héritage. Que ce soit dans le milieu associatif, scolaire, médico-éducatif, ou avec les collectivités, tous les endroits sont bons pour prendre des initiatives en faveur du sport pour le plus grand nombre. Débats, animations sportives, interventions auprès des jeunes, les associations de la fédération ont un savoir-faire utile à proposer pour animer la vie de la cité.



Sont ainsi proposées des actions en faveur de l'inclusion des publics fragiles, en lien avec les établissements médico-sociaux et ceux d'hébergement pour personnes âgées, des interventions dans les écoles de type initiation aux sports, mais aussi sur les valeurs de l'olympisme, le respect de l'intégrité du corps, de l'épanouissement de la personne athlète de haut niveau, ou encore des représentations de notre savoir-faire, meilleurs niveaux techniques ou concepts spécifiques comme l'éveil de l'enfant, l'éveil aux responsabilités des jeunes, etc. La liste des possibles est sans limite !

Les associations souhaitant porter un projet devront se faire connaître de la fédération pour se faire accompagner et respecter les conditions générales d'utilisation de la convention. Le label *Terre de Jeux* est l'occasion rêvée de prendre part à un dynamisme sportif national !

### LE SAVIEZ-VOUS ?

Céline GOBERVILLE, plusieurs fois championne de France au pistolet 25 m et médaillée en Coupe du monde a un palmarès très impressionnant. Lors des Jeux olympiques de 2012, elle a marqué les esprits en décrochant une médaille d'argent au pistolet à 10 m.

Par ailleurs, cette sportive hors pair fréquente depuis toujours les championnats nationaux de tir sportif. En 2010 elle remporte également les Jeux de la FICEP.

En 2014, elle fut la marraine du séjour SoLeader, une semaine destinée aux 18-25 ans qui mêle sport, culture, challenge, autour d'un programme favorisant le développement personnel et le vivre ensemble.



## DES BÉNÉVOLES FÉDÉRAUX SUR LE QUI-VIVE

Les Jeux olympiques et paralympiques représentent le rassemblement le plus important du sport contemporain : plus de 10 000 athlètes, une couverture médiatique mondiale et un dispositif gigantesque, depuis la construction des infrastructures jusqu'à la gestion de l'héritage. L'événement réunit les athlètes les plus brillants de la planète, venus de plus de 200 pays du monde.

Cet événement mondial et international est aussi grand par la mobilisation de 45 000 volontaires, de tous âges et de toutes origines, qui seront au cœur des Jeux afin d'accueillir le public venu assister à ce merveilleux moment.

Un événement d'une telle envergure nécessite une organisation soignée : le Comité d'organisation a proposé aux fédérations sportives de participer à l'identification d'hommes et de femmes enthousiastes pour leur participation

en tant que volontaires. Les fédérations ont donc eu la possibilité de sélectionner des participantes et participants avant le démarrage de la campagne officielle, en mars 2023.

La fédération a pris part à cette démarche et a lancé un appel à candidatures au printemps dernier, pour recenser tous les candidats qui voudraient se porter volontaires. Tous ont cherché à expliquer combien cette aventure les réjouissait et constituerait un moment fort de leur expérience sportive et associative.

Parmi ces candidats, la fédération a logiquement souhaité impliquer les participants de SoLeader qui ont, lors de leur séjour, établi des projets en lien avec les Jeux. Grâce à ces séjours d'engagement solidaires, ces jeunes trouveront ainsi une occasion de plus d'être en contact avec le monde du travail.

Fin septembre, à la clôture des candidatures, le jury s'est réuni et a sélectionné 70 volontaires, liés de très près à la fédération de par leur pratique ou leur engagement, soit 35 hommes et 35 femmes, exaltés par l'opportunité. Ces futurs volontaires ont été présentés au COJOP<sup>1</sup> pour être présélectionnés lors des prochains Jeux olympiques et paralympiques.

Tout reste possible pour les autres nombreux candidats, qui pourront encore postuler au premier trimestre 2023.





## LA FÉDÉRATION À LA PREMIÈRE JOURNÉE PARALYMPIQUE

Le 8 octobre avait lieu la première Journée paralympique de l'histoire en France. La place de la Bastille a célébré les *para sports* en vue des Jeux paralympiques. L'illustre place parisienne s'est transformée, le temps d'une journée, en un vaste terrain de jeux avec des initiations et des démonstrations sportives.

À cette occasion, des élus du comité directeur, Véronique ARROYO, vice-présidente en charge de la Santé et l'inclusion des publics et Cécile MERCIER, vice-présidente en charge de la Formation, ainsi que la directrice technique nationale, Fabienne VENOT, étaient présentes pour prendre part à ce moment historique et représenter la fédération.

Cette journée fut un beau moment de partage autour de l'olympisme, avec en prime des échanges avec la ministre des Sports et des Jeux olympiques et paralympiques : Amélie OUDÉA-CASTÉRA.

## SPORT ET CULTURE : UN COUPLE QUI NE SE CONNAIT PAS

Le cloisonnement effectif sur le terrain entre éducation artistique et éducation sportive n'est qu'une apparence, parce que l'artiste a besoin de son corps pour s'exprimer et le sportif de son mental pour évoluer dans sa discipline. Partant de cet état de fait, de nombreux ponts sont possibles entre *culture et sport* et de nombreuses interactions peuvent être bénéfiques aux uns comme aux autres.

Tout le monde naît avec un capital génétique artistique, plus ou moins exploité par la suite. Pourtant, l'activité artistique, tout comme l'activité sportive, est bénéfique pour le développement et la santé de tous, mais aussi pour le lien social qu'elle engendre.

Une opportunité unique se présente à nous pour permettre au sport et à la culture de mieux faire connaissance et de vivre des expériences ensemble : c'est l'Olympiade culturelle. La fédération vous a présenté ce projet en détails dans le précédent numéro du journal (n°2583).



En effet, avec l'Olympiade culturelle organisée dans le cadre des Jeux, la fédération a une occasion unique de révéler son originalité et de puiser de nouvelles ressources pour l'avenir.

Comme le dit Tony ESTANGUET, président du comité d'organisation des JOP 2024 :

*On oppose parfois le sport et la culture, mais je crois au contraire qu'ils ont beaucoup de choses en commun : la performance, les émotions, la recherche de la beauté du geste, mais aussi, surtout, leur capacité à proposer une diversité de disciplines qui sont autant de canaux d'expression uniques pour se construire, s'émanciper, trouver sa voie, se sentir bien... L'Olympiade culturelle, c'est l'occasion, pour la première fois, de montrer tout ce qui nous rassemble. C'est l'occasion de célébrer cette proximité de valeurs, de sens et de diversité que le sport et la culture ont en commun.*

L'Olympiade culturelle développe une programmation originale qui explore les liens entre l'art et le sport, mais aussi les valeurs communes aux arts et aux sports comme l'excellence, l'inclusion, la diversité culturelle, l'universalisme.

C'est ainsi l'occasion d'une ouverture sur l'Autre, en prenant plus en compte nos ressemblances, notre complémentarité et notre compatibilité, que nos divergences et nos contradictions.



## DEUX ASSOCIATIONS ÉLUES RÉSIDENCES ARTISTIQUES

Dans le cadre de la collaboration avec l'association *Passeurs d'Images* en vue de l'Olympiade culturelle, deux associations ont été sélectionnées pour accueillir des artistes en résidence dans leurs locaux. Ces derniers auront pour mission de créer une œuvre audiovisuelle originale en lien avec les équipements sportifs mis à leur disposition, mais aussi avec la vie de l'association.

Les œuvres seront diffusées au public en juillet 2024 : une belle opportunité de mettre en avant les associations affiliées et leur patrimoine sportif !

POUR EN SAVOIR PLUS SUR CES ASSOCIATIONS :

<https://www.centrethieulam.com/> et <https://cadets.fr/>

• **Le centre martial Thiêu Lâm, à Blagnac (31)**, basé à l'origine sur l'enseignement des arts martiaux traditionnels vietnamiens, a aujourd'hui étendu ses activités à d'autres disciplines de combat, de bien-être, de santé, mais aussi de vie associative, parmi lesquelles on retrouve le *pédibus* pour accompagner les enfants en favorisant le dialogue.



• **Les Cadets de Bretagne à Rennes (35)**, proposent de nombreuses activités sportives, culturelles et de loisirs autour des valeurs d'accueil, de service et d'engagement éducatif. Issue d'un des plus anciens patronages de France, l'association possède également un riche fonds d'archives textuelles et iconographiques.



## PLUS VITE, PLUS FORT, PLUS HAUT ? – RÉFLEXIONS

Les Jeux se rapprochent chaque jour un peu plus et les médias ne vont pas tarder à rappeler que Coubertin a emprunté sa devise olympique à une grande figure religieuse de la fin du XIX<sup>e</sup>, le père dominicain Henri DIDON, recteur de l'Institut Albert Legrand d'Arcueil.

Quoique ... si on se réfère à la page-titre des premiers bulletins du comité international des Jeux olympiques, la devise empruntée dès 1894 était bien *Plus vite, plus fort, plus haut*. Ce ne serait que plus tard que Coubertin, pour des raisons d'opportunité politique, en aurait un peu bousculé l'ordre des termes pour célébrer surtout le dépassement dans les trois grands domaines de l'athlétisme. Mais la devise de Didon impliquait beaucoup plus que cela : un véritable projet de vie et de développement personnel global.

Son Citius – plus vite – ne concerne pas que l'épreuve reine

du sprint mais aussi la vitesse d'exécution qui découle de la maîtrise technique, forme suprême de l'adresse gestuelle. Son Fortius – plus fort – ne concerne pas que *l'athlétisme lourd* mais aussi la force mentale cultivée à travers l'entraînement sportif. Enfin son Altius – plus haut – ne concerne pas que l'envolée des sauteurs et des perchistes mais surtout l'élévation spirituelle pour laquelle les deux étapes précédentes sont une propédeutique privilégiée.

Un de nos amis a coutume de répéter que le problème majeur du sport est aujourd'hui celui du sens. La devise de Didon lui en donnait et la fédération – voire la FICEP<sup>2</sup> – gagnerait peut-être à la reprendre telle quelle à son propre compte, y compris pour ses activités artistiques. En s'attachant peut-être plus particulièrement aux deux premières étapes, celles du Citius et du Fortius, afin de mieux aider chacune et chacun à marcher, à son rythme, vers son Altius. Sans oublier d'y ajouter, comme vient de le faire l'actuel Comité international olympique : ENSEMBLE.

<sup>1</sup>Comité d'organisation des Jeux olympiques et paralympiques

<sup>2</sup>Fédération internationale catholique d'éducation physique et sportive



DOROTHÉE SIRVIN

## CLAP DE FIN POUR LE SÉMINAIRE DES FORMATEURS

**PAS DE JOUR FÉRIÉ POUR LES FORMATEURS DE LA FÉDÉRATION QUI ONT, LE TEMPS D'UN WEEK-END, TROQUÉ LEUR RÔLE DE PÉDAGOGUE POUR CELUI D'APPRENANT ET EXPÉRIMENTÉ L'APPRENTISSAGE À DISTANCE GRÂCE À LA NOUVELLE PLATEFORME NUMÉRIQUE DE LA FÉDÉRATION. RETOUR SUR UN RENDEZ-VOUS RICHE ET CONNECTÉ.**

Depuis 2 ans l'actualité de la formation fédérale aborde régulièrement la question de l'apprentissage à distance via les outils numériques (ou plus communément appelé *e-learning*). Axe prioritaire de son plan de développement 2020-2024, la fédération s'est dotée d'une plateforme numérique qu'elle co-construit depuis avril 2022 avec l'aide des commissions nationales par activité (sur la base du volontariat). En toute logique c'est donc ce sujet qui fut le fil rouge de l'édition 2022 du séminaire des formateurs.

Les modalités de ce rendez-vous étaient quelque peu différentes puisque les invitations étaient émises par les comités régionaux et ce pour permettre à chaque territoire d'être représenté et favoriser le retour d'information. En plus des représentants des commissions nationales par activité et des formateurs d'animateurs, on a également pu noter la présence des formateurs de juges, pour un effectif total de 85 personnes.

Si les participants ont eu la joie de se retrouver dans le verdoyant domaine de Valpré à Ecully (Rhône), 4 ans après le dernier séminaire en présentiel, ils s'étaient déjà rencontrés quelques jours auparavant sur la plateforme numérique FSCF.

Comme cela a été rappelé lors du discours d'ouverture, il n'est pas question de passer au 100% distanciel. Le *e-learning* à la FSCF se veut « mixte », c'est-à-dire un mélange



intelligent entre présentiel et distanciel pour transmettre différemment et tirer parti des atouts de chaque modalité.

Quoi de mieux pour illustrer cela que d'expérimenter soi-même ? En amont de la rencontre, les formateurs ont bénéficié d'un accès à la plateforme et ont pu suivre un premier module en ligne, avant approfondissement en plénière. Le reste du séminaire a été construit sur l'alternance entre temps synchrone (plénière, visioconférence, travail en groupe) et temps asynchrone (modules en ligne) et avec la possibilité de poursuivre bien après la fin du séminaire. Le tout représentant un parcours de formation appelé *Devenez formateur de contenu digital*. Au menu de ce parcours : présentation de l'outil



(collaboratif) et de son fonctionnement technique ; les clés de l'animation de formation à distance (zoom, wooclap, klaxoon, suite google, etc.) ; la notion de compétence et le processus d'apprentissage ; la spécificité des formations FSCF et la posture du formateur.

Le tout visait deux objectifs :

- prendre conscience que la formation mixte n'est pas une simple addition de modalités. Elles sont pleinement intégrées et s'entremêlent sans couture. Un lien cohérent et fluide est établie entre ce qui a été fait avant, ce qui est à réaliser maintenant et ce qui sera fait après. Toutes les modalités d'apprentissage ne sont pas adaptées à toutes les compétences ou à toutes les cibles.
- prendre conscience de l'évolution de la posture du formateur. Le formateur, facilitateur et médiateur des apprentissages, devient, avec le *e-learning*, accompagnateur/tuteur de l'apprenant.

Ce fut un week-end très dense, même pour les plus avisés, mais qui a permis de présenter les possibilités et surtout d'entamer la future digitalisation des offres de formations. Pas d'inquiétudes pour les absents, le parcours de formation sera étayé et repropocé au cours de la mandature.



## ILS ONT PARTICIPÉ AU SÉMINAIRE

*Je suis convaincu depuis le début que la digitalisation de la formation est nécessaire. Paris ne s'est pas fait en un jour, on en est à la première pierre, mais on est nombreux à construire l'édifice. -*  
**Fabrice VEYSSIÈRE** (commission nationale Twirling)

*Je suis ravie d'être venue, avec la distance ce n'est pas toujours facile d'être au courant de l'actualité fédérale. Je repars motivée avec l'envie de mettre en place ce système d'e-learning, qui représente un atout majeur pour la formation des DOM -*  
**Liva MONDOR**

*Ce weekend, j'ai senti qu'il y avait du renouveau à la fédération. Même si beaucoup ont peur de l'inconnu, une nouvelle ère commence et c'est maintenant qu'il faut s'y investir. Cela effraie pour l'instant, mais cela représente un véritable gain de temps pour la suite. Je crois à ce projet. -*  
**Orlane NERO**

*La digitalisation des formations d'activités va permettre de pallier de nombreux obstacles et de donner une meilleure réputation à certaines formations. C'était enrichissant de découvrir la gestion de la plateforme en tant qu'auteur, créateur de formations. -*  
**Emeline THOMAS** (présidente du comité départemental de la Loire)

POUR TOUTE DEMANDE SUPPLÉMENTAIRE :

[formation@fscf.asso.fr](mailto:formation@fscf.asso.fr)

Créée en 1898, la Fédération sportive et culturelle de France (FSCF) est ouverte à tous sans distinction, dans le respect des idées, des possibilités et des particularités de chacun. Reconnue d'utilité publique, elle défend un projet éducatif basé sur des valeurs universelles et humanistes. La FSCF met un point d'honneur à la formation de bénévoles mais aussi de professionnels (brevets fédéraux, BAFA/BAFD, BPJEPS, etc.).

Forte de ses 205 000 adhérents et 1 400 associations affiliées, la FSCF propose des activités innovantes dans les domaines sportifs, culturels et socio-éducatifs. Elle encourage l'accès à la pratique d'une activité sous toutes ses formes : initiation, découverte, loisir ou compétition. Afin d'illustrer sa capacité à mobiliser et à développer le sport pour tous, la FSCF organise de nombreuses compétitions, manifestations et autres rencontres, toutes placées sous le signe des valeurs qui l'animent.



Vivons ensemble  
l'expérience  
sport et culture !

#FSCFexperience  
www.fscf.asso.fr

1 AN  
5 NUMÉROS  
15€

# ABONNEZ-VOUS!

JE M'ABONNE AU MAGAZINE LES JEUNES POUR 1 AN (4 NUMÉROS PAR AN + 1 NUMÉRO HORS SÉRIE) AU TARIF DE 15 € ET JOINS MON RÈGLEMENT PAR CHÈQUE BANCAIRE OU POSTAL À L'ORDRE DE LA FSCF.

Nom : .....

Prénom : .....

Association : .....

Adresse : .....

Code postal : ..... Ville : .....

Téléphone : .....

Paraît 5 fois par an / prix au numéro : 4 euros

Coupon à découper ou à photocopier et à renvoyer accompagné de votre règlement à :

**Fédération sportive et culturelle de France**

Service Abonnement Les Jeunes

22 rue Oberkampf ■ 75011 Paris

Fiche inscription à télécharger

sur le site de la fédération : [www.fscf.asso.fr](http://www.fscf.asso.fr)

Fait à : ..... Le : .....

Signature + Cachet

# LA RÉCUPÉRATION, FACE CACHÉE DE L'ENTRAÎNEMENT

**APRÈS AVOIR EXPOSÉ DANS UN ARTICLE PRÉCÉDENT (N°2580) LES CONSEILS D'HYDRATATION, D'ALIMENTATION ET DE SOMMEIL APRÈS L'ENTRAÎNEMENT POUR BIEN PROFITER DE SES BIENFAITS, IL EST ESSENTIEL D'ABORDER MAINTENANT D'AUTRES ASPECTS LIÉS À LA FIN DE L'ENTRAÎNEMENT ET NÉCESSAIRES À LA BONNE RÉCUPÉRATION DU SPORTIF.**

## FAUT-IL ARRÊTER BRUTALEMENT UN ENTRAÎNEMENT ?

Dès qu'un entraînement a été intense, il faut éviter un arrêt brutal de l'effort. Après une activité physique, la fréquence cardiaque est élevée, la température corporelle augmentée et les vaisseaux sanguins dilatés. Un arrêt trop brutal peut s'avérer dangereux jusqu'à provoquer un évanouissement. Il faut donc privilégier un arrêt progressif de l'effort, ce qu'on appelle le retour au calme. Un simple travail de marche pendant quelques minutes est le plus souvent suffisant. Il est important de rappeler, pour ces mêmes raisons, qu'il ne faut pas fumer dans les 2 heures qui suivent un entraînement. En effet, la nicotine interfère directement sur le cœur déjà *stressé* par l'effort et peut provoquer des lésions graves (infarctus).



## FAUT-IL S'ÉTIRER EN FIN D'ENTRAÎNEMENT ?

Beaucoup de choses sont écrites sur les étirements avec beaucoup d'attitudes contradictoires. Il est bien souvent très difficile d'obtenir une réponse simple.

Faut-il s'étirer en fin d'entraînement ? La réponse est oui, mais pas n'importe comment ni dans n'importe quel but. À la fin de l'entraînement, les muscles sollicités sont bourrés de toxines et ont perdu leur capacité à se laisser étirer. Il existe, de façon physiologique, des lésions microscopiques des structures contractiles du muscle survenant à l'effort, et c'est même la base de toute musculation. En se musclant, on abîme un tout petit peu son muscle pour qu'il puisse se régénérer mieux et avec plus de force. Le revers de la médaille est que si on l'étire de façon importante à ce moment-là, on risque d'aggraver les microlésions pour en faire de véritables blessures.

Dans la mesure où le muscle s'est enraidit, il est nécessaire de lui faire retrouver une élasticité normale. Cela va se faire en réalisant des exercices d'assouplissements doux sur l'ensemble



du corps ou, au moins, sur les muscles qui ont été le plus sollicités. En fin d'entraînement, il faut éviter les étirements passifs et forcés pour privilégier les assouplissements actifs et doux qui se rapprochent le plus d'une physiologie normale sans surtout chercher à gagner en souplesse.

## FAUT-IL FAIRE DE LA MUSCULATION EN FIN D'ENTRAÎNEMENT ?



Pour les raisons exposées ci-dessus, une musculation en fin d'entraînement est un non-sens car, là-aussi, on va solliciter des muscles déjà fatigués et fragiles. La musculation doit donc se faire sur une séance spécifique ou tout au moins sur un atelier dédié pendant l'entraînement.

En résumé, à la fin de l'entraînement, l'idée est de faire une transition douce entre l'effort et le repos pour laisser l'organisme retrouver un fonctionnement normal. Du point de vue cardiaque en diminuant l'effort progressivement par de la marche par exemple et du point de vue musculaire et tendineux en effectuant des assouplissements actifs et doux de l'ensemble des articulations et des muscles sollicités pendant l'effort afin de retrouver sa souplesse habituelle.



CAROLINE PARADIS, MARJOLAINE KAZOUIT-SEGUY

## RESPIRER ÇA S'APPREND, MÊME SI ÇA SURPREND

**LE SOUFFLE, C'EST LA VIE, CE SLOGAN BIEN CONNU ILLUSTRE LE FAIT QUE TOUS LES ORGANISMES VIVANTS ONT UN BESOIN VITAL DE L'OXYGÈNE (O<sub>2</sub>). SANS OXYGÈNE, IL N'Y A PAS DE VIE POSSIBLE.**

La respiration représente la première étape du processus de transport de l'oxygène contenu dans l'air extérieur jusqu'aux cellules. Grâce à la respiration, l'air est apporté dans les poumons et cet oxygène va entrer en contact avec le sang veineux puis *s'installer* dans ses wagons de transport jusqu'aux cellules qu'est l'hémoglobine.

La respiration est un processus très sûr, et il faut des diminutions importantes des capacités respiratoires pour provoquer un retentissement sur l'oxygénation des cellules. C'est rarement un facteur limitant de la performance.

Cependant, mal respirer peut entraîner des désordres musculo-squelettiques ou psychologiques et réciproquement des tensions psychologiques ou musculaires pouvant retentir sur la respiration. D'où l'importance d'apprendre à acquérir la respiration la plus naturelle et décontractée possible.

### LA MÉTHODE PILATES POUR MIEUX RESPIRER

Il existe de nombreuses méthodes pour cet apprentissage dont la méthode Pilates ; une gymnastique douce qui a pour but de renforcer les muscles profonds pour stabiliser la posture, gagner en souplesse, améliorer sa coordination, augmenter sa capacité de concentration et surtout se procurer du bien-être.

Le but va être de rééquilibrer les muscles, en se concentrant sur le centre du corps, c'est-à-dire sur les muscles posturaux.

Les principes de base sont la concentration, le centrage, la respiration, la précision, le contrôle, la fluidité. Bien que tous ces principes soient importants, la respiration a une place à part.



## LA RESPIRATION COMME OUTIL PRIMORDIAL

La respiration utilisée est la respiration thoracique, latérale. Elle permet, lors des exercices, de garder les muscles profonds de l'abdomen engagés, aussi bien sur l'inspiration que sur l'expiration. De ce fait, pendant toute la durée de l'exercice, la respiration facilite l'exécution correcte du mouvement, et protège le bas du dos.



Le cycle de respiration est exécuté suivant un rythme bien précis. Alors que d'autres disciplines appellent à inspirer sur un mouvement, ici il s'agit d'expirer. En effet, l'expiration se fait sur l'effort intense. Cela évite de bloquer sa respiration et permet d'activer le muscle transverse de l'abdomen ; on resserre donc la taille.

## LES BIENFAITS DES EXERCICES RESPIRATOIRES

De manière générale, les exercices respiratoires ont un effet bénéfique sur la santé : ils améliorent les performances physiques, la concentration, réduisent les risques cardiovasculaires, le stress, la tension artérielle, etc.

En oxygénant le sang, la respiration améliore la circulation sanguine et apporte de l'oxygène aux muscles et leur permet de rester en mouvement. Elle aide aussi à rester calme et donc à mieux se concentrer.

Au quotidien, ils permettent de mieux gérer le stress, de se détendre, d'être moins essoufflé. Les pratiquants vont ressentir une augmentation de leur capacité respiratoire, de leur force musculaire et vont renforcer leur cœur. Pour ceux qui pratiquent une activité comme la marche, l'ouverture de la cage thoracique associée à la respiration thoracique va augmenter le volume d'air dans les poumons, donc d'oxygène. Ils auront plus d'endurance. D'autres vont se sentir plus souples, vont gagner en amplitude.

Il est donc très important de travailler sa respiration même si elle est innée, la pratique d'exercices respiratoires améliore le bien-être au quotidien.



### COMMENT PRATIQUER LA RESPIRATION LATÉRALE ?

Il suffit d'inspirer par le nez et d'expirer lentement par la bouche.



**Inspiration :** l'air remplit les poumons, les côtes s'écartent, la cage thoracique se gonfle, les épaules s'abaissent.

**Expiration :** bouche entrouverte, on expire comme si le but était de faire de la buée sur une vitre, très lentement. L'expiration se fait au moment où l'effort est le plus intense.

**La respiration doit être lente et fluide. Elle doit aussi être synchronisée avec le mouvement.**

Happés par un quotidien prenant, des vies professionnelles, familiales et numériques actives et saturées, les Français ne prêtent pas attention à leur respiration. Ils en oublieraient presque de respirer ! Heureusement, la respiration est un réflexe que notre corps maîtrise en mode automatique, mais elle est alors superficielle et peu énergisante.

Il est donc primordial pour chacun, du plus jeune au plus âgé, de trouver des temps et des lieux d'apprentissage d'une respiration consciente, productrice d'énergie, apaisante pour limiter le stress et améliorer la gestion de son quotidien et de ses émotions.

# LA RESPONSABILITÉ SOCIÉTALE DES ORGANISATIONS AU QUOTIDIEN

**DEPUIS 2010, LA TENDANCE AU RÉCHAUFFEMENT CLIMATIQUE SE CONSTATE AU FIL DES ANS : CES DERNIÈRES ANNÉES SE FONT UNE PLACE AU SOLEIL EN S'ATTRIBUANT SYSTÉMATIQUEMENT UN ACCESSIT OU UN PODIUM DANS LE TOP 10 ! PAR AILLEURS, LE MODE DE CONSOMMATION EFFRÉNÉ D'UNE PARTIE DU MONDE, PUISE DANS LES RESSOURCES NATURELLES DE LA TERRE, RESSOURCES LIMITÉES OU QUI N'ONT PLUS LE TEMPS DE SE RÉGÉNÉRER. CELA OBLIGE LA POPULATION MONDIALE À VIVRE TOUS LES ANS UN PEU PLUS À CRÉDIT AUX DÉPENS DE LA PLANÈTE. CES CONSTATS OBLIGENT À RÉAGIR.**

L'enjeu majeur est de conserver une planète habitable pour tous. Cela passe nécessairement par un changement d'habitudes, de modes de vie. Chacun peut et doit y participer. A l'instar de l'école ou du domicile, l'association a un rôle fondamental à jouer. Partant du constat que la citoyenneté ne s'arrête pas aux portes de l'association, de nombreuses structures sont déjà engagées, sans forcément le savoir. Rares sont celles qui partent de zéro.

Afin d'accompagner chacune dans des projets innovants ou porteurs de sens, la RSO contribue à organiser la démarche. Mais au fait, quel est ce nouvel acronyme ? La responsabilité sociétale des organisations (RSO) s'inscrit dans le prolongement du développement durable. Ce n'est, ni plus ni moins, que la démarche mise en place par une association afin d'intégrer les enjeux du développement durable dans ses activités en prenant en compte des critères sociaux, économiques, écologiques, éthiques, d'innovation... en lien avec toutes ses parties prenantes, à savoir ses bénévoles, salariés, partenaires, prestataires, pratiquants et accompagnants.



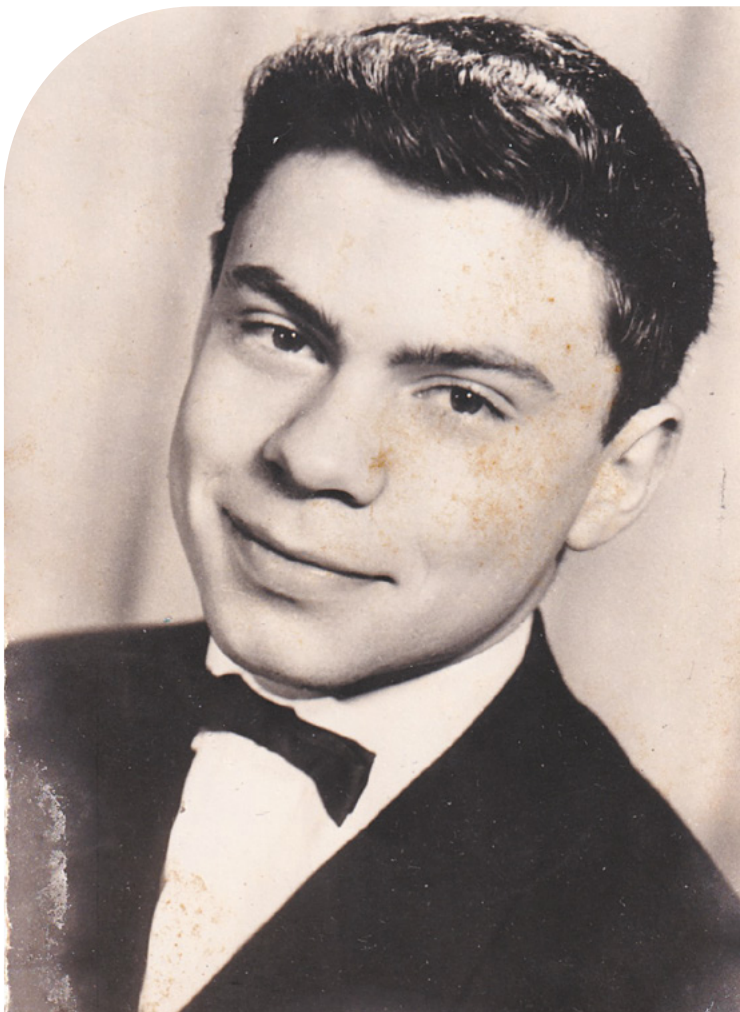




# LES SPECTACLES BAUDOIN

## TOUTE UNE HISTOIRE

**LE 26 NOVEMBRE 1959, DANS LA PRESTIGIEUSE SALLE PLEYEL À PARIS, LORS DE LA FAMEUSE ÉMISSION DE RADIO (LA TÉLÉ BALBUTIE ENCORE) QUITTE OU DOUBLE, UN JEUNE LIFTIER NIÇOIS DE 16 ANS GAGNE 2.400.000 FRANCS DANS UNE CATÉGORIE SURPRENANTE POUR UN ADOLESCENT : ART LYRIQUE. CINQ ANS PLUS TARD, IL BATTRA LE RECORD ABSOLU DES GAINS DANS UN JEU RADIO, N'ÉCHOUANT QU'À LA SOMME, FARAMINEUSE POUR L'ÉPOQUE, DE 32 MILLIONS.**



**Et le charme opéra : la célébrité de l'atypique jeune Niçois donne lieu à des cartes postales et des vignettes...**

Soixante ans après, en 2022, dans son appartement parisien artistiquement et prodigieusement encombré jusqu'au plafond de livres, de livrets, de brochures, d'affiches, de programmes, de photos, de disques, de cassettes et de CD de musique classique et d'opéra, celui qui, depuis, a mis en scène plus de 300 spectacles à travers toute la France, se souvient avec un plaisir évident des vingt-cinq qu'il a organisés pour la fédération.

Il avait rencontré cette dernière par son ami, son complice, son autre moi, André CHESNES, indéfectible soutien moral et technique (son et lumières) de ses spectacles, membre de la commission culturelle fédérale et du Foyer-club des Epinettes (Paris 17), paroisse du martyr de la fédé, Alexandre DEBROISE en 1908.

Intéressé par la façon de faire, très éducation populaire, de Jean-Claude, le directeur des services de la FSCF, Robert Pringarbe, lui confia en 1973 l'organisation d'un spectacle qui remplacerait à Vittel l'habituelle et sempiternelle fête de nuit des fédéraux de gym garçons.

*Vingt siècles de sport* fut un succès : le club organisateur, la Saint-Rémy, fut le premier à goûter à la méthode Baudoin, qui s'appuyait sur les richesses et les possibilités locales, utilisant pour la préparation et l'animation toutes les sections et pas seulement la gym, toutes les associations de la ville et pas seulement la Saint Rémy : chorales, clubs du 3<sup>e</sup> âge pour la décoration, de couture pour confectionner les costumes (c'est lui qui les dessine, et qui choisit les musiques ; le texte et le scénario sont toujours confiés à un historien local).

Tous les figurants volontaires de la ville étaient les bienvenus pour montrer leurs talents dans les scènes de foule, de marché, de bal, de rue, de bataille, toutes les bonnes volontés trouvaient en coulisse un poste de responsabilité dans la coiffure, les costumes, le maquillage, le gardiennage ou la régie.

Après Vittel, ce fut, **en 1976**, *Vannes cité de l'Hermine*, sur et au pied des remparts. Sur un texte de Pierre Danet, aumônier du comité départemental, *l'Union Clissons Korrigans* (UCK) et les *Nouvelles équipes féminines* (NEF) s'unirent déjà avant leur future fusion pour faire du spectacle un succès.

**1978** : Sur un texte de l'abbé Jacques FOURNIER, animateur de la commission culturelle fédérale, triomphe à l'Agora d'Evry lors du 80e anniversaire pour les 3 heures sur l'histoire du sport à travers les âges, de l'antiquité grecque et romaine à nos jours, spectacle incendiaire dont on vous racontera un jour les coulisses.

**1980** : au gymnase Huygens à Paris, *Ode à une femme* en hommage à la grande Andrée de Saint-Julien, vice-présidente de la Fédération, décorée ce jour-là de la légion d'Honneur.

**1981** : au prieuré Saint-Nicolas, *La Beauséjour des Sables d'Olonne* raconte *Dix siècles d'ombres et de lumière* avec 150 figurants, dont plusieurs marins-pêcheurs ravis de rappeler, par le texte et leur présence, que la ville fut au XVIe siècle le plus grand port morutier français.

**1982** : c'est à Firminy, sur le très FSCF site Le Corbusier, qui associe sport, culture et vie sociale (un stade, une maison de la Culture, une église, une piscine et des immeubles d'habitation), lors des fédéraux garçons, que 300 figurants locaux retracent l'histoire locale de 1914 à nos jours. Par leur club FSCF et le bouche à oreille, des municipalités découvrent l'enchantement et la possible source financière de ces sons et lumière qui, de plus, créent de la vie et de l'entraide locale inter associations et inter générations. Elles organisent donc un spectacle : pendant plusieurs années, l'été venu, Poitiers, Les Sables d'Olonne, Autun et Bourg-en-Bresse retracent une page de leur histoire devant des milliers de spectateurs, touristes mais aussi gentils qui découvrent le riche passé de leur ville.

Puis la fédération fête en 1988 son 90e anniversaire et, toujours sous la direction de l'enthousiaste et talentueux Jean-Claude qui s'y sentait comme un poisson dans l'eau, prit les chemins de Compostelle. À SUIVRE...



**Vannes, cité de l'hermine et sa belle aire de spectacle avec les remparts en toile de fond.**

*Le 25 septembre dernier, Jean-Claude BAUDOIN a été élevé au grade de chevalier de l'ordre national du Mérite par Mme. Roselyne BACHELOT, ancienne ministre de la Culture. Nos félicitations pour cette distinction amplement... méritée.*

1898

1978

LA FÉDÉRATION SPORTIVE ET CULTURELLE  
DE FRANCE

vous invite à célébrer son  
"80<sup>e</sup> ANNIVERSAIRE"


le Samedi 18 novembre 1978, à 20 h 30

en assistant à l'AGORA d'EVRY (Essonne) à  
"LA FÊTE DE LA FÉDÉRATION"

Grande fresque en 19 tableaux, mise en scène de  
Jean-Claude Baudoin, texte de Jacques Fournier,  
avec la participation de plus de 1.000 acteurs et  
figurants de sociétés affiliées à la Fédération, et le  
concours de la section des Moniteurs de Gymnas-  
tique de la Garde Républicaine de Paris.

Pour se rendre à l'Agora d'Evry : autoroute A6 et RN 7 (25 km du  
périphérique), sortir bretelle Evry (Ville Nouvelle) - S.N.C.F. : Paris  
Gare de Lyon (durée 35 minutes), descendre à Evry-Courcouronnes -  
Départ : 19 h 15 et 19 h 30 - Retour : 22 h 54 et 23 h 23.

R.S.V.P. : F.S.C.F. au 766.03.23 (poste 27)



# Nous sommes fiers de soutenir la vie associative et sportive depuis plus d'un siècle.

Avec la Fédération Sportive et Culturelle de France, nous partageons les valeurs de proximité, de responsabilité sociale, de solidarité et de respect des différences.

Le Crédit Mutuel et la FSCF ont également le même objectif : servir ceux qui s'engagent sur tous les territoires et contribuent au renforcement du lien social et des nouvelles solidarités.

## Une banque qui appartient à ses clients, ça change tout.

**Crédit  Mutuel**

Le Crédit Mutuel, banque coopérative, appartient à ses 8,3 millions de clients-sociétaires