

GROS TUBA
Morceaux imposés

Epreuve individuelle
Programme Musique 2025

Responsable pédagogique : Yohann LECORNU (yohann_lecornu@hotmail.com / 06 24 90 78 71)

| NIVEAU | | TITRE | AUTEUR | EDITEUR | |
|---|---|---|-----------------------------------|------------------------|--------------------|
| DIPLÔME NATIONAL | 1ère épreuve : | Interposition | Marcel QUERAT | Edition Combre | |
| | 2ème épreuve : | Morceau au choix | | | |
| | 3ème épreuve : | Déchiffrage | | | |
| | 4ème épreuve : | Formation musicale | | | |
| Consulter la rubrique "nouveau programme de formation musicale" | | | | | |
| DIPLÔME REGIONAL | 1ère épreuve : | Variations in olden style | Thomas STEVENS | Edition Bim | |
| | 2ème épreuve : | Morceau au choix | | | |
| | 3ème épreuve : | Déchiffrage | | | |
| | 4ème épreuve : | Formation musicale | | | |
| Consulter la rubrique "nouveau programme de formation musicale" | | | | | |
| CYCLE 2 | FIN DE CYCLE | 1ère épreuve : | Rémi MAUPETIT | Edition Lafitan | |
| | | 2ème épreuve : | | | Morceau au choix |
| | | 3ème épreuve : | | | Lecture à Vue |
| | | 4ème épreuve : | | | Formation musicale |
| | Consulter la rubrique "nouveau programme de formation musicale" | | | | |
| | NIVEAU 3 | 1ère épreuve : | Jérôme NAULAIS | Edition Fertile plaine | |
| | | 2ème épreuve : | | | Morceau au choix |
| | | 3ème épreuve : | | | Déchiffrage |
| | | 4ème épreuve : | | | Formation musicale |
| | Consulter la rubrique "nouveau programme de formation musicale" | | | | |
| | NIVEAU 2 | 1ère épreuve : | Patrick POUTOIRE | Edition Combre | |
| | | 2ème épreuve : | | | Morceau au choix |
| 3ème épreuve : | | Déchiffrage | | | |
| 4ème épreuve : | | Formation musicale | | | |
| Consulter la rubrique "nouveau programme de formation musicale" | | | | | |
| NIVEAU 1 | 1ère épreuve : | André GUIGOU | Edition Lafitan | | |
| | 2ème épreuve : | | | Morceau au choix | |
| | 3ème épreuve : | | | Déchiffrage | |
| | 4ème épreuve : | | | Formation musicale | |
| Consulter la rubrique "nouveau programme de formation musicale" | | | | | |
| CYCLE 1 | FIN DE CYCLE | 1ère épreuve : | André TELMAN | Edition Lafitan | |
| | | 2ème épreuve : | | | Morceau au choix |
| | | 3ème épreuve : | | | Déchiffrage |
| | | 4ème épreuve : | | | Formation musicale |
| | Consulter la rubrique "nouveau programme de formation musicale" | | | | |
| | NIVEAU 3 | 1ère épreuve : | René POTRAT | Edition Lafitan | |
| | | 2ème épreuve : | | | Morceau au choix |
| | | 3ème épreuve : | | | Déchiffrage |
| | | 4ème épreuve : | | | Formation musicale |
| | Consulter la rubrique "nouveau programme de formation musicale" | | | | |
| | NIVEAU 2 | 1ère épreuve : | Claude Henry JOUBERT | Edition Billaudot | |
| | | 2ème épreuve : | | | Morceau au choix |
| 3ème épreuve : | | Déchiffrage | | | |
| 4ème épreuve : | | Formation musicale | | | |
| Consulter la rubrique "nouveau programme de formation musicale" | | | | | |
| NIVEAU 1 | 1ère épreuve : | Pascal PROUST | Edition Fertile Plaine ou Soldano | | |
| | 2ème épreuve : | | | Morceau au choix | |
| | 3ème épreuve : | | | Déchiffrage | |
| | 4ème épreuve : | | | Formation musicale | |
| Consulter la rubrique "nouveau programme de formation musicale" | | | | | |

GROS TUBA
Morceaux au choix

Epreuve individuelle
Programme Musique 2025

| NIVEAU | TITRE | AUTEUR | EDITEUR |
|-------------------------------|----------------------------|--------------------------|-----------------------------------|
| FIN DE CYCLE | Mardi gras | Maurice FAILLENOT | Ed. Robert Martin |
| | Bernard le canard | Rémi MAUPETIT | Ed. Pierre Lafitan |
| | Phantasia | Max MEREUX | Ed. Pierre Lafitan |
| | Retrouvailles | Max MEREUX | Ed. Sempre Piu |
| | Beauties blues | Patrick SALMON | Ed. Feeling |
| En traversant Nanchong | André TELMAN | flex Editions | |
| NIVEAU 3 | Les sapins beaux musiciens | P. PROUST | Ed. Sempre Piu |
| | Scènes de far west | P. PROUST | Ed. Robert Martin |
| | Variations sérieuses | P. PROUST | Ed. Fertile Plaine |
| | L'heure est grave | P. PROUST | Ed. Robert Martin |
| | Abuto | Michel DELGIUDICE | Ed. Alphonse Leduc, ref. AL 26147 |
| | Chanson des Highlands | Alexandre CARLIN | Ed. Pierre Lafitan, ref. PL 1450 |
| | Mardi Gras | Maurice FAILLENOT | Ed. Robert Martin |
| | Mewen | Sébastien NICOLLE | Ed. Pierre Lafitan |
| Nicolai | Jean-Jacques FLAMENT | Ed. Pierre Lafitan | |
| Petit concerto pour Alexandre | F. THUILLIER | Ed. Combre | |
| NIVEAU 2 | Tempo grenadine | R. MAUPETIT | Ed. Lafitan |
| | Elegie | GERARD | Ed. Billaudot |
| | Air du troubadour | A. CARLIN | Ed. Pierre Lafitan |
| | Simple chanson d'automne | F. POULLOT | Ed. Robert Martin |
| | Air de troubadour | Alexandre CARLIN | Ed. Pierre Lafitan |
| | Amusette | Christian ABOUCAYA | chez l'auteur |
| | Comme une caresse | Vincent MORINIERE | Chez l'auteur |
| | Mélodie | Vincent MORINIERE | chez l'auteur |
| | Mélodie de Schumann | arrgt. Vincent MORINIERE | Chez l'auteur |
| Le petit arbre | Thierry THIBAUT | Ed. Jonaphil | |
| NIVEAU 1 | Tub'ah | Michel CHEBROU | Ed. Lafitan |
| | Tub'ah | Michel CHEBROU | Ed. Pierre Lafitan |
| | Caramel | T. DELERUYELLE | Ed. Pierre Lafitan |
| | De Do à Do | JP LEKEU | Ed. Pierre Duhautois |
| | Les Fondations | Vincent MORINIERE | chez l'auteur |

GROS TUBA
Morceaux au choix

Epreuve individuelle
Programme Musique 2025

| NIVEAU | TITRE | AUTEUR | EDITEUR | |
|---|--------------------------------|--|-----------------------------|-----------------------------------|
| CYCLE 2 | FIN DE CYCLE | En lisant Jules Vern | Philippe Oprandi | Editions Pierre Lafitan |
| | | Le chevalier troubadour | Pascal Proust | flex Editions |
| | NIVEAU 3 | Cartoons | P. PROUST | Ed. Flex Editions |
| | | Irsée | F. THULLIER | Ed. Feeling musique |
| | | Route du sup | M. STECKAR | Ed. Feeling musique |
| | | Irish Triptych | P. OPRANDI | Ed. Pierre Lafitan |
| | | Temps de M' | A. LOPEZ | Ed. Flex |
| | | Concertino | A. FRACKENPOHL | Ed. Robert King |
| | | Espiègle et grave | P. OPRANDI | Ed. Pierre Lafitan |
| | | Etre ou ne pas être | H. TOMASI | Ed. Alphonse Leduc, ref. AL 23327 |
| Luxe, Calme et Volupté | | A. BOUKHITINE | Ed. Robert Martin | |
| Le petit cinéma // Histoire de tuba vol.2 | | DUBOIS | Ed. Billaudot | |
| NIVEAU 2 | Variations sur le petit quinqu | A. CARLIN | Ed. Lafitan | |
| | Un jardin tropical | P. PROUST | Ed. Fertile Plaine | |
| | Petit concerto pour Alexandre | F. THULLIER | Ed. Combre | |
| | Place rouge | JJ. FLAMENT | Ed. Pierre Lafitan | |
| | La boss du prof | ECCLESE | Ed. Billaudot | |
| | Un Adagio | C.M. von WEBER arrgt. A. GOODENHOFT et A. MAILLARD | Ed. Billaudot, ref. GB 4174 | |
| | I remember Love Supreme | A. BOUKHITINE | Ed. Robert Martin | |
| | Improvisation | Vincent MORINIERE | Chez l'auteur | |
| | Introduction et ronde | Maurice FAILLENOT | Ed. Robert Martin | |
| | Tuba fantaisie | André GUIGOU | Ed. Pierre Lafitan | |
| NIVEAU 1 | Tunuva tuba | C. HENRY JOUBERT | Ed. Combre | |
| | Petite suite de Noël | P. PROUST | Ed. Robert Martin | |
| | Les sapins beaux musiciens | P. PROUST | Ed. Sempre Piu | |
| | Tango | A. CARLIN | Ed. Pierre Lafitan | |
| | Aquarelle | Rémi MAUPETIT | Ed. Pierre Lafitan | |
| | C Barré | Vincent MORINIERE | chez l'auteur | |
| | Le Chêne-Chat | Pascal PROUST | Ed. Billaudot, ref. GB 5594 | |
| | Dans l'ouest | Alexandre CARLIN | Ed. Pierre Lafitan | |
| | Flânerie | Anne-Virginie MARCHIOL | Ed. Pierre Lafitan | |
| | Presqu'une île | Thierry THIBAUT | Ed. Jonaphil | |

GROS TUBA
Morceaux au choix

Epreuve individuelle
Programme Musique 2025

| NIVEAU | TITRE | AUTEUR | EDITEUR | |
|------------------|---------------------------------------|------------------------------|--|------------------------------------|
| CYCLE 3 | Diplôme National | Alea jacta est | T. THIBAUT | Ed. Flex Editions |
| | | Sonate | H. ECCLES | Ed. Billaudot |
| | | Concertino | P. NEBULLA | Ed. Flex |
| | | Konzert | A. LEBEDJEW | Ed. Hofmeister |
| | | Concertino Op. 77 | Jan KOETSIER | Ed. Bim |
| | | Monologue | Jérôme NAULAIS | Ed. Robert Martin |
| | | Sonate | Henry ECCLES | Ed. Gérard Billaudot, ref. GB 5382 |
| | | Sonate // Pour tuba et piano | Paul HINDEMITH | Ed. Schott |
| | | Suite n°1 // Effie Suite | A. WILDER | Ed. B.I.M. chez Alphonse Leduc |
| | Toga Tuba | V. WIMART | Ed. Jonaphil | |
| | Diplôme Régional | Sonate n°2 en fa majeur | A. VIVALDI | Ed. Marc Reift |
| | | Etude funky | F. THUILLIER | Ed. Robert Martin |
| | | Trident à neptune | F. POULLOT | Ed. Pierre Lafitan |
| | | Sonate | ECCLESE | Ed. Billaudot |
| | | Andante Opus 64 | TCHEREPNINE | Ed. Belaieff |
| | | Irish Triptych | Philippe OPRANDI | Ed. Pierre Lafitan |
| Sonate n°5 en Ut | | B. MARCELLO | Ed. Southern Music Company (distrib. par A. Leduc) | |
| Sonate en fa M | Tomaso ALBINONI (arrgt A. GOODENHOOF) | Ed. Billaudot, ref. GB 3159 | | |
| Thème Varié | Eugène BOZZA | Ed. Alphonse Leduc | | |
| Tubagentina | J.J.FLAMANT | Ed. Pierre Lafitan | | |