

QUESTIONNAIRE TECHNIQUE

A télécharger dans votre inscription sur ADAGIO
Impérativement pour le 30 mars 2025

Nom et ville de l'association :

Nom et prénom :

Mail (obligatoire) :

Numéro de téléphone :

VOUS AVEZ LE CHOIX DE PRESENTER 1 OU 2 CHOREGRAPHIES MAXIMUM.

Attention, les répétitions doivent s'effectuer en costume (pour une adaptation artistique de l'arrangement des lumières).

OPTION : Chaque association peut choisir une option de participation pour sa ou ses chorégraphies.

1. Option Challenge // les participants aux chorégraphies inscrites dans cette option :

- assistent à l'ouverture et la clôture des rencontres.
- répètent sur scène puis ont, s'ils le souhaitent, un temps d'échange individualisé avec les conseillers artistiques.
- présentent leur chorégraphie sur scène pendant les rencontres.
- ont la possibilité de se voir attribuer une mention ou un coup de cœur.
- ont la possibilité d'avoir un temps d'échange informel avec les conseillers à la fin des rencontres.

1. Option Partage // les participants aux chorégraphies inscrites dans cette option :

- assistent à l'ouverture et la clôture des rencontres.
- répètent sur scène puis ont, s'ils le souhaitent, un temps d'échange individualisé avec les conseillers artistiques.
- présentent leur chorégraphie sur scène pendant les rencontres.
- n'ont pas la possibilité de se voir attribuer une mention ou un coup de cœur.

CHOREGRAPHIE N°1

Nom (et ville) de l'association :

Titre de la chorégraphie :

Quelle est votre démarche artistique ?

Tendance de la couleur des costumes :

Titre de la musique :

Compositeur :

Accessoires sur scène :

Style de danse	Classique	Contemporain
	Country	HipHop (RnB)
	Jazz	Autres

Comment commence la chorégraphie ?

Dimension de la scène : 8 m (profondeur) x 10 m (largeur), scène en plancher bois, recouvert d'un revêtement de danse noir. Coulisses : deux accès de chaque côté de la scène, entre les pendrillon et passage possible derrière le rideau de fond de scène. Accès sur scène possible de la salle par un escalier.

Placement dans le noir sans la musique	OUI	NON
Placement dans le noir sur la musique	OUI	NON
Entrée éclairée sur musique	OUI	NON
Entrée éclairée sans musique	OUI	NON

Comment se termine la chorégraphie ?

Sortie en dansant sur la musique	OUI	NON
Sur une pause finale sur toute la scène	OUI	NON
Sur une pause finale danseurs regroupés	OUI	NON

CHOREGRAPHIE N°2

Nom (et ville) de l'association :

Titre de la chorégraphie :

Quelle est votre démarche artistique ?

Tendance de la couleur des costumes :

Titre de la musique :

Compositeur :

Accessoires sur scène :

Style de danse	Classique	Contemporain
	Country	HipHop (RnB)
	Jazz	Autres

Comment commence la chorégraphie ?

Dimension de la scène : 8 m (profondeur) x 10 m (largeur), scène en plancher bois, recouvert d'un revêtement de danse noir. Coulisses : deux accès de chaque côté de la scène, entre les pendrillon et passage possible derrière le rideau de fond de scène. Accès sur scène possible de la salle par un escalier.

Placement dans le noir sans la musique	OUI	NON
Placement dans le noir sur la musique	OUI	NON
Entrée éclairée sur musique	OUI	NON
Entrée éclairée sans musique	OUI	NON

Comment se termine la chorégraphie ?

Sortie en dansant sur la musique	OUI	NON
Sur une pause finale sur toute la scène	OUI	NON
Sur une pause finale danseurs regroupés	OUI	NON