

PARTIE B : TECHNIQUE DES MOUVEMENTS CORPORELS								
	0,1		0,3		0,5		0,7	
généralités	mouvement incomplet ou amplitude insuffisante dans la forme des ondes totales du corps							
	mouvement incomplet ou amplitude insuffisante dans la forme des pré-acrobaties							
	ajustement de la position du corps (exemple : dans les équilibres, les rotations sur pied plat ou une autre partie du corps, etc)							
technique de base	segment corporel incorrectement tenu pendant un mouvement corporel, y compris la position incorrecte des pieds/du relevé et /ou de la position du genou, le coude fléchi, les épaules levées ou asymétriques, la position incorrecte d'un segment corporel pendant un R, etc.							
	perte d'équilibre : mouvement supplémentaire sans déplacement (par exemple : tremblement du pied/ de la jambe d'appui, mouvement compensatoire non intentionnel, etc)		perte d'équilibre : mouvement supplémentaire avec déplacement (par exemple: saut sur le pied/la jambe d'appui, pas additionnel, etc)		perte d'équilibre avec appui sur une ou deux mains ou sur l'engin		perte totale d'équilibre avec chute (chaque gymnaste)	
Sauts	réception lourde		réception lourde, dos clairement courbé en arrière pendant la phase de réception					
	forme incorrect avec une petite déviation		forme incorrecte avec une déviation moyenne ou grande					
Equilibres	forme incorrect avec une petite déviation		forme incorrecte avec une déviation moyenne ou grande					
			forme non tenue pour un minimum de 1 s					
			axe du corps non verticale et en terminant avec un pas involontaire					
Rotations	forme incorrect avec une petite déviation		forme incorrecte avec une déviation moyenne ou grande					
	appui involontaire du talon pendant un Pivot		axe du corps non verticale et en terminant avec un pas involontaire					
	Sautillés							
Eléments pré acrobatiques et éléments d'une catégorie de rotations verticales	Réception lourde		technique d'éléments pré-acrobatiques non autorisée					
			Marcher sur les mains en position d'appui sur les mains					
Synchronisation	Manque de synchronisation entre le mouvement individuel et celui de l'ensemble	$\neq$						
Formations	Ligne(s) imprécise(s) dans la formation							

PARTIE A								
	0,1		0,3		0,5		0,7	
Collision	Collision entre les gymnastes/engins (+ toutes les conséquences)							
Perte de l'engin			Perte et reprise de l'engin sans déplacement (chaque gymnaste)		Perte et reprise de l'engin après 1 2 pas (chaque gymnaste)		Perte et reprise de l'engin après 3 pas ou plus (chaque gymnaste)	
							perte et reprise en dehors du praticable indépendamment de la distance	
							perte de l'engin qui ne quitte pas le praticable et utilisation de l'engin de remplacement	
							perte de l'engin( pas de contact avec l'engin) à la fin de l'exercice	
Technique (pour la trajectoire imprécise de 2 gymnastes ou plus : le juge pénalisera une fois sur la base du nombre de pas le plus élevé)	Trajectoire imprécise avec reprise en vol avec 1 ou 2 pas ou en ajustant la position pour sauver l'engin		Trajectoire imprécise avec reprise en vol avec 3 pas ou plus pour sauver l'engin					
	Reprise avec l'aide involontaire de l'autre main (exception pour le ballon: reprise en dehors du champs visuel)		reprise incorrecte avec un contact involontaire avec le corps					
			Engin statique : engin tenu/coincé plus de 4 secondes					
			Pendant la collaboration , immobilisation visible d'un ou plusieurs engins pour plus de 4 secondes (indépendamment du nombre de gymnastes)					
CORDE								
Technique de base	Maniement incorrect: amplitude, forme, plan de travail ou pour la corde pas tenue par les bouts							
	Perte d'une extrémité de la corde ou des 2 extrémités (reprise au milieu de la corde) avec un petit arrêt dans l'exercice							
			Pieds pris dans la corde pendant les sauts et les sautillés					
	Contact involontaire avec le corps		Enroulement involontaire autour du corps ou d'une partie du corps sans interruption de l'exercice		Enroulement involontaire autour du corps ou d'une partie du corps avec interruption de l'exercice			
	Nœud sans interruption de l'exercice		Nœud avec interruption de l'exercice					
CERCEAU								
Technique de base	Maniement ou reprise incorrect: altération du plan de travail, vibrations, rotation irrégulière sur l'axe vertical							
	Reprise après un lancer : contact avec l'avant bras		reprise après un lancer : contact avec le bras					
	Roulement involontairement incomplet sur le corps							
	roulement incorrect avec rebond							
	Glissement sur le bras pendant des rotations							
			passage dans le cerceau : pied pris dans le cerceau					

BALLON								
Technique de base	Maniement incorrect : ballon appuyé contre l'avant bras (tenu fermement) ou visiblement serré par les doigts							
	Roulement involontairement incomplet sur le corps							
	roulement incorrect avec rebond							
	Reprise avec l'aide de l'autre main (exception reprise en dehors du champs visuel)							
MASSUES								
Technique de base	Maniement incorrect: mouvement irrégulier, bras trop écartés pendant les moulinsets, interruption du mouvement pendant les petits cercles, etc....							
	Altération de la synchronisation dans la rotation des 2 massues pendant les lancers et reprises							
	Manque de précisions dans les plans de travail des massues pendant les mouvements asymétriques							
RUBAN								
Technique de base	Reprise involontairement incorrecte							
	Altération du dessin formé par le ruban : serpentins, spirales pas suffisamment serrés, pas de même tailles, amplituden etc.....							
	Maniement incorrect : passage/transmission imprécis, baguette involontairement tenue par le milieu, connexion incorrecte entre les dessins, claquement du ruban							
	Contact involontaire avec le corps		enroulement involontaire autour du corps ou d'une partie du corps ou de la baguette sans interruption dans l'exercice		enroulement involontaire autour du corps ou d'une partie du corps ou de la baguette avec interruption dans l'exercice			
	petit nœud avec un impact minime dans le maniement		nœud moyen/grand, impact dans le maniement					
	L'extrémité du ruban reste involontairement au sol pendant l'exécution d'un dessin, d'un lancer, d'un échappé, etc (jusqu'à 1m)		L'extrémité du ruban reste involontairement au sol pendant l'exécution d'un dessin, d'un lancer, d'un échappé, etc (plus d' 1m)					