



BROCHURE TECHNIQUE

**CHAMPIONNAT NATIONAL PAR EQUIPES
FEDERAL – FEDERAL 1**
19-20 et 21/06/2026
BERGERAC (24)

LA FÉDÉRATION SPORTIVE ET CULTURELLE DE FRANCE

UNE FÉDÉRATION AFFINITAIRE MULTI-ACTIVITÉS

Créée en 1898, La Fédération Sportive et Culturelle de France (FSCF) développe et propose **des activités liées aux domaines sportifs, artistiques et culturels, des activités socio-éducatives ainsi que des actions de loisir pour tous.**

Forte de ses 153 536 adhérents et 1 346 associations affiliées, la FSCF encourage l'accès à la pratique de ses activités sous toutes ses formes : **initiation, découverte, loisir et/ou compétition.**

Reconnue d'utilité publique, la FSCF est ouverte à tous sans distinction, dans le respect des idées, des possibilités et des particularités de chacun.

Elle **organise de nombreuses compétitions, manifestations et autres rencontres** toutes placées sous le signe de la convivialité et animées par la même ambition, celle du partage et de l'épanouissement dans la pratique de son activité.

Outre les activités qu'elle propose, la FSCF **favorise la formation des bénévoles et des professionnelles** (Brevets fédéraux, BAFA/BAFD, Brevets professionnels, Certificats de qualification, etc.), et développe ainsi depuis de nombreuses années un programme de formation ambitieux tant pour l'encadrement bénévole que professionnel.

// LE PROJET ÉDUCATIF DE LA FSCF

La fédération défend un projet éducatif basé sur des valeurs universelles et humanistes. À travers ses différentes pratiques et actions qu'elle propose, la fédération vise à l'épanouissement harmonieux de la Personne dans toutes ses dimensions.

Dans cet esprit, la Fédération Sportive et Culturelle de France fonde ses objectifs éducatifs essentiellement sur des valeurs d'ouverture, de respect, d'autonomie, des responsabilités et de solidarité.

// CHIFFRES CLÉS

- 165 000 adhérents,
- 1 400 associations affiliées,
- Une présence dans 80 départements métropolitains ainsi qu'en Guadeloupe, en Martinique, à la Réunion et en Polynésie Française et dans 12 comités régionaux,
- 120 activités sportives, artistiques et culturelles,
- 36 compétitions ou rencontres nationales organisées chaque année,
- 30 410 journées de formation (toutes formations confondues hors formations professionnelles).



LE MOT DU PRÉSIDENT GÉNÉRAL



La Fédération sportive et culturelle de France a l'immense plaisir de vous accueillir à Bergerac à l'occasion du Fédéral F-F1 et de vous souhaiter la bienvenue.

Aujourd'hui, nous célébrons les activités sportives !

Ce rendez-vous qui met à l'honneur les valeurs de respect, d'humilité, de loyauté et de fraternité, est aussi une magnifique expérience où chacun peut apporter quelque chose aux autres, où chacun peut apprendre des autres. C'est une occasion unique de rassembler des personnes de tous les horizons, unies par la passion du sport dans un esprit de plaisir et de partage.

Que vous soyez ici pour concourir ou simplement venus pour encourager les participants, sachez que votre présence contribue à la magie de cette journée.

Je vous encourage tous à donner le meilleur de vous-mêmes, à faire preuve de fair-play et à profiter de chaque instant. Ensemble, faisons de cette rencontre un moment inoubliable !

Bravo à Sigoulès Gym's, aux bénévoles et à la commission nationale pour le travail réalisé.

Merci aux adhérents pour leur participation, à la municipalité pour son accueil, aux partenaires publics ou privés pour leur accompagnement.

Bon week-end à tous et que la fête commence !

Christian Babonneau

1/ CONSIGNES GENERALES

Dès votre arrivée vous devrez vous rendre à l'accueil, ouvert le vendredi à partir de 17h00, pour y retirer vos dossiers et régler les frais afférents à vos repas et engagements.

Les membres du Jury doivent également se présenter à l'Accueil, indiquant leur numéro d'affectation et confirmer leur présence auprès des responsables juges de la commission nationale.

ATTENTION ! Les juges ne se déplaçant pas à l'accueil le vendredi sont priés de téléphoner avant 20 heures le vendredi à

Marie-Odile HANSSENS 06-42-04-47-47 pour confirmer leur participation.

1. ACCUEIL

**ESPACE ETINCELLE
CENTRE EVENEMENTIEL
1 ALLEE LUCIEN VIDEAU
24100 BERGERAC**

Téléphone de l'Accueil :

06 08 65 65 21

Cette ligne ne sera ouverte que pendant la durée du championnat

Mail : ff1bergerac2026@gmail.com

2. DÉROULEMENT DES MANIFESTATIONS

1.1 VENDREDI 19 JUIN 2026

- 17h00 - 22h30 :** Accueil des associations et des juges à la salle Espace Etincelle – 1 allée Lucien Videau – 24100 BERGERAC
- 18h00 :** Rassemblement des championnes Aînées et Jeunesses 2025 et ensembles 2025 : **L'espace Etincelle - Centre évènementiel** - 1 All. Lucien Videau, 24100 Bergerac
- 18h30 :** Réception et remise des Drapeaux Fédéraux et Trophées Annick LOUVARD et Jean VINTZEL
- 20h30-22h00 :** Réunion du comité technique à **L'espace Etincelle** - Centre évènementiel - 1 All. Lucien Videau, 24100 Bergerac

1.2 SAMEDI 20 JUIN 2026

7 h 30 FEDERAL JEUNESSES/AINEES

Espace Etincelle Centre Evènementiel - 1 allée Lucien Videau 24100 Bergerac

SECRETARIAT DE COMPETITION : Positionné dans une des loges des artistes

7 h 30 FEDERAL 1 AINEES

Salle Raoul GERAUD – Le Parapluie hall Raoul Géraud, rue Anatole France (plaine de Picquecailloux) – 24100 Bergerac

7 h 30 FEDERAL 1 JEUNESSES

Salle Raoul GERAUD – Le Parapluie hall Raoul Géraud, rue Anatole France (plaine de Picquecailloux) – 24100 Bergerac

SECRETARIAT DE COMPETITION : Positionné dans les loges des artistes

Fin du contrôle des points à 21h30.

20 h 45-23 h30 : **FETE DE NUIT - Salle Raoul GERAUD** – Le Parapluie hall Raoul Géraud, rue Anatole France (plaine de Picquecailloux) – 24100 Bergerac

21h00-23h30 Repas officiel :

Espace Etincelle Centre Evènementiel

1 allée Lucien Videau 24100 Bergerac

1.2 DIMANCHE 21 JUIN 2026

- 9 h 00** Accueil de toutes les associations
Stade Gaston-Simounet (4 700 places). Siège, 30, rue Anatole France
24100 Bergerac
- 10 h** Entrée des associations
- 10 h30** Temps de Sens : **Bouger, Partager, Sauver**
- 11h30** Palmarès
- 13h** Remise panier repas

3. MEMBRES OFFICIELS DE LA FÉDÉRATION

Vice-présidente de la fédération coordination

des activités et conférence des VP

Dominique JOLY

Vice-présidente de la fédération secteur gymnique et d'expression

Sophie ERIDIA

Membre du comité directeur de la fédération

Déléguée à la gymnastique féminine

Gaëlle BAREGE

4. MEMBRES DU COMITÉ TECHNIQUE

Fonction	Nom
Responsable national	Youri DARBOURET
Responsable de la compétition	Elisabeth JEAN
Directeur de concours-F J/A	Christel COLLOMB
Directeur de concours-F J/A	Frédérique BRISSET
Directeur de concours-F1A	Olivia HARDOUIN
Directeur de concours-F1A	Freddy FOURNIER
Directeur de concours-F1J	Brice CROTET
Directeur de concours-F1J	Emeline THOMAS
Responsable juges plateau- F A/J	Marie Odile HANSSENS
Responsable juges plateau F1A	Elisabeth MORICET
Responsable juges plateau F1J	Laurence BOUCHET
Responsable secretariat-FJ/A	Marie-Laure LOSANO
Secretariat-F1A	Muriel BIADATTI
Secretariat -F1J	Isabelle DUBREUIL

HORAIRES SUR LE SITE

TABLEAUX RECAPITULATIFS

***En cas de désaccord
entre les tableaux récapitulatifs des
horaires par club
et les horaires de chaque catégorie,
SEULS CES DERNIERS FONT FOI.***

5. INSTRUCTIONS TECHNIQUES A L'ATTENTION DES ASSOCIATIONS ET DES JUGES

DISCIPLINE et TENUE

- Les gymnastes sont priées de respecter les installations afin de conserver en excellent état les salles et terrains que la ville met à leur disposition.
- Il est interdit de consommer sur les plateaux de compétition.

L'importance et l'organisation d'une telle manifestation nécessitent le respect des consignes et des horaires établis, ceci dans l'intérêt de tous, pour le bon déroulement de ces championnats.

TENUE VESTIMENTAIRE

Gymnastes cf. art DCE-2.2 – Règlement des activités 2025-2026

Rappel règlement pour le port du short

Les gymnastes ont la possibilité de porter un shorty lors des compétitions à tous niveaux de pratique. Le shorty doit être conforme aux caractéristiques suivantes :

- Shorty de gymnastique
- Longueur : maximum 10 cm à partir de l'entre-jambe
- Couleur : noir, ou même motif que le justaucorps (harmonie des couleurs).
- Tissu : élastique, non transparent.
- Forme : ajustée (moulant, près du corps).
- Inscriptions : nom et logo de l'association uniquement sur le côté de la cuisse. La tenue ne doit pas comporter de marque apparente en grosse écriture.
- Port : par-dessus le justaucorps (le shorty n'est pas autorisé avec l'académique).

En cas de litige, la conformité du shorty est laissée à l'appréciation du responsable des juges de la compétition. Chaque gymnaste doit être libre de porter un shorty ou non.

Pour les compétitions par équipe : Les shortys portés par les gymnastes doivent répondre aux caractéristiques précisées ci-dessus. Si legging et shorty sont portés par une équipe alors les couleurs, matière et inscriptions doivent être identiques.

Pour le mouvement d'ensemble : La tenue des gymnastes doit être identique (possibilité de porter un académique ou un collant de la même couleur que le justaucorps ou le shorty).

Pour les temps protocolaires en équipe : tenue identique pour toutes les gymnastes d'une même équipe.

Entraîneurs cf. art DCE-2.1 – Règlement des activités 2025-2026

Juges cf. art DCE-2.3 – Règlement des activités 2025-2026

LICENCES :

Les licences et cartes de Juges seront exigées pour tous les participants à la compétition.

AUTORISATION PARENTALE

Pour toute gymnaste mineure, se munir de l'autorisation parentale permettant d'opérer en cas d'urgence.

CONTRÔLE DES POINTS

Celui-ci a été établi afin d'éliminer, au maximum, le nombre d'erreurs possible. Il est obligatoire pour éviter tout litige.

Il est recommandé aux entraîneurs de le faire à la fin des épreuves de leur équipe. Se présenter, ou téléphoner, au secrétariat (demander le N° au directeur de concours) pour contrôler le total de points, au plus tôt 20 minutes après la fin de l'horaire, et au plus tard 1 heure après la fin de toutes les épreuves.

Dans le cas de non-exécution de ce contrôle de points, aucune réclamation ne sera prise en considération. Le classement établi par le Secrétariat restera seul valable.

FIN DU CONTRÔLE DES POINTS : 21h30

RAPPEL

Art CNE – 1.1 – Règlement d'activité 2025-2026

Toutes les gymnastes d'une équipe doivent exécuter toutes les épreuves y compris le mouvement d'ensemble.

Art CNE – 1.2 – Règlement d'activité 2025- 2026

Il est absolument interdit de présenter une équipe avec un nombre de gymnastes inférieur ou supérieur à celui qui est imposé. L'équipe doit concourir dans la catégorie correspondante à son effectif réel.

Art CNE – 1.3 – Règlement d'activité 2025-2026

Lorsque les notes à un degré sont en nombre supérieur au nombre maximum de gymnastes autorisées, les notes les plus hautes au-dessus du maximum autorisé ne sont pas prises en compte et une pénalité de **8 points** est appliquée par note annulée.

Lorsque les notes à un degré sont en nombre inférieur au nombre minimum imposé de gymnastes, les notes manquantes sont comptabilisées comme une note a 0.

Lorsque le nombre de gymnastes exécutant le Mouvement d'Ensemble ou un agrès, est inférieur ou supérieur au nombre de gymnastes passées au contrôle des licences ou au nombre minimum imposé de gymnastes de la catégorie, une pénalité de **8 points**, est appliquée par gymnaste manquante ou supplémentaire, sauf gymnaste blessée.

De plus, en cas de sureffectif, la meilleure note concernée est annulée, en cas de sous-effectif, la note de 0 sera obligatoirement comptabilisée à la place de la note manquante. (La lettre « a » sera inscrite à la place de la note manquante ce qui induira une pénalité automatique de 8 points).

SURCLASSEMENT Art CNE – 1.5 Règlement d'activité 2025-2026

Sur un même championnat, par manque d'effectif, il est possible, à condition de n'engager qu'une seule équipe « Ainées », de faire concourir en Ainées, des gymnastes qui sont en dernière année Jeunesses, selon les quotas autorisés ci-dessous :

Catégories fédérales

Catégories Fédérales	
Fédéral	2 gymnastes
Fédéral 1 et 2	
Fédéral 2 et 3	

Ces gymnastes :

- Effectuent au maximum le 5^{ème} degré
- Respectent les normes d'après Ainées
- Exécutent le Mouvement d'Ensemble Ainées.

Dans un concours se déroulant sur une journée ou étalé sur un ou deux week-ends, ces gymnastes ne peuvent pas participer en catégorie Jeunesses.

BLESSURE D'UNE GYMNASTE

Se reporter à l'article **DCE -3.4 Règlement d'activité 2025-2026**

Les feuilles de déclaration d'accident seront à la disposition des secours à l'infirmerie.

RECLAMATIONS- DCE -3.7 Règlement d'activité 2025-2026

Les Jurys d'après n'ont pas à répondre aux demandes de justification de note formulées directement par les entraîneurs.

Les réclamations doivent être déposées par écrit auprès du responsable des juges du plateau, accompagnées d'une caution de 15 €.

Elles seront examinées par le Jury d'appel constitué :

- Du Responsable de la CNGF,
- Du Président du Jury,
- Du Responsable des Juges du plateau (si différent du Président du Jury),

Qui après consultation des Juges concernés, informera l'entraîneur de sa décision.

La décision est sans appel.

La caution est restituée uniquement en cas de modification de note. Dans le cas contraire, la caution est encaissée.

Toute réclamation verbale ou s'appuyant sur un enregistrement vidéo de la compétition ou déposée après lecture du palmarès ne sera pas acceptée.

5. CONSIGNES AUX RESPONSABLES D'AGRES, SECRETAIRES D'AGRES ET CONTROLEURS DE LICENCES

CONSIGNES et AFFECTATION des JUGES

Les Juges Fédéraux, Libres, 6^{ème} degré ont été pris en priorité, sans tenir compte de l'inscription des équipes de leur Association et en respectant les choix d'agrès indiqués sur les propositions de Juges.

Les jurys notent tous les degrés à l'agrès désigné, toutefois :

- En F1A, les 6^{ème} degré seront jugés par :
 - o Les jurys des agrès N°1 et N°2 en table de saut, barres, poutre et sol
- En F1 J, les 5^{ème} degré seront jugés par les jurys 1 des agrès N°1 et N°2 en table de saut, barres, poutre et par les jurys 1 des agrès N°1 et N°2 et N°3 en sol

IMPORTANT : en cas de désaccord dans les affectations, entre la liste nominative et les tableaux des JURYS, SEULS ces DERNIERS FONT FOI

Nous demandons aux Juges :

- De ne pas quitter le plateau avant que les directeurs de concours n'aient récupéré toutes les notes et ne donnent le feu vert,
- De conserver, sur leur carnet, leurs notes, le N° des gymnastes et le N° de l'Association. Ces notes peuvent être utiles en cas de perte d'une feuille de pointage ou de réclamation. L'utilisation par les Juges de téléphones portables durant les épreuves est formellement interdite.

AVIS concernant la DEFECTION de MEMBRES du JURY

Vous figurez dans le Jury, soit en tant que Juge, soit en tant que Remplaçant, Responsable ou Secrétaire d'agrès. Votre présence conditionne le bon déroulement de la compétition.

Si, pour une raison sérieuse, vous ne pouvez assumer vos fonctions, veuillez en informer immédiatement la Fédération et l'Organisateur

* À la FEDERATION : à Pascal LEGOUIC : 01 43 38 89 87 ou pascal.legouic@fscf.asso.fr

* Au responsable du jury : à **Marie-Odile HANSSSENS : 06 42 04 47 47** ou damod.hanssens@orange.fr

RAPPEL : ARTICLE DCE-3.8.1 : PROPOSITION DE JUGES

Tout juge absent à la suite de la défection de son équipe, qui surviendrait moins de 15 jours avant la date de la compétition, entraînera une amende 200 euros, faute de quoi l'association ne pourra participer à la même compétition de l'année suivante.

Tout juge affecté dans le jury, même comme remplaçant, et absent sans excuse valable le jour de la compétition entraînera pour l'association l'ayant proposé une amende de 200 euros.

Toute association ne présentant pas de juge, ou ne présentant que des juges ne répondant pas aux critères demandés pour la compétition, n'est pas autorisée à concourir.

Si le quota de juges ou si le niveau requis du juge ne sont pas respectés ou si le juge est absent sans excuse valable le jour de la compétition, alors la (les) gymnaste(s) ou l'(les) équipe(s) de l'association sera(ont) non classée(s).

6. CONSIGNES AUX ENTRAINEURS

BRIEFING DES ENTRAINEURS :

Les entraîneurs se réuniront à la table de Direction de concours pour entendre **le briefing obligatoire** pour tous. Il y est rappelé les consignes importantes de tenue sur le plateau et surtout, il donne les renseignements nécessaires au bon déroulement de la compétition. Les directeurs de concours auront la charge de bien pointer votre présence.

Les dossiers de compétition seront déposés à la table des secrétaires d'agrès chargés de collecter toutes les notes des gymnastes, les entraîneurs pourront venir consulter le dossier quand ils le souhaiteront durant la compétition.

CONTRÔLE DES LICENCES :

Bien respecter les horaires indiqués, vous les retrouverez sur le site.

L'équipe se présente en tenue au contrôle des licences, munie de la feuille de contrôle des licences jointe dans la brochure : les gymnastes et entraîneurs présenteront leurs licences valides pour l'année.

Si vous le souhaitez, Adagio, vous permet d'éditer le récapitulatif de vos licences sur une feuille. Vous pourrez présenter au contrôle de licences, ce récapitulatif à condition que nous puissions voir la photo de chaque gym, son nom et prénom, sa date de naissance, la saison 2025-2026. Vous veillerez à lister vos gyms sur le formulaire « contrôle de licences » dans l'ordre de ce récapitulatif.

Chaque gymnaste aura inscrit son numéro au feutre sur le dos de sa main droite et présentera sa licence :

On ajoutera la lettre inscrite dans le tirage au sort sur la main droite et on mettra le numéro de l'association sur la main gauche.

Compétition :

L'ordre de passage aux agrès est indiqué sur les horaires. En cas d'absence d'une équipe, cet ordre pourrait être modifié par le Directeur de Concours.

L'entraîneur présentera à chaque secrétaire d'agrès la partie de la feuille de répartition des degrés par agrès jointe à la brochure.

F1A	F1J
En F1A, les 6èmes degrés seront jugés par : <ul style="list-style-type: none">- Les jurys des agrès N°1 et N°2 en table de saut, barres, poutre et sol	- En F1J, les 5èmes degrés seront jugés par le premier jury des agrès N°1 et N°2 en table de saut, barres, poutre par les jurys 1 des agrès N°1 et N°2 et N°3 en sol

Chaque gymnaste est tenue d'annoncer son N° et le degré qu'elle exécute.

Pour aider à la répartition de vos gymnastes, nous vous proposons une grille de répartition aux agrès pour que vous puissiez noter à l'avance le n° de chaque gymnaste sur l'agrès concerné.

ATTENTION : dans la catégorie Fédéral A/J, ajout d'agrès en saut, poutre et sol :

FA/J	F1A	F1J
4 tables de saut	3 tables de saut	3 tables de saut
3 barres asymétriques	3 barres asymétriques	3 barres asymétriques
4 poutres	3 poutres	3 poutres
4 sols dynamiques	2 sols dynamiques + 1 piste gonflable	3 pistes gonflables

Pour tous les agrès : vous remplirez la fiche répartition des gyms et des degrés à chaque agrès que vous donnerez au responsable d'agrès.

TABLE DE SAUT :

Vous pouvez regrouper toutes les gymnastes qui utilisent un trampo-tramp sur une seule table si cela ne déséquilibre pas trop la répartition.

BARRES ASYMETRIQUES :

Les gymnastes de grande taille ont le droit de monter les 2 barres de la même hauteur à condition d'en avoir obtenu l'autorisation écrite par le responsable des juges du plateau (cf feuille annexe). L'entraîneur doit remettre la barre à hauteur normale après le passage de la gymnaste. **C'est la barre N°1 qui peut monter.**

SOL :

Vous remplirez à l'avance la fiche musique de sol pour répartir vos filles au mieux sur toutes les bandes de sol. Vous présenterez cette feuille au responsable d'agrès lorsque vous arriverez au sol.

Attention il faut minimiser le nombre de passage de la musique.

LE MOUVEMENT D'ENSEMBLE :

Le mouvement d'ensemble s'exécute sur 2 lignes équilibrées, en respectant un écart de 2 mètres au maximum entre les 2 lignes.

5 minutes d'échauffement autorisées (dont un passage en musique possible). Le temps de placement de l'équipe est inclus dans les 5 minutes.

Les mouvements d'ensemble des catégories F/J se dérouleront sur le plateau de compétition, pour les catégories F1A et F1J dans des salles attenantes au plateau de compétition.

ORDRE DE PASSAGE AUX AGRES

Saut-Ensemble-Barres-Poutre Sol

FEDERAL JEUNESSES ET AINEES

LIEU : **FEDERAL JEUNESSES/AINEES**
Espace étincelle Centre évènementiel
1 allée Lucien Videau 24100 Bergerac

DIRECTEURS de CONCOURS Christelle COLLOMB
Frédérique BRISSET

RESPONSABLE des JUGES Marie-Odile HANSSENS

TABLEAU de REPARTITION Fédéral A et J (art. CNE – 3.1 Règlement des Activités 2025-2026)

Nombre de Jeunes	Minimum imposé par degré	Maximum autorisé par degré		
	5 ^{ème}	5 ^{ème}	4 ^{ème}	3 ^{ème}
8 à 12	6	12	6	0
Nombre d'Aînées	Minimum imposé par degré	Maximum autorisé par degré		
	6 ^{ème}	6 ^{ème}	5 ^{ème}	4 ^{ème}
8 à 12	6	12	6	2

ORGANISATION MATERIELLE

Temps prévu par rotation : 20 minutes pour le Fédéral Jeunes (par 2 équipes) - 26 minutes pour le Fédéral Aînées (par 2 équipes)

Nombre d'agrès	Nombre de jurys	Temps d'échauffement
4 Tables de Saut	8	5 minutes
3 Barres asymétriques	6	6 minutes 40
4 Poutres	8	3 minutes
4 Sols dynamiques	8	3 minutes

F J**CONTRÔLE LICENCES****N°****Nom de l'association** _____**LISTE DES GYMNASTES** composant l'équipe (à inscrire par ordre alphabétique et à présenter obligatoirement le jour du championnat au contrôle des licences)

N° de la gym	N° licence	NOM et Prénom	Date de Naissance
1			
2			
3			
4			
5			
6			
7			
8			
9			
10			
11			
12			

LISTE DES ENTRAINEURS

NOM et Prénom	N° licence

Signature de l'entraîneur

Le 19 juin 2026

Exemplaire entraîneur

Fédéral Jeunesses Association N°					
Nom de l'Association :					
Sol					
<i>Répartition des gymnastes par musique</i>					
Ordre de passage	Musique	agrès N°1	agrès N°2	agrès N°3	agrès N°4
	5 ^{ème}				
	5 ^{ème}				
	4 ^{ème}				
	4 ^{ème}				
	5 ^{ème}				
<p>Inscrire le N° des gymnastes dans les cases correspondant à leur musique :</p> <p>Le choix de l'agrès est déterminé par la monitrice et non arbitrairement par le responsable d'agrès.</p> <p>Il est important de réduire au minimum le nombre de passages.</p>					

Exemplaire responsable d'agrès

Fédéral Jeunesses Association N°					
Nom de l'Association :					
Sol					
<i>Répartition des gymnastes par musique</i>					
Ordre de passage	Musique	agrès N°1	agrès N°2	agrès N°3	agrès N°4
	5 ^{ème}				
	5 ^{ème}				
	4 ^{ème}				
	4 ^{ème}				
	5 ^{ème}				
<p>Inscrire le N° des gymnastes dans les cases correspondant à leur musique :</p> <p>Le choix de l'agrès est déterminé par la monitrice et non arbitrairement par le responsable d'agrès. Il est important de réduire au minimum le nombre de passages.</p>					

Nom de l'association _____

LISTE DES GYMNASTES composant l'équipe (à inscrire par ordre alphabétique et à présenter obligatoirement le jour du championnat au contrôle des licences)

N° de la gym	N° licence	NOM et Prénom	Date de Naissance
1			
2			
3			
4			
5			
6			
7			
8			
9			
10			
11			
12			
13			
14			

Les gymnastes nées en 2012 prendront les numéros 13 et 14

LISTE DES ENTRAINEURS

NOM et Prénom	N° licence

Signature de l'entraîneur

Le 19 juin 2026

Fédéral Aînées Association N°.....
Nom de l'Association :

Sol

Répartition des gymnastes par musique

Ordre de passage	Musique	agrès N°1	agrès N°2	agrès N°3	agrès N°4
	5 ^{ème} - 6 ^{ème}				
	5 ^{ème} - 6 ^{ème}				
	5 ^{ème} - 6 ^{ème}				
	5 ^{ème} - 6 ^{ème}				
	4 ^{ème}				

Inscrire le N° des gymnastes dans les cases correspondant à leur musique :
Le choix de l'agrès est déterminé par la monitrice et non arbitrairement par le responsable d'agrès.
Il est important de réduire au minimum le nombre de passages.

Exemplaire responsable d'agrès

Fédéral Aînées Association N°.....
Nom de l'Association :

Sol

Répartition des gymnastes par musique

Ordre de passage	Musique	agrès N°1	agrès N°2	agrès N°3	agrès N°4
	5 ^{ème} - 6 ^{ème}				
	5 ^{ème} - 6 ^{ème}				
	5 ^{ème} - 6 ^{ème}				
	5 ^{ème} - 6 ^{ème}				
	4 ^{ème}				

Inscrire le N° des gymnastes dans les cases correspondant à leur musique :
Le choix de l'agrès est déterminé par la monitrice et non arbitrairement par le responsable d'agrès.
Il est important de réduire au minimum le nombre de passages.

FEDERAL 1 AINEES

LIEU : **FEDERAL 1 AINEES**
Salle Raoul GERAUD –
Le Parapluie hall Raoul Géraud, rue Anatole France (plaine de Picquecailloux) – 24100 Bergerac

DIRECTEURS de CONCOURS

Olivia HARDOUIN
Freddy FOURNIER

RESPONSABLE des JUGES

Elisabeth MORICET

TABLEAU de REPARTITION Fédéral 1 Ainées (art. CNE – 3.1 Règlement des Activités 2025-2026)

Nombre d'ainées	Minimum imposé par degré	Maximum autorisé par degré		
	6 ^{ème}	6 ^{ème}	5 ^{ème}	4 ^{ème}
8 à 12	3	5	7	3

ORGANISATION MATERIELLE

Temps prévu par rotation : 26 minutes pour 2 équipes.

Nombre d'agrès	Nombre de jurys	Temps d'échauffement
3 Tables de Saut	6	6,40 min
3 Barres asymétriques	6	6,40 min
3 Poutre	6	4 min
3 Sols	6	4 min

Nom de l'association _____

LISTE DES GYMNASTES composant l'équipe (à inscrire par ordre alphabétique et à présenter obligatoirement le jour du championnat au contrôle des licences)

N° de la gym	N° licence	NOM et Prénom	Date de Naissance
1			
2			
3			
4			
5			
6			
7			
8			
9			
10			
11			
12			
13			
14			

Les gymnastes nées en 2012 prendront les numéros 13 et 14

LISTE DES ENTRAINEURS

NOM et Prénom	N° licence

Signature de l'entraîneur

Le 19 juin 2026

Fédéral 1 Aînées Association N°.....
Nom de l'Association :

Sol

Répartition des gymnastes par musique

Ordre de passage	Musique	agrès N°1	agrès N°2	agrès N°3	
1	5 ^{ème} - 6 ^{ème}	6 ^{ème}	6 ^{ème}		
2	5 ^{ème} - 6 ^{ème}	6 ^{ème}	6 ^{ème}		
	5 ^{ème} - 6 ^{ème}	6 ^{ème}			
	5 ^{ème} - 6 ^{ème}				
	4 ^{ème}				

Inscrire le N° des gymnastes dans les cases correspondant à leur musique :

Le choix de l'agrès est déterminé par la monitrice et non arbitrairement par le responsable d'agrès (attention aux 6^{ème} degré)

Il est important de réduire au minimum le nombre de passages.

Exemplaire responsable d'agrès

Fédéral 1 Aînées Association N°.....
Nom de l'Association :

Sol

Répartition des gymnastes par musique

Ordre de passage	Musique	agrès N°1	agrès N°2	agrès N°3	
1	5 ^{ème} - 6 ^{ème}	6 ^{ème}	6 ^{ème}		
2	5 ^{ème} - 6 ^{ème}	6 ^{ème}	6 ^{ème}		
	5 ^{ème} - 6 ^{ème}	6 ^{ème}			
	5 ^{ème} - 6 ^{ème}				
	4 ^{ème}				

Inscrire le N° des gymnastes dans les cases correspondant à leur musique :

Le choix de l'agrès est déterminé par la monitrice et non arbitrairement par le responsable d'agrès (attention aux 6^{ème} degré)

Il est important de réduire au minimum le nombre de passages.

FEDERAL 1 JEUNESSES

LIEU : FEDERAL 1 JEUNESSES

Salle Raoul GERAUD – Le Parapluie hall Raoul Géraud, rue
Anatole France (plaine de Picquecailloux) – 24100 Bergerac

DIRECTEURS de CONCOURS

Brice CROTET

Emeline THOMAS

RESPONSABLE des JUGES

Laurence BOUCHET

TABLEAU de REPARTITION Fédéral 1 Jeunesses (art. CNE – 3.1 Règlement des Activités 2025-2026)

Nombre de jeunesses	Minimum imposé par degré	Maximum autorisé par degré		
	5 ^{ème}	5 ^{ème}	4 ^{ème}	3 ^{ème}
8 à 12	3	5	9	2

ORGANISATION MATERIELLE

Temps prévu par rotation : 15 minutes par équipe

Nombre d'agrès	Nombre de jurys	Temps d'échauffement
3 Tables de Saut	6	6,40 min
3 Barres Asymétriques	6	6,40 min
3 Poutres	6	4 min
3 Sol (3 pistes gonflables)	6	4 min

F1J**CONTRÔLE LICENCES****N°****Nom de l'association** _____**LISTE DES GYMNASTES** composant l'équipe (à inscrire par ordre alphabétique et à présenter obligatoirement le jour du championnat au contrôle des licences)

N° de la gym	N° licence	NOM et Prénom	Date de Naissance
1			
2			
3			
4			
5			
6			
7			
8			
9			
10			
11			
12			

LISTE DES ENTRAINEURS

NOM et Prénom	N° licence

Signature de l'entraîneur

Le 19 juin 2026

Fédéral 1 Jeunesses Association N°.....
Nom de l'Association :

Sol

Répartition des gymnastes par musique

Ordre de passage	Musique	agrès N°1	agrès N°2	agrès N°3	
1	5 ^{ème}	5 ^{ème}	5 ^{ème}	5 ^{ème}	
2	3 ^{ème} - 4 ^{ème}				
3	5 ^{ème}	5 ^{ème}	5 ^{ème}		
4	3 ^{ème} - 4 ^{ème}				
5	3 ^{ème} - 4 ^{ème}				

Inscrire le N° des gymnastes dans les cases correspondant à leur musique :

Le choix de l'agrès est déterminé par la monitrice et non arbitrairement par le responsable d'agrès (attention aux 5^{ème} degré)

Il est important de réduire au minimum le nombre de passages.

Exemplaire responsable d'agrès

Fédéral 1 Jeunesses Association N°.....
Nom de l'Association :

Sol

Répartition des gymnastes par musique

Ordre de passage	Musique	agrès N°1	agrès N°2	agrès N°3	
1	5 ^{ème}	5 ^{ème}	5 ^{ème}	5 ^{ème}	
2	3 ^{ème} - 4 ^{ème}				
3	5 ^{ème}	5 ^{ème}	5 ^{ème}		
4	3 ^{ème} - 4 ^{ème}				
5	3 ^{ème} - 4 ^{ème}				

Inscrire le N° des gymnastes dans les cases correspondant à leur musique :

Le choix de l'agrès est déterminé par la monitrice et non arbitrairement par le responsable d'agrès (attention aux 5^{ème} degré)

Il est important de réduire au minimum le nombre de passages.

Vous découperez la feuille en 4 pour présenter le tableau au secrétaire d'agrès correspondant

DIMANCHE

- 9 h 00** Accueil de toutes les associations
Stade Gaston-Simounet
30, rue Anatole France 24100 Bergerac
- 10 h** Entrée des associations
- 10 h30** Temps de Sens : **Bouger, Partager, Sauver**
- 11h30** Palmarès
- 13h** Remise panier repas

Programme du festival

- ∞ Défilé des drapeaux et des associations
- ∞ Entrée des juges
- ∞ Entrée du club organisateur et des bénévoles puis remise des drapeaux et trophées fédéraux
- ∞ Mot d'un représentant de la Mairie et du Président de la FSCF ou du représentant du Président Général de la FSCF
 - Palmarès Ensembles Fédéral 1 et Fédéral JEUNESSES
 - Mouvement d'ensemble JEUNESSES
 - Palmarès de la catégorie Fédéral 1 puis Fédéral JEUNESSES
 - Palmarès Ensembles Fédéral 1 et Fédéral AINEES
 - Mouvement d'ensemble AINEES
 - Palmarès de la catégorie Fédéral 1 puis Fédéral AINEES
 - Défilé des équipes championnes

CONSIGNES POUR LE DIMANCHE

TENUE des ENTRAINEURS Art.DCE – 2.1 Règlement des activités 2025-2026 :

Pour le Festival, les entraîneurs n'entrent sur le stade que s'ils sont en tenue réglementaire et **sans** gros sacs.

TENUE des GYMNASTES :

Festi-Fédé

- Les équipes doivent être habillées de manière uniforme
- Casquette ou foulard (Forme et couleur uniformes)
- Chaussons blancs ou chaussures blanches légères. Si les chaussures ne sont pas conformes, les filles rentreront pieds nus sur le stade pour le festival.

PANCARTE et DRAPEAU

Chaque Association doit avoir **son drapeau et sa pancarte**. Les associations **entrent** tous les drapeaux entrent ensemble et chaque association entre sur le stade avec sa pancarte.

PANCARTE (normes)

Elle doit être sur fond blanc, propre et lisible et mentionner :

- Le nom du CLUB en entier
- La ville et le département en LETTRES

Pour les nouvelles Associations, les normes demandées sont :

- Largeur 70 cm
- Hauteur 35 cm
- Longueur du manche +/-1m50

RECOMMANDATIONS aux ENTRAINEURS- Art.DCE – 3.6.1

Règlement des activités 2025-2026

La présence de toutes les équipes est indispensable le dimanche matin.

Vous êtes un exemple pour vos gymnastes. Votre attitude et votre motivation pour les différentes manifestations seront le fruit de l'image qu'elles donneront de la Fédération :

Toute attitude et comportement jugés incorrects et persistants malgré un avertissement de la part d'un membre de la CNGF, entraînera le déclassement de l'équipe.

Tout retard, mauvaise tenue ou indiscipline caractérisés d'une gymnaste, d'un entraîneur, d'une équipe ou d'une association peuvent être sanctionnés par la commission nationale.

La pénalité est appliquée sous forme d'une réduction de points sur le total obtenu par l'équipe ou l'association. La valeur de la pénalité est laissée à l'appréciation de la commission nationale.

Pour toutes les manifestations :

- Respecter l'horaire, être attentif aux consignes des membres de la CNGF et de l'organisation.
- Participer activement en ayant du RESPECT à l'égard d'un moment qui est à l'image de notre identité et qui réunit tout le monde à travers la joie d'être ensemble.

Pendant toute la durée du festival, suivre les consignes données au micro et les instructions des Membres de la CNGF qui sont responsables du bon déroulement de celui-ci, nous vous en remercions par avance.

CONSIGNES POUR LE FESTIVAL

Défilé sur le stade :

Pancarte en avant de l'association tournée vers les tribunes pour que l'animateur puisse lire le contenu de la pancarte

Gymnastes par vague de 5 : entraîneurs sur une dernière vague

Ordre du défilé

- Les drapeaux de toutes les associations
- Les associations
- Les Juges
- Les organisateurs
- Les trophées fédéraux

Les 3 premières équipes classées au mouvement d'ensemble de chaque catégorie seront récompensées sur le podium des ensembles.

Après la proclamation du podium des mouvements d'ensemble, les équipes classées 1^{ère}, 2^{ème} et 3^{ème} au mouvement d'ensemble se placent en 2 lignes derrière le podium sur les points prévus à cet effet, pour les mettre en valeur pour le public et dans l'ordre ci-dessous :

1^{ère} FJ – 2^{ème} FJ – 3^{ème} FJ

1^{ère} F1J – 2^{ème} F1J – 3^{ème} F1J

Podium

1^{ère} FA – 2^{ème} FA – 3^{ème} FA

1^{ère} F1A – 2^{ème} F1A – 3^{ème} F1A

Podium

Vivons ensemble l'expérience sport et culture !



Fédération Sportive et Culturelle de France ■ 22 rue Oberkampf ■ 75011 Paris
T +33(0) 1 43 38 50 57 ■ F +33(0) 1 43 14 06 65 ■ fscf@fscf.asso.fr ■ www.fscf.asso.fr