



Fédération  
Sportive  
et Culturelle  
de France

# BROCHURE TECHNIQUE

**GRANDS PRIX NATIONAUX FSCF**

**MUSIQUE**

**22-24 mai 2026 – Le May-Sur-Èvre (49)**

# LA FÉDÉRATION SPORTIVE ET CULTURELLE DE FRANCE

## UNE FÉDÉRATION AFFINITAIRE MULTIACTIVITÉS

Créée en 1898, La Fédération Sportive et Culturelle de France (FSCF) développe et propose **des activités liées aux domaines sportifs, artistiques et culturels, des activités socio-éducatives ainsi que des actions de loisir pour tous.**

Forte de ses 153 536 adhérents et 1 346 associations affiliées, la FSCF encourage l'accès à la pratique de ses activités sous toutes ses formes : **initiation, découverte, loisir et/ou compétition.**

Reconnue d'utilité publique, la FSCF est ouverte à tous sans distinction, dans le respect des idées, des possibilités et des particularités de chacun.

Elle **organise de nombreuses compétitions, manifestations et autres rencontres** toutes placées sous le signe de la convivialité et animées par la même ambition, celle du partage et de l'épanouissement dans la pratique de son activité.

Outre les activités qu'elle propose, la FSCF **favorise la formation des bénévoles et des professionnels** (Brevets fédéraux, BAFA/BAFD, Brevets professionnels, Certificats de qualification, etc.), et développe ainsi depuis de nombreuses années un programme de formation ambitieux tant pour l'encadrement bénévole que professionnel.

## LE PROJET ÉDUCATIF DE LA FSCF

La fédération défend un projet éducatif basé sur des valeurs universelles et humanistes. À travers ses différentes pratiques et actions qu'elle propose, la fédération vise à l'épanouissement harmonieux de la Personne dans toutes ses dimensions.

Dans cet esprit, la Fédération Sportive et Culturelle de France fonde ses objectifs éducatifs essentiellement sur des valeurs d'ouverture, de respect, d'autonomie, des responsabilités et de solidarité.

## // CHIFFRES CLÉS

- 165 000 adhérents,
- 1 400 associations affiliées,
- Une présence dans 80 départements métropolitains ainsi qu'en Guadeloupe, en Martinique, à la Réunion et en Polynésie Française et dans 12 comités régionaux,
- 120 activités sportives, artistiques et culturelles,
- 36 compétitions ou rencontres nationales organisées chaque année,
- 30 410 journées de formation (toutes formations confondues hors formations professionnelles).



**Vivons ensemble  
l'expérience  
sport et culture !**

**#FSCFexpérience**  
[www.fscf.asso.fr](http://www.fscf.asso.fr)



# LE MOT DU PRÉSIDENT GÉNÉRAL



C'est toujours avec beaucoup de plaisir que la grande famille fédérale se retrouve à l'occasion des manifestations sportives et culturelles qu'elle organise chaque année.

Les Grands prix nationaux de musique 2026 organisés par l'Energie Musique du May-Sur-Èvre perpétuent cette longue tradition des rencontres et championnats annuels qui permettent à des milliers de pratiquants, jeunes et moins jeunes, de se réaliser et de s'épanouir.

A travers ces événements, la Fédération sportive et culturelle de France s'emploie depuis 125 ans à offrir à ses adhérents des lieux où s'expriment le vivre ensemble, le lien social et, au-delà, la convivialité et le plaisir partagé.

Plaisir de la confrontation sportive, de l'expression artistique, de l'épanouissement individuel et collectif à travers la pratique d'une activité dans le respect des valeurs du projet éducatif.

Cette satisfaction n'existerait pas sans le concours des milliers de bénévoles qui, forts de leur savoir-faire, mais plus encore de leur engagement, vous accueillent. Qu'ils soient dirigeants ou adhérents, quelle que soit la hauteur de leur investissement, je leur adresse ma reconnaissance.

Bravo à l'Energie Musique du May-Sur-Èvre et à la commission nationale pour le travail réalisé.

Merci aux adhérents pour leur présence, à la municipalité pour son accueil, aux partenaires publics ou privés pour leur accompagnement.

Bon week-end à tous et que la fête soit belle !

Christian BABONNEAU

# LE MOT DU RESPONSABLE DE LA COMMISSION NATIONALE MUSIQUE



## Un week-end avec la "Belle Famille"

Il y a tout juste 18 ans, nous étions déjà tous réunis au May-sur-Evre pour nos traditionnels "G.P.N". Aujourd'hui marque le retour de ce grand rendez-vous musical annuel de notre fédération pour la troisième fois de son histoire dans le beau département du Maine-et-Loire.

Ce week-end sera bien-sûr placé sous le signe de la musique et de l'amitié, avec la venue de plus de trente associations, qui passeront leurs différentes auditions, mais aussi avec les grands concerts des "Fo'Plafonds", orchestre atypique du Choletais, et de l'Energie Musique du May-sur-Evre.

Un tel week-end demande un énorme investissement humain, matériel et financier de la part des organisateurs, et ce sur plusieurs années.

C'est pourquoi, je tiens vivement et sincèrement à remercier Messieurs Julien GALAIS et Julien FRADIN, qui, depuis l'attribution de cette manifestation en 2024, n'ont jamais perdu la motivation et ne cessent de travailler sans compter leurs heures pour que la fête soit si belle en terres maytaises.

Je voulais aussi remercier chaleureusement tous les membres de la commission nationale musiques (et particulièrement l'équipe G.P.N.) qui enchaînent les années sans relâche pour que tout se déroule au mieux.

Enfin, je tiens sincèrement à remercier toutes les associations musicales qui ont répondu présentes pour ce beau rassemblement musical et convivial.

Je souhaite donc à tous de passer un excellent week-end, profitez bien de chaque instant...

"Allez, May la zic !"

Yannick LÉBOUCHER

## 1. RESPONSABLES DES GPN

Responsable de la commission nationale de musique	Yannick LÉBOUCHER
Organisateur des GPN	L'Énergie Musique du May-sur-Evre
Coordinateurs de la commission nationale	Cédric JARLEGAN Michel ISAAC Nicolas GAUDIN Simon DUTOURNIER
Président du jury des concours interrégionaux	Yannick LÉBOUCHER
Président du jury des GPN	Philippe LOQUET
Responsable du secrétariat des GPN	Cathy MASSE
Responsable récompenses	Cédric JARLEGAN



## 2. NUMEROS UTILES

**Pour tous renseignements, vous pouvez contacter  
l'organisateur à l'adresse suivante : gpnlemay2026@gmail.com**

**Président du Comité Organisateur :**

Julien GALAIS-CLEMOT : 06 11 43 37 34

**Guides :**

Alexis BROSSIER : 06 20 56 20 84

**Hébergements :**

Laurent LAMBERDIERE : 06 31 33 29 47

Laurine BOISSEAU (pendant les GPN) : 07 82 75 87 17

**Restauration :**

Yannick GAUTHIER (restauration collective) : 06 40 64 96 70

Claude GALAIS (restauration rapide) : 06 44 86 77 21

**Secrétariat et accueil :**

Jérémie BOUCHET : 06 22 10 41 82

**Taxi / Navettes (personnes et instruments) :**

Alain MONNIER : 06 11 43 02 26

**Parking bus :**

Alexandre BREMOND : 06 13 06 80 52

**Sécurité des biens et des personnes :**

Eddy GAUTIER : 06 24 32 29 95

**Médecin sur place :**

Paul FLOCH (responsable) : 06 78 91 31 21

**Urgences :**

N° européen par portable : 112

SAMU : 15

**Centre Hospitalier de Cholet :**

1, Rue de Marengo

49300 CHOLET

02 41 49 60 00

**Pompiers : 18**

**Police : 17**

Un poste médical avancé (PMA) contenant poste de secours (PS) et poste incendie (PI) sera installé dans l'enceinte du Village GPN (à proximité immédiate du chapiteau) le vendredi, samedi et dimanche.

**Responsable de la commission nationale musique :**

Yannick LEBOUCHER : 06 10 61 48 77

**Responsable Coordination GPN, membre de la commission nationale musique :**

Cédric JARLÉGAN : 06 01 87 01 42

**Coordonnateurs GPN, membres de la commission nationale musique :**

Michel ISAAC : 06 22 64 39 19

Nicolas GAUDIN : 06 61 34 46 52

Simon DUTOURNIER : 06 27 61 21 89

## 3. LIEUX DES MANIFESTATIONS ET CONCOURS

### 3.1 SITES DES MANIFESTATIONS

---

#### **Cérémonie d'ouverture**

Zone VIP - Village GPN – **Le May-sur-Evre**

#### **Diplômes Nationaux individuels**

Exeko – **Le May-sur-Evre**

Salle Jean Ferrat – **Le May-sur-Evre**

#### **Concours Musique de Rue**

Place de la République – **Le May-sur-Evre**

Jardin de l'EHPAD du Sacré-Cœur – **Le May-sur-Evre**

#### **Concours Promotion Nationale BF**

Chapiteau – Village GPN – **Le May-sur-Evre**

#### **Concours Supérieure et Classement BF / Ensemble de percussions**

Salle Jean Ferrat – **Le May-sur-Evre**

#### **Concours Excellence BF**

Salle de sports Marie-José Pérec – Village GPN – **Le May-sur-Evre**

#### **Concours Harmonies**

Espace Léopold Sedar Senghor – **Le May-sur-Evre**

#### **Concours Grands Prix Nationaux BF et Harmonie**

Chapiteau – Village GPN – **Le May-sur-Evre**

#### **Concert d'ouverture le vendredi et spectacle de nuit le samedi**

Chapiteau – Village GPN – **Le May-sur-Evre**

#### **Exposants présents :**

*Algam SML (facteur, distributeur d'instruments),*

*Dôme Couesnon (facteur, distributeur d'instruments),*

*Ecouter Voir (protections auditives),*

*Fanfare du 6<sup>e</sup> Régiment du Génie d'Angers (stand de recrutement),*

*La Note Mobile (luthier itinérant),*

*Muremo (distributeur d'instruments),*

*Take care (prévention)*

## 3.2 RESTAURATION

---

Les repas seront servis sur les lieux suivants :

Jour	Lieu
Vendredi soir : dîner	Village GPN - Salle de sports Emilie Le Pennecc – <b>Le May-sur-Evre</b>
Samedi : petit déjeuner, déjeuner et dîner	
Dimanche : petit déjeuner, déjeuner	
Lundi : petit déjeuner	

## 3.3 HEBERGEMENT POUR LES ASSOCIATIONS

---

Prévoir vos sacs de couchage et nécessaire de toilette.

***Tous les petits déjeuners seront pris en salle de restauration au Village des GPN  
(Salle de sports Emilie Le Pennecc)***

## 4. PROGRAMME OFFICIEL DES GPN

Tous les sites se trouvent sur la commune du May-Sur-Èvre.

### 4.1 VENDREDI 22 MAI

---

15h00	<b>Ouverture de l'accueil</b> - Village GPN – Hall des Salles de Sports
18h00	<b>Cérémonie d'ouverture officielle des GPN 2026</b> Zone VIP - Village GPN
19h00	<b>Repas</b> – Village GPN - Salle de sports Emilie Le Pennec
19h00	<b>Concert d'ouverture</b> – Chapiteau – Village GPN <i>Ze Box Son / Poolidor / Les Fo'Plafonds</i>

**Attention : le vendredi, le Village GPN ne sera accessible qu'aux spectateurs détenteurs d'un billet de concert puisqu'une partie de la programmation se déroulera en extérieur.**  
Informations et réservations sur le site internet : [energie-musique.fr](http://energie-musique.fr)

### 4.2 SAMEDI 23 MAI

---

07h00	<b>Petit Déjeuner</b> - Village GPN - Salle de sports Emilie Le Pennec
07h00	<b>Ouverture secrétariat d'accueil</b> Village GPN – Hall des Salles de Sports
08h00	<b>Diplôme National Individuel</b> Exeko et Salle Jean Ferrat
09h30	<b>Concours Excellence BF</b> Salle de sports Marie-José Pérec – Village GPN
10h45	<b>Concours Promotion Nationale BF</b> Chapiteau – Village GPN
11h00	<b>Concours Percussions</b> Salle Jean Ferrat
12h00	<b>Repas</b> - Village GPN - Salle de sports Emilie Le Pennec
13h30	<b>Concours Percussions, suite</b> Salle Jean Ferrat
13h30	<b>Concours Excellence BF, suite</b> Salle de sports Marie-José Pérec – Village GPN
14h00	<b>Concours Promotion Nationale BF, suite</b> Chapiteau – Village GPN

- 14h00**                    **Concours Harmonies**  
Espace Leopold Sedar Senghor
- 14h30**                    **Concours Classement et Supérieure BF**  
Salle Jean Ferrat
- 14h30**                    **Concours Musiques de rue 1 (Bureau 11)**  
Place de la République
- 14h30**                    **Concours Musiques de rue 2 (Bureau 12)**  
Jardin de l'EHPAD du Sacré-Cœur
- 18h00**                    **Messe - Eglise du May-sur-Evre**
- 19h00**                    **Repas - Village GPN - Salle de sports Emilie Le Pennec**
- 20h30**                    **Grande Fête de Nuit – Chapiteau – Village GPN**  
*Energie Musique & Les Brasseurs de Sons (Malansac)*

#### **4.3 DIMANCHE 24 MAI**

---

- 07h00**                    **Petit Déjeuner – Village GPN - Salle de sports Emilie Le Pennec**
- 08h30**                    **Concours Grands Prix Nationaux BF et Harmonie**  
Chapiteau – Village GPN
- 12h00**                    **Repas - Village GPN - Salle de sports Emilie Le Pennec**
- 13h30**                    **Concours Grands Prix Nationaux, suite**  
Chapiteau – Village GPN
- 16h45**                    **Fanfares en Fêtes - Chapiteau – Village GPN**
- 18h00**                    **Palmarès des GPN 2026 – Chapiteau – Village GPN**
- 19h00**                    **Fanfares en Fêtes, suite - Village GPN**  
*Tables installées près du bar principal pour partager un temps de musique et de convivialité*
- 19h00**                    **Repas – Village GPN - *Restauration rapide uniquement***
- 21h30**                    **Soirée de clôture - Village GPN - *Five Disciples Crew***

#### **4.4 LUNDI 25 MAI**

---

- 08h / 10h00**            **Petit Déjeuner – Village GPN - Salle de sports Emilie Le Pennec**

## 5. QUELQUES CONSIGNES

Nous avons mis en œuvre tout ce que nous pouvions pour que ces « Grands Prix » des 22, 23 et 24 mai 2026 soient une réussite. Vous partagez certainement ces objectifs et nous savons que nous pouvons compter sur vous tous pour que leur réalisation soit complète.

Pour la première fois dans l'histoire des GPN, cet événement sera organisé sous la forme d'un « éco-événement ». Cette démarche vise à prendre en compte les réalités environnementales actuelles et à contribuer, à notre échelle, à l'évolution de certaines pratiques. Concrètement cela impliquera quelques changements dans nos habitudes : absence de goodies millésimés (ecocup GPN 2026 par exemple), pas de t-shirts bénévoles spécifiques à l'événement, réduction et gestion optimisée des déchets, ainsi qu'une attention particulière portée à la saisonnalité des menus et à la consommation de produits locaux. Ces choix s'inscrivent dans une volonté collective de concilier fête, musique et responsabilité.

Dans cette même dynamique, les GPN 2026 souhaitent également affirmer leur engagement en faveur d'un événement profondément humain, ouvert et respectueux. L'éco-responsabilité ne se limite pas à l'impact environnemental : elle englobe aussi la qualité des relations, l'attention portée aux autres et la place laissée à chacun. Nous veillerons ainsi à favoriser l'inclusion de toutes et tous, en portant une attention particulière à l'accessibilité, à la diversité des publics et des participant-e-s, ainsi qu'au respect des parcours et des singularités. La parité et la représentation équilibrée seront encouragées dans l'ensemble des espaces de l'événement.

Une attention spécifique sera portée à l'accessibilité pour les personnes à mobilité réduite, avec notamment des cheminements adaptés sur la pelouse et des aménagements facilitant les déplacements. Des dispositifs dédiés seront également mis en place pour les personnes en situation de handicap, comme un comptoir PMR au bar principal permettant un accueil et un accompagnement adaptés. Par ailleurs, afin de rendre l'information accessible au plus grand nombre, y compris aux personnes non-lectrices, des supports de communication intégrant des pictogrammes seront proposés.

Par ailleurs, une démarche de prévention sera déployée tout au long de l'événement. Elle portera notamment sur les risques liés à la consommation d'alcool et de substances, sur la protection de l'audition, ainsi que sur la lutte contre les agressions sexistes et sexuelles. Les bénévoles ont été sensibilisés et formés à ces enjeux afin d'assurer un cadre sécurisant et attentif pour toutes et tous. Un stand dédié sera également à la disposition du public le vendredi et le samedi soir, offrant un espace d'écoute, d'information et d'accompagnement.

Les GPN 2026 s'inscrivent également dans une démarche de bienveillance et de respect mutuel. Chaque personne, musicien-ne, encadrant-e, bénévole ou spectateur-riche, est invitée à contribuer à un climat serein, attentif et accueillant. Aucune forme de discrimination, de harcèlement ou d'exclusion n'a sa place dans cet événement.

En conjuguant engagement environnemental et responsabilité sociale, nous souhaitons faire des GPN 2026 un moment de partage exemplaire, où la musique rassemble dans le respect des autres et du monde qui nous entoure.

**Merci de bien vouloir prendre note des quelques consignes suivantes.**

## 5.1 ACCUEIL MUSIQUES, AUDITEURS ET OFFICIELS

---

L'accueil s'effectuera le vendredi dans le hall des salles de sports – Le May-sur-Evre (suivre le fléchage « Accueil »)

### 5.1.1 OUVERTURE DE L'ACCUEIL

Vendredi 22 mai                      15h00 / 19h00

Samedi 23 mai                        07h00 / 15h00

En cas de renseignements en dehors de ces horaires, il faudra prendre contact avec la personne chargée de l'accueil (cf. Numéros utiles).

### 5.1.2 DÈS VOTRE ARRIVÉE AU MAY-SUR-ÈVRE

**Vous devez impérativement vous présenter à l'accueil**

(2 personnes par association max) :

- Pour compléter et solder votre dossier si nécessaire
- Pour recevoir votre mallette d'accueil.

## 5.2 POUR ARRIVER AU MAY-SUR-ÈVRE

---

**Pour les trains :** La gare la plus proche est Cholet (49).

**Pour les voitures et les bus :** En arrivant au May-Sur-Èvre, vous devrez suivre le fléchage mis en place par les organisateurs et qui vous guidera vers les différents parkings.

## 5.3 MISE A DISPOSITION DE MATÉRIEL

---

MUREMO mettra à disposition des instruments pour les orchestres concourant en Promotion Nationale, en Percussions (le samedi) et en Grand Prix (le dimanche) :

Matériel à disposition pour les bureaux 6 (Promotion Nationale) et 13 (GPN)

- 1 Vibraphone, 1 Glockenspiel, 1 Xylophone, 1 Marimba
- 4 Timbales de concert à pédales
- 1 Grosse caisse de concert
- 1 Jeu de cloches
- 1 Gong

Matériel à disposition pour le bureau 8 (Percussions)

- 1 Vibraphone, 1 Xylophone, 1 Marimba

***Prévoyez vos baguettes, pour les deux sites car elles ne seront pas fournies.***

Nota 1 : L'association organisatrice mettra à disposition une cinquantaine de pupitres pour les concours se déroulant dans le Chapiteau GPN.

Nota 2 : Sur l'ensemble des sites de concours, les formations musicales doivent prévoir leurs rallonges électriques pour permettre le branchement de leurs instruments électrifiés, notamment pour les concours de musique de rue.



## 5.4 FÊTE DE NUIT

---

Pensez à réserver vos places.

Tarif public : 17 € (sur le site internet de l'Énergie Musique : energie-musique.fr)

Tarif licencié FSCF : 10 €

## 5.5 SERVICE DE RESTAURATION

---

Jour	Ouverture	Fermeture
Vendredi soir	19h30	21h30
Samedi matin	07h00	09h30
Samedi midi	12h00	14h00
Samedi soir	19h00	21h30
Dimanche matin	07h00	09h30
Dimanche midi	11h30	14h30
Dimanche soir (restauration rapide uniquement)	En continu	En continu
Lundi matin	08h00	10h00

**Il est impératif de respecter les horaires de restauration.**

**La distribution des repas n'est pas garantie au-delà des horaires indiqués.**

## 5.6 MODIFICATIONS DES PRESTATIONS

---

En cas d'ajout dans vos réservations (repas et spectacles), merci de faire ces modifications sur ADAGIO avant le 08 mai. Dans le cas de suppressions, merci de contacter l'organisateur.

***Il ne sera procédé à aucun remboursement de repas après le 08 mai, car réglé par l'organisateur.***

**Pensez aux organisateurs...**

**Merci de contacter le Coordinateur principal :**

➤ Julien GALAIS-CLEMOT au 06 11 43 37 34

**TRES BON GPN 2026  
A TOUTES ET A TOUS !!!**

## 6. CONSIGNES POUR LES CONCOURS

***Le classeur sera à déposer avec les licences ou votre listing attestant de vos licences en cours de validité, lors de votre audition dans vos bureaux.***

### **RENFORTS**

---

Il est possible pour une association de demander un maximum de 2 renforts à une (ou deux) autre(s) association(s). Ce renfort doit être licencié FSCF dans l'association « prêteuse ».

Il convient d'adresser la demande au responsable de la Commission Nationale (Yannick Leboucher : [yannick.leboucher@gmail.com](mailto:yannick.leboucher@gmail.com)) ***avant le 19 avril 2026***

### **MUSICIENS JOUANT DANS PLUSIEURS ASSOCIATIONS (MULTI APPARTENANCE)**

---

Un musicien jouant régulièrement dans deux associations n'est plus considéré comme un renfort, et pour cela, il devra présenter dans la seconde musique une copie de sa licence ainsi qu'une lettre des deux présidents d'associations concernées attestant de la réelle participation du musicien à la vie de l'association durant toute l'année (concerts, défilés, répétitions, ... se reporter au règlement de la FSCF).

Il convient d'adresser la demande au responsable de la Commission Nationale (Yannick Leboucher : [yannick.leboucher@gmail.com](mailto:yannick.leboucher@gmail.com)) ***avant le 19 avril 2026***

### **INFORMATION SUR LES MORCEAUX AU CHOIX**

---

Nous rappelons que la Commission Nationale de Musique conseille de faire valider le niveau de ses morceaux au choix si ceux-ci n'apparaissent pas dans les listes diffusées. En l'absence de cette consultation, l'association s'expose à un impact sur son résultat (par exemple : minoration de l'appréciation en cas de morceau de niveau trop faible).

## CONSIGNES POUR LA MISE EN PLACE ET LA "CHAUFFE" AVANT LE CONCOURS

---

Nous rappelons ici les règles à appliquer pour un bon déroulement des concours.

- 3 min de chauffe maximum
- le programme musical est limitée à 25 minutes pour les batteries-fanfaires et 30 minutes pour les harmonies (hors chauffe).
- pas d'accord individuel sur scène (sauf accord du Président de jury) ou en cas de conditions climatiques défavorables par exemple
- les associations **jouant en premier (matin et après-midi) n'auront accès à la salle que 20mn avant le début de l'heure indiquée sur le programme.**
  - le matériel de percussions devra être remis à sa place initiale à la fin de la prestation.
  - il faut être présent en arrière-scène au moins 20 minutes avant l'horaire de passage

## PÉNALITES

---

La commission a listé des pénalités qui retireront chacune un point au résultat final.

- non-respect du temps de chauffe
- non-respect du temps de programme
- non-respect du nombre de musiciens à la table (10 maximum)
- non-respect du nombre de licences présentées et de musiciens présents sur scène
- non-respect des procédures de double appartenance et demande de renfort
- installation n'étant pas effectuée dans le respect des autres

## ÉCHANGE AVEC LE JURY ET RÉCLAMATIONS ÉVENTUELLES D'APRÈS-CONCOURS

---

Un moment de discussion est prévu avec le jury après chaque prestation. Pour que celui-ci se déroule dans les meilleures conditions, nous rappelons que **seulement 10 musiciens sont acceptés à la table.**

Afin que la soirée de clôture du dimanche soir se passe dans un esprit convivial, festif et dans l'esprit de notre Fédération, les éventuelles réclamations d'après-concours ne pourront être recevables que par le Président et le Chef de Musique de l'association, et ce, auprès du Président du jury ou responsable du bureau concerné par le résultat.

## **RESPONSABILITÉ DES RESPONSABLES D'ASSOCIATION**

**Quelques rappels pour faciliter le travail des organisateurs locaux et des bénévoles de la Commission musique :**

Les GPN sont un moment de partage et de retrouvailles et nous souhaitons maintenir ces moments conviviaux. Aussi, nous demandons à chaque responsable de groupe de veiller à ce que ces moments de convivialité, ne soient pas trop longs et excessifs, notamment en fin d'après-midi à l'heure de l'apéritif. Si effectivement l'apéro des associations (entre autres) fait partie intégrante du succès des rencontres de la FSCF, il est de votre rôle de gérer et de respecter les horaires, pour le bon fonctionnement de l'organisation et le respect envers l'organisateur et les bénévoles de la restauration, de la buvette, de la mise en place de la fête de nuit, etc...

Un jour ou l'autre, vous serez amenés à organiser ou à être impliqués dans l'organisation d'une rencontre et vous serez donc confrontés à ce problème de respect des horaires. Aussi, pour le bon déroulement et afin de faire perdurer ces rendez-vous, nous vous demandons de bien vouloir veiller à ce que l'apéritif se termine entre 20h30 et 21h maxi, notamment le samedi soir.

Il en est aussi de votre responsabilité de Président et Responsable de contrôler les éventuels abus au sein de votre groupe durant le week-end (notamment au niveau des mineurs), abus pouvant entraîner des changements de comportement, mettre en danger des musiciens et perturber le bon déroulement de la manifestation.

Persuadés que vous comprendrez le sens de cette démarche, pour le bien de notre activité musicale et le succès de nos rencontres, merci à vous chers responsables, de faire passer le message auprès de vos adhérents.

Enfin, merci de ne pas contacter les organisateurs pour demander une salle de répétition. Les salles sont uniquement réservées pour les auditions.

## 7. LES JURYS ET LES HORAIRES

**SAMEDI 23 MAI**

---

### **BUREAU N°1 : DIPLOME NATIONAL FORMATION MUSICALE ÉPREUVES ECRITES**

**Lieu** : Exeko – **LE MAY-SUR-EVRE**

**Secrétariat et contrôle des licences** : GAUDIN Nicolas

**Auditeurs** : GAUDIN Nicolas

De 8h à 12h : passage à horaire libre d'une durée de 1h (dernière arrivée possible 11h).

Les candidats devront se présenter à l'écrit FM avec téléphone et écouteurs.

### **BUREAU N°2 : DIPLOME NATIONAL FORMATION MUSICALE ÉPREUVES ORALES**

**Lieu** : Exeko – **LE MAY-SUR-EVRE**

**Auditeurs** : MAURIN Linda  
DUCLOS Stéphanie

8h10	FONTAN-SALLABERRY Alexandre <i>Mise en loge 8h</i>	Réveil Urtois	Euphonium
8h20	GRIHAULT Julie <i>Mise en loge 8h10</i>	Ste Cécile Janzé	Trombone
8h30	LEMASSON Thibault <i>Mise en loge 8h20</i>	OBF Paris	Tambour
8h40	MATHEI Mariatte <i>Mise en loge 8h30</i>	OBF Paris	Tambour
8h50	DUGUINE Claire <i>Mise en loge 8h40</i>	Réveil Urtois	Clavier

### **BUREAU N°3 : DIPLOME NATIONAL TROMBONE - EUPHONIUM**

**Lieu** : Exeko – **LE MAY-SUR-EVRE**

**Auditeurs :** **GLEMIN Anne-Laure**  
DUBOIS Thomas  
PLAUD Sandrine  
ROBY Kévin

9h30	FONTAN-SALLABERRY Alexandre <i>Raccord piano 8h30-9h</i>	Réveil Urtois	Euphonium
10h	GRIHAULT Julie <i>Raccord piano 9h-9h30</i>	Ste Cécile Janzé	Trombone

### **BUREAU N°4 : DIPLOME NATIONAL TAMBOUR**

**Lieu** : Salle Jean Ferrat – **LE MAY-SUR-EVRE**

**Auditeurs :** **LECHENADEC Pierre-Yves**  
MAZARD Damien  
TANGUY Yvonnick  
TREMUILLE Julien

9h00	LEMASSON Thibault	OBF Paris	Tambour
9h30	MATHEI Mariatte	OBF Paris	Tambour

### **BUREAU N°5 : DIPLOME NATIONAL CLAVIERS**

**Lieu** : Salle Jean Ferrat – **LE MAY-SUR-EVRE**

**Auditeurs :** **LAURENT Nathalie**  
DUTOURNIER Simon  
ROCHUT Franck

10h	DUGUINE Claire	Réveil Urtois	Claviers
-----	----------------	---------------	----------

## **BUREAU N°6 : G – PROMOTION NATIONALE BF**

**Lieu** : Chapiteau – Village GPN – **LE MAY-SUR-EVRE**

**Secrétariat et contrôle des licences** : BOUZIN Catherine

**Auditeurs :** **LAURENT Nathalie**  
DUTOURNIER Simon  
LECOMTE Vincent  
LOQUET Philippe  
ROUBERTY Damien

10h45	Les Cadets du Bugeois	BAUGE (49)
11h25	La Chantenaysienne	CHANTENAY-VILLEDIEU (72)
14h00	Fanf'Arts du Pays de la Mée	ST VINCENT DES LANDES (44)
14h40	Les Jeunes Villeneuvois	VILLENEUVE SUR LOT (47)
15h20	BF de Saint Mathurin	MONCONTOUR (22)
16h00	BF Lous Hardits	CAME (64)

## **BUREAU N°7 : G – EXCELLENCE BF**

**Lieu** : Salle de sports Marie-José Pérec – Village GPN – **LE MAY-SUR-EVRE**

**Secrétariat et contrôle des licences** : JARLÉGAN Cédric

**Auditeurs :** **VIAUD Antonin**  
DUBOIS Miguel  
LARROUY Thomas  
MURCIA Marie  
ROUBERTY Emmanuelle

9h30	L'Écho de la Loire	DRAIN (49)
10h10	Her2zic	HERIC (44)
10h50	Eveil de Marans	MARANS (17)
11h30	Avant Garde	LAIGNE (53)
13h30	Les Gerveur	LE PALAIS (56)
14h10	La Côte sauvage	LE POULIGUEN (44)
14h50	Rance Musik	QUEDILLAC/PLUMAUGAT (35/22)
15h30	Sainte Cécile	JANZE (35)
16h10	Haitzmendi	HASPARREN (64)
16h50	Velay Synergie	ST-JUST-MALMONT/DUNIERES (42)

## **BUREAU N°8 : A - PERCUSSIONS**

**Lieu** : Salle Jean Ferrat – **LE MAY-SUR-EVRE**

**Secrétariat et contrôle des licences** : MAURIN Guillaume

**Auditeurs** : **ROCHUT Franck**  
GUILBAULT Bruno  
LE CHENADEC Pierre-Yves  
MAZARD Damien  
TANGUY Yvonnick

11h00 : Énergie Musique	LE MAY SUR EVRE (49)	Classement
11h30 : Rance Musik	QUEDILLAC/PLUMAUGAT (35/22)	Sup.
13h30 : Yaouank	MONCONTOUR (22)	1 <sup>ère</sup> division
14h00 : Réveil Urtois	URT (64)	Classement

## **BUREAU N°9 : G – CLASSEMENT & SUPERIEURE BF**

**Lieu** : Salle Jean Ferrat – **LE MAY-SUR-EVRE**

**Secrétariat et contrôle des licences** : MAURIN Guillaume

**Auditeurs** : **TAVERNIER Christian**  
CHIPIER Estelle  
GLEMIN Anne-Laure  
LEMONNIER Eric  
ROCHUT Franck

15h00 : Val'Music	VALANJOU (49)	Supérieure
15h40 : Ganichtarrak	MACAYE (64)	Supérieure
16h20 : Orchestre Junior	HERIC/St VINCENT (44)	Classement

## **BUREAU N°10 : D/E – HARMONIES**

**Lieu** : Espace Léopold Sedar Senghor – **LE MAY-SUR-EVRE**

**Secrétariat et contrôle des licences** : GAUDIN Nicolas

**Auditeurs** : **DICHAMP Christophe**  
DUBOIS Thomas  
BEREZOWSKI Julien  
LEJEUNE Bruno  
ROBY Kévin

14h00 : Ecole de musique	LE MAY SUR EVRE (49)	Classement
14h40 : Harmonie	ST ETIENNE MER MORTE (44)	Classement
15h20 : Harmonie Fanfare	MALANSAC (56)	Supérieure
16h00 : Avenir Rannéen	RANNEE (35)	Excellence

## **BUREAU N°11 : F – MUSIQUE DE RUE 1**

**Lieu** : Place de la République – **LE MAY-SUR-EVRE**

**Auditeurs** : **MAURIN Linda**  
ROUBERTY Giovanni  
TREMOUILLE Julien

**Secrétariat et contrôle des licences** : MAURIN Linda

14h30	Nouvel Air	BOULOGNE (85)
15h00	Musique	LA SEGUINIÈRE (49)
15h30	Band'Allumés	FONTAINE-COUVERTE (53)
16h00	Les Pigos	LE PALAIS (56)
16h30	Band'A JAQ	RANCE MUSIK (35)
17h00	Les Brasseurs de son	MALANSAC (56)

## **BUREAU N°12 : F – MUSIQUE DE RUE 2**

**Lieu** : Jardin de l'EHPAD du Sacré-Cœur – **LE MAY-SUR-EVRE**

**Auditeurs** : **LEFEBVRE Roger**  
BABIN François  
GAUTRON Arnaud

**Secrétariat et contrôle des licences** : LEFEBVRE Roger

14h30	La Fanvrole	BRAINS (44)
15h00	Ze Box'Son	MAISDON-SUR-SEVRE (44)
15h30	OBF	PARIS (75)
16h00	La JFNMEpiCtou	NOYAL-MUZILLAC (56)
16h30	Val'Music	VALANJOU (49)
17h00	Band'Son	ST MACAIRE EN MAUGES (49)

## DIMANCHE 24 MAI

---

### BUREAU N°13 : G/D - GRAND PRIX NATIONAL

Lieu : Chapiteau – Village GPN – LE MAY-SUR-EVRE

**Secrétariat et contrôle des licences** : LÉBOUCHER Yannick / GAUDIN Nicolas

**Jury :**  
**LOQUET Philippe**  
BEREZOWSKI Julien  
LEJEUNE Bruno  
LEMONNIER Eric  
ROCHUT Franck

08h30	Passion BF Bourgogne	ST VALLIER (71)
09h15	Epi de Grammond	GRAMMOND (42)
10h00	La Sainte Cécile (harmonie)	JANZE (35)
10h45	Energie Musique	LE MAY SUR EVRE (49)
11h30	Le Réveil Urtois	URT (64)
13h30	OCP	LE LOROUX BOTTEREAU (44)
14h15	OBFP	PARIS (75)
15h00	La Jeune-France	NOYAL-MUZILLAC (56)
15h45	La Joyeuse Chevancelaise	CHEVANCEAUX (17)

***Rappel*** : Les associations jouant les premiers (matin et après-midi) n'auront accès au lieu de concours que 20mn avant le début de l'heure indiquée sur le programme

### FANFARES EN FETES - GPN 2026

De 16h45 à 18h00

Responsables : ISAAC Michel  
DUCLOS Stéphanie  
MAURIN Linda

Présentation : FONTENEAU Pascal

Récompenses : JARLEGAN Cédric

## 16h45 Fanfares en Fête

*Chaque groupe devra interpréter 2 morceaux pour une prestation de 8 min maximum sur scène.*

*Tenue correcte exigée.*

*Batterie et ampli basse sur scène, pas de chaises.*

- |                           |                                   |
|---------------------------|-----------------------------------|
| 1. La Fanvrôle            | Brains (Musique de rue)           |
| 2. Sainte Cécile de Janzé | Janzé (Musique de rue)            |
| 3. Her2Zik                | Héric (BF)                        |
| 4. Avant-garde            | Laigné (Musique de rue)           |
| 5. Passion Bourgogne BF   | Saint Vallier (BF)                |
| 6. Les Croq Notes         | Côte Sauvage (Musique de rue)     |
| 7. Velay synergie         | Saint Just Malmont / Dunières(BF) |
| 8. Banda del Mayor        | May sur Evre (Musique de rue)     |

## 18H00 Remerciements et Palmarès

## **LISTE DES AUDITEURS**

<b>BABIN François</b>	Saxophoniste, fondateur et membre des Fo'Plafonds
<b>BEREZOWSKI Julien</b>	Euphonium et tambour major à la musique de l'Arme Blindée Cavalerie de Metz
<b>CHIPIER Estèle</b>	Corniste et cheffe de Musique de l'Epi de Grammond
<b>DICHAMP Christophe</b>	Trompettiste et Professeur de Trompette au conservatoire Marin Marais des Sables d'Olonne
<b>DUBOIS Miguel</b>	Tubiste et Professeur de Tuba au Conservatoire de Boulogne-sur-Mer
<b>DUBOIS Thomas</b>	Euphonium à l'Orchestre de la Garde Républicaine
<b>DUCLOS Stéphanie</b>	Flûtiste et euphonium Professeur de musique agrégée. Membre de la commission nationale musique
<b>DUTOURNIER Simon</b>	Batteur percussionniste et compositeur pour BF Membre de la commission nationale musique
<b>GAUDIN Nicolas</b>	Corniste au Melting Note Orchestra de Rennes Membre de la commission nationale musique
<b>GAUTRON Arnaud</b>	Trompettiste Tambour Major de la Musique des Transmissions de Rennes
<b>GLEMIN Anne-Laure</b>	Tromboniste Professeur à l'Ecole de musique de la Roche aux fées
<b>GUILBAULT Bruno</b>	Batteur et professeur de percussions à l'école de musique de Beaupréau-en-Mauges
<b>LARROUY Thomas</b>	Tambour percussionniste à la Musique des Forces Aériennes de Bordeaux
<b>LAURENT Nathalie</b>	Percussionniste Professeur au conservatoire de Nantes
<b>LECHENADEC Pierre-Yves</b>	Compositeur pour tambour
<b>LECOMTE Vincent</b>	Guitariste, compositeur et chef de la JF de Noyal-Muzillac
<b>LEFEBVRE Roger</b>	Batteur et professeur de batterie
<b>LEJEUNE Bruno</b>	Trompettiste Chef de musique de la Musique des Transmissions de Rennes
<b>LEMONNIER Eric</b>	Trompettiste Chef adjoint à la musique de la Garde Républicaine
<b>LOQUET Philippe</b>	Trompettiste Chef de la musique des Forces Aériennes de Bordeaux
<b>MAURIN Linda</b>	Saxophoniste au <i>Big Band Universitaire de Nantes</i> Membre de la commission nationale musique

<b><i>MAZARD Damien</i></b>	Tambour percussionniste à la Musique des Forces Aériennes de Bordeaux
<b><i>MURCIA Marie</i></b>	Trompettiste à la Musique des Forces Aériennes de Bordeaux
<b><i>PLAUD Sandrine</i></b>	Saxhorn à la Musique des Transmissions de Rennes
<b><i>ROBY Kévin</i></b>	Tubiste et tromboniste
<b><i>ROCHUT Franck</i></b>	Percussionniste à la Musique de l'air et de l'espace de Paris
<b><i>ROUBERTY Damien</i></b>	Euphonium, Compositeur BF et professeur de musique Membre de la commission nationale musique
<b><i>ROUBERTY Emmanuelle</i></b>	Corniste Directrice de l'école Music'Attitude de Marans
<b><i>ROUBERTY Giovanni</i></b>	Guitariste Directeur Technique de l'école Music'Attitude de Marans
<b><i>TANGUY Yvonnick</i></b>	Batteur et professeur de batterie à l'Ecole de Musique d'Iroise
<b><i>TAVERNIER Christian</i></b>	Tubiste et Compositeur BF
<b><i>TREMOUILLE Julien</i></b>	Batteur et Tambour à la Musique des Forces Aériennes de Bordeaux
<b><i>VIAUD Antonin</i></b>	Trompettiste à la Musique des Forces Aériennes de Bordeaux Compositeur BF Membre de la commission nationale musique

Vivons ensemble l'expérience sport et culture !



**Fédération Sportive et Culturelle de France** ■ 22 rue Oberkampf ■ 75011 Paris  
T +33(0) 1 43 38 50 57 ■ F +33(0) 1 43 14 06 65 ■ [fscf@fscf.asso.fr](mailto:fscf@fscf.asso.fr) ■ [www.fscf.asso.fr](http://www.fscf.asso.fr)